

Directorio

Una guía a las 48 combinaciones de Tipo / Perfil

Ra Uru Hu

Traducción de Alokand Díaz

Edición de Human Design Hispana



www.humandesignhispania.com

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

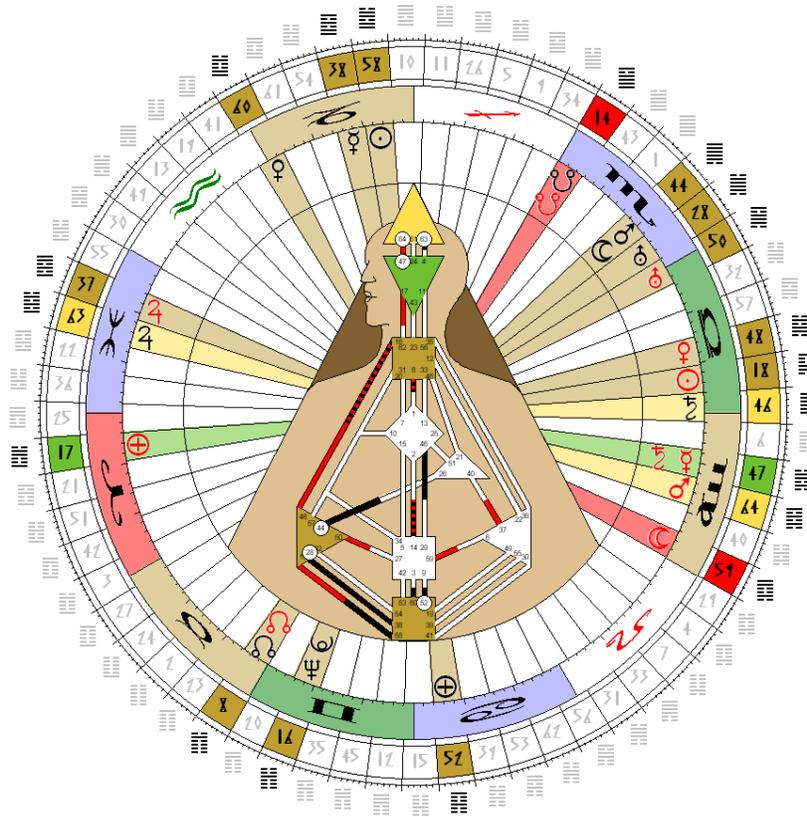
Tabla de Contenidos

Combinaciones de Perfil en los Manifestadores	5
El Manifestador de Perfil 1/3	5
El Manifestador de Perfil 1/4	8
El Manifestador de Perfil 2/4	11
El Manifestador de Perfil 2/5	13
El Manifestador de Perfil 3/5	15
El Manifestador de Perfil 3/6	18
El Manifestador de Perfil 4/6	21
El Manifestador de Perfil 4/1	24
El Manifestador de Perfil 5/1	26
El Manifestador de Perfil 5/2	29
El Manifestador de Perfil 6/2	31
El Manifestador de Perfil 6/3	34
Combinaciones de Perfil de Generador	36
El Generador de Perfil 1/3	36
El Generador de Perfil 1/4	41
El Generador de Perfil 2/4	44
El Generador de Perfil 2/5	47
El Generador de Perfil 3/5	50
El Generador de Perfil 3/6	53
El Generador de Perfil 4/6	56
El Generador de Perfil 4/1	60
El Generador de Perfil 5/1	63
El Generador de Perfil 5/2	66
El Generador de Perfil 6/2	69
El Generador de Perfil 6/3	73

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

Combinaciones de Perfil en los Proyectores.....	75
El Proyector de Perfil 1/3.....	75
El Proyector de Perfil 1/4.....	79
El Proyector de Perfil 2/4.....	82
El Proyector de Perfil 2/5.....	85
El Proyector de Perfil 3/5.....	88
El Proyector de Perfil 3/6.....	92
El Proyector de Perfil 4/6.....	95
El Proyector de Perfil 4/1.....	99
El Proyector de Perfil 5/1.....	102
El Proyector de Perfil 5/2.....	105
El Proyector de Perfil 6/2.....	107
El Proyector de Perfil 6/3.....	110
Combinaciones de Perfil en los Reflectores.....	113
El Reflector de Perfil 1/3.....	113
El Reflector de Perfil 1/4.....	117
El Reflector de Perfil 2/4.....	120
El Reflector de Perfil 2/5.....	123
El Reflector de Perfil 3/5.....	126
El Reflector de Perfil 3/6.....	129
El Reflector de Perfil 4/6.....	132
El Reflector de Perfil 4/1.....	136
El Reflector de Perfil 5/1.....	139
El Reflector de Perfil 5/2.....	142
El Reflector de Perfil 6/2.....	145
El Reflector de Perfil 6/3.....	149

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES



EL MANIFESTADOR DE PERFIL 1/3

La identidad y el comportamiento del 1/3 se resume en su intento por pasar desapercibido hasta disponer de suficiente información como para asegurarse una base sólida. Si detecta inseguridad en los cimientos, su naturaleza inconsciente estará dispuesta a levantar la voz y a denunciar esa falta de solidez.

Como manifestador, ese pasar desapercibido se traduce en que el 1/3 vivirá muy absorto en sí mismo, tratando de indagar en sus propios fundamentos. Procurará no llamar la atención mientras hace sus deberes. Sin embargo, evitando llamar la atención, lo que hace, de manera automática, es atraer toda la atención que está intentando evitar.

Los manifestadores siempre se topan con resistencias cuando actúan sin informar. Es preciso que el 1/3 informe a quienes lo rodean: "No me molestéis ahora, tengo que estudiar. Tengo que dedicarme a mis investigaciones porque necesito llegar al fondo de las cosas". La actitud del 1/3 es mostrarse autoritario, algo que concuerda profundamente con la capacidad manifestadora, que es una habilidad para ejecutar, y para ser capaz de mantener el control. Cuando no tiene ocasión de ser

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

la autoridad, cuando carece de una base sólida, entonces sus acciones pueden ser anárquicas.

La única forma en la que este manifestador puede disponer de su autoridad es informando a otros previamente de que está dispuesto a asumir el mando. Eso eliminará las resistencias, y entonces puede ser apoyado por otros. La característica más básica de la personalidad de primera línea es la empatía. Tiene una naturaleza abierta a los demás en lo básico. Cuando alguien se acerca, y el 1/3 efectivamente informa, entonces puede actuar siguiendo el mandato de su autoridad interna.

El perfil 1/3 vive enteramente absorto en sí mismo. Las dos líneas de su perfil forman parte del trigramma inferior. Debido a la apertura de su inconsciente de tercera línea, la gente que hay en la vida de los de este perfil, es gente que ha entrado sin que la llamen, gente que, literalmente, choca contra los de este perfil. Cuando el 1/3 no puede manifestar su autoridad, entonces desarrolla un profundo pesimismo acerca de sus propias posibilidades o acerca del potencial inherente en otros.

Este es un perfil profundamente creativo. La dirección correcta en la vida de un 1/3 es la que le permite ser capaz de mantener una trayectoria creativa en su proceso. Esta preservación de su creatividad exige de él que le conceda a su personalidad el retiro necesario para poder encontrar una base segura. El perfil 1/3 opera en solitario, recluso dentro de su mundo, pero, al mismo tiempo, se mantiene abierto a los demás.

La característica sexual del manifestador 1/3 es ser el perseguidor. El manifestador que salta y toma la iniciativa, pero que inevitablemente choca con resistencias. Debido a que este perfil no tiene un verdadero sentido de lo trans-personal, frecuentemente, lo que persiguió afanosamente acaba siendo una relación endeble, en la que el vínculo afectivo establecido se rompe con extrema facilidad. Este es el tema inconsciente del 1/3. La fuerza más poderosa que un manifestador 1/3 encuentra en su soledad es su capacidad de convertirse en alguien capaz de abastecerse a sí mismo de todo lo que necesita. Esto es esencial para el bienestar de cualquier manifestador 1/3, para que no malgaste su vida codiciando las cosas que no tiene. Es preciso que sea capaz de cuidar de sí mismo. Sin embargo, el 1/3 irá pasando de una cosa a la otra, de una profesión a la siguiente, rompiendo todos los vínculos laborales que se había creado, cada vez que entra incorrectamente en una profesión.

Una vez que el 1/3 tiene unos fundamentos sólidos, entonces está preparado para informar a otros de que: "Yo me puedo ocupar de este trabajo." El 1/3 está preparado para salir a la calle y presentarse ante cualquiera para solicitar un trabajo. Su misma energía, irradiando a través de él como el lenguaje de su aura, resulta inicialmente impresionante para cualquiera. Que luego sea capaz de mantener ese trabajo, esa es otra historia.

El secreto para el manifestador 1/3 consiste en profundizar en las cosas antes de precipitarse a actuar sobre ellas. Debe examinar cuidadosamente todas las implicaciones de cada perspectiva que considere antes de tomar cualquier tipo de

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

decisión o iniciativa. Algo de lo que el manifestador 1/3 siempre será consciente es de la ecuación fuerza/debilidad, tanto en sí mismo como en los demás. Es un perfil que está aquí para florecer en su capacidad manifestadora de saber ayudar a los más débiles y de potenciarlos con su propia fuerza personal.

El perfil 1/3 en un manifestador emocional trae consigo la fórmula de la autoridad del sistema emocional en la vida de esa persona. Esto significa que no tiene acceso a su verdad en el instante presente, en el ahora. Aun cuando la personalidad de primera línea disponga de unos cimientos sólidos, y encuentre su verdadera autoridad en esa base, aun entonces tiene que esperar por el transcurso de su ola emocional, si ha de estar seguro de haber hallado su autoridad. Este manifestador debe esperar el transcurso de su ola, antes de informar, para luego poder actuar sin chocar con resistencias.

El manifestador 1/3 que contenga alguna definición individual en su diseño, será alguien con una naturaleza melancólica. Con el papel dominante de tener que sostener una labor creativa a lo largo de su vida, el melancólico 1/3, aunque retraído, puede llegar a tener una vida profundamente creativa, siempre y cuando no eluda su melancolía con razonamientos y reconozca el valor creativo que le es inherente. La tristeza es un entorno muy apto para el trabajo creativo. El poder de este manifestador reside en su habilidad espontánea para retirarse, para desaparecer. Cuando el 1/3 se siente invadido por la tristeza, ese es el momento idóneo para dedicarse a sus intereses creativos.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 1/4

El perfil 1/4 nace con una habilidad transpersonal muy desarrollada. Tiene la capacidad, en un nivel inconsciente, de establecer relaciones de amistad con los demás. A partir del momento en que el 1/4, en su propia identidad, ha sido capaz de encontrar una base sólida para su vida, de desarrollar sus propios fundamentos, buscará a otros de manera natural para potenciar y compartir con ellos esa base.

El manifestador 1/4 es un oportunista. Los manifestadores siempre pueden actuar, pero la llave para el manifestador oportunista es saber esperar el momento más adecuado para hacerlo. El oportunista que tiene un trabajo que desea abandonar debería abstenerse de hacerlo hasta no estar seguro de disponer de un trabajo nuevo. Es extremadamente importante que el perfil 1/4 sepa esperar por su oportunidad antes de manifestar nada, de lo contrario solamente se topará con todo tipo de resistencias. Su personalidad de primera línea hace que necesite ser la autoridad. Aun siendo la autoridad, este perfil estará siempre dispuesto, desde un plano inconsciente, a abdicar de su posición, a dar un paso atrás y dejar de ser la autoridad hasta el momento apropiado, porque reconoce que no es correcto para él.

Saber usar su capacidad manifestadora para procurarse relaciones sólidas y confortables es un tema muy importante para el 1/4. Este perfil, aunque siente una profunda empatía con los demás, acaba fatigándose con rapidez en la vida. Teniendo su energía tan enfocada sobre el tema de la vinculación afectiva con otros y sobre la construcción de relaciones sólidas, y debido a que esos impulsos emergen de su inconsciente, la personalidad de primera línea se siente frecuentemente incómoda cuando se ve rodeada de todo tipo de gente que no conoce. Puede que no sepa realmente qué hacer con ellos, y se sentirá cansada de tener que escuchar las cosas que dicen.

La ironía del 1/4 es que su papel creativo solamente puede emerger de su soledad. Necesita su soledad para poder desarrollar las habilidades innatas que tiene, y para encontrar y establecer de esa forma sus propios fundamentos. Una vez que ha conseguido eso, entonces puede salir al exterior y encontrarse con aquellos con quienes comulga, puede ofrecer sus fundamentos a estos otros. Sin preparación previa, todas las iniciativas del manifestador 1/4 están condenadas a la decepción, lo que le llevará a renunciar a sus propósitos. Luego tendrá que volver a su soledad sintiéndose inadecuado y enojado.

En el terreno de la sexualidad, el manifestador está siempre preparado para actuar en función de sus necesidades sexuales. Dicho de otra forma, para salir al exterior y buscarse una pareja, para iniciar la actividad sexual. En el perfil 1/4, la personalidad de primera línea tiene raíces en la pura capacidad manifestadora de perseguir lo que se quiere hasta conseguirlo.

Sin embargo, el tema subyacente en la naturaleza del 1/4 está enraizado en la estrategia sexual de la amistad. Antes de nada, el manifestador 1/4 debe hacerse amigo del otro. Solamente cuando la relación de amistad ha quedado establecida,

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

puede llegar la oportunidad, o no, para que el 1/4 entre en una relación sexual con el otro que pueda llegar a funcionar.

La verdadera fuerza del manifestador proviene de informar a los demás, porque informando elimina las resistencias. Como quiera, su tendencia es proclive a coger simplemente lo que quiere solo para encontrarse con que le han vuelto a castigar dándole una palmada en las manos. La estrategia del 1/4 es saber perseguir la amistad con otros, ya que de esta forma posibilita el encuentro con el tipo de pareja sexual más adecuada para él. El perfil 1/4 es alguien que necesita auto-abastecerse de manera que pueda, finalmente, ser también benefactor para otros. Su relación con los demás debería estar siempre basada en la amistad. De ese modo, puede verdaderamente beneficiar a los demás. Sin embargo, cuando no es capaz de abastecerse a sí mismo, este es un perfil que depende profundamente de otros. El manifestador 1/4 dependiente puede llegar a sufrir verdaderas indignidades.

Esto nos devuelve al principio fundamental de la personalidad de primera línea, que en su vida, tanto si se trata de las relaciones más importantes como de su vida profesional, tiene que buscar los fundamentos sobre los que asentar su experiencia. Ha de estar segura de sus conocimientos. Solo entonces puede ser capaz de triunfar. Tiene la capacidad de reconocer la debilidad y la fuerza, y de mostrarse amable, en ese sentido, con los débiles.

El manifestador emocional 1/4 tiene que vérselas con la ola emocional y con el hecho de no tener acceso espontáneo a su verdad en el presente. Dentro de esa ola emocional, la misma amabilidad que puede emanar de este perfil, puede convertirse también en profunda malicia. En un cierto sentido, todos los 1/4 comienzan su proceso dependiendo de otras personas, antes de convertirse ellos mismos en personas capaces de auto-abastecerse. Estas personas tienen que aprender el valor de las relaciones desde una edad muy temprana. Los niños manifestadores deberían recibir siempre una educación orientada hacia los buenos modales porque los manifestadores necesitan desarrollar su habilidad para desarmar a otros. Informar de lo que van a hacer permite a los demás tomarse las cosas con calma.

Los manifestadores emocionales pueden ser profundamente volátiles. No puede haber nada más importante para el 1/4 que esperar al transcurso de su ola emocional antes de actuar basado en la amistad, antes de manifestar nada, antes de informar siquiera. Recuerda que cuando uno vive de acuerdo a las mecánicas de su tipo, su perfil emerge naturalmente.

El perfil 1/4 que tiene definición individual en su diseño sufrirá debido a la melancolía, y tiene como dirección en la vida ser creativo a través de la soledad. Hay momentos, en los que el 1/4 tiene que abdicar de sus conexiones comunales con los demás, para dedicarse a evaluar de nuevo sus propios fundamentos. La personalidad de primera línea estará siempre poniendo a prueba, examinando y comprobando una y otra vez los mismos cimientos sobre los que se asienta su experiencia en la vida. El melancólico manifestador 1/4 necesita retirarse en los momentos de tristeza para poder desarrollar su potencial creativo. Su verdadero poder consiste en que, cuando se siente bien, cuando su estado melancólico se ha

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

convertido en uno de felicidad, sus habilidades transpersonales, su capacidad para mantener amistades y relaciones le darán una oportunidad para liberar todo el material de su proceso creativo.

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 2/4

El perfil 2/4 es el ermitaño/oportunista. La segunda línea es siempre un indicador de que estamos ante una línea de proyección, que siempre está a la espera de ser llamada. Aunque el 2/4 sea un ejemplo clásico de esperar a ser llamado, esa no es la naturaleza esencial del tipo manifestador. El manifestador no está esperando a que le llamen, sino que está siempre más que dispuesto a tomar la iniciativa y actuar por su cuenta.

La personalidad de segunda línea procura estar siempre ocupada con sus propios asuntos, y en esto reside la posibilidad de que la capacidad manifestadora de este perfil funcione de manera eficaz. Se trata de manifestar la vida de un ermitaño, es decir, la vida de alguien que se ocupa de sus propios asuntos. Esto no significa que uno deba retirarse a vivir en una cueva. La segunda línea no está buscando ningún tipo de fundamentos. Lo que vive es simplemente un proceso existencial. Está ocupada viviendo su ahora, su momento presente. Profundamente absorta en sí misma y, sin embargo, al mismo tiempo y desde un nivel inconsciente, manteniéndose a la espera de su oportunidad.

El manifestador 2/4 puede causar una impresión extrema en los demás. Si pasáis por delante de su ventana, y los veis cuando están entregados a su faena, inmersos en la acción, lo que todos proyectaréis sobre estas personas es que tienen unas capacidades tremendas. En lo que respecta al manifestador 2/4, está esperando a ser visto para poder expandir los horizontes de su manifestación, pero en ningún caso quiere ser molestado. Es solamente su inconsciente el que permanece abierto a una oportunidad que le permita salirse de su entorno habitual, para poder manifestarse de una manera más amplia.

En este perfil tenemos al demócrata siempre dispuesto a abdicar. Este es el manifestador que prefiere ocuparse de sus propios asuntos antes que tener que salir y dirigirse a la masa de votantes. "Que lo haga otro", se dice. Esta gente puede tener este tipo de actitud hacia las oportunidades en la vida: "Que se lo lleve otro. Yo no quiero ser molestado. Prefiero ocuparme de mis asuntos."

Al perfil 2/4 no le impresionan los demás. No siente que los demás puedan hacer nada por él excepto agotarlo, o aprovecharse de sus capacidades manifestadoras. Su verdadera meta en la vida es encontrar armonía en su soledad, procurando que los demás lo dejen tranquilo. No obstante, esto no quiere decir que no pueda tener asociaciones fuertes y relaciones sólidas en su vida. Pero sí que necesita realmente sentir que puede estar a solas consigo mismo, ocupándose de sus asuntos, sin ser sujeto de las constantes demandas y críticas de los demás.

La sexualidad del 2/4 es ser tímido. La timidez es el polo opuesto del descarar. El manifestador tiende a ser descarado en su forma de actuar en el mundo.

Lo esencial en las relaciones del 2/4 es que sus raíces estén bien ancladas en el tema de la amistad, proveniente de su inconsciente de cuarta línea. Necesita a alguien en quien poder confiar. Necesita ser el confidente del otro. A través de la amistad, el 2/4 puede salir de su soledad y reconocer el valor de los vínculos afectivos que comparte con los demás, pero solo a través de la amistad.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

A partir de la amistad, el perfil 2/4 puede reconocer si le permitirán estar tranquilo y a su aire dentro de su propio proceso. Al fin y al cabo, hablamos de un manifestador. Lo que no desea es toparse con resistencias por parte de su pareja o socios. En ese caso, prefiere estar solo. La compañía de otros le trae la oportunidad de encontrar a alguien que acepte ese "yo", que sepa disfrutarlo, que lo ame.

La personalidad de segunda línea puede ser profundamente benefactora y dadivosa con los demás. También puede agotar los recursos de otros. Para poder desarrollar su capacidad de nutrir y proteger a otros, el 2/4 necesita quedarse a solas consigo mismo. Una vez que esa capacidad está presente, entonces puede ser beneficiosa para el otro.

El perfil 2/4 mostrará siempre una profunda sensibilidad. Puede actuar a partir de su rabia manifestadora. Ese es el mecanismo de avanzar y/o de retirarse en su vida. Para que salga de su soledad, es preciso que haya algo de valor esperándolo fuera. El manifestador que acepta la llamada, puede actuar sin topar con resistencias. Mientras tanto, es esencial que el manifestador 2/4 se mantenga en su sitio, ocupándose de sus propios asuntos. Siempre hay oportunidades esperando, y en su interior, este perfil tiene la capacidad de ser verdaderamente determinado. Finalmente, puede llegar a tener un impacto profundo sobre la sociedad, ya que, una vez que ha sido llamado, el 2/4 tiene una enorme capacidad para la exteriorización.

El manifestador emocional 2/4 tiene que aprender a esperar por el transcurso de su ola. El 2/4 emocional será mucho más reactivo e indeciso, viviendo en función de su ola, que el perfil 2/4 que no es emocional. La mayoría de los seres humanos, debido a que no entienden su propio diseño, cabalga sencillamente sobre su ola emocional y se precipita saltando en determinados momentos. Para la mayoría de los 2/4, eso les conduce a grandes desilusiones y a un profundo dolor en sus vidas. Su naturaleza básica de avanzar o retirarse, de ser amables o maliciosos, se mueve dentro de esa ola, distorsionando su perspectiva, a menos que sepan esperar por el transcurso de su ola emocional. Aun la mejor de las llamadas que pueda recibir un 2/4 emocional, exige de él que lo consulte con la almohada, que espere por la perspectiva que la ola trae consigo antes de pasar a la acción y antes de informar a los demás que está a punto de tomar alguna iniciativa.

Cuando el 2/4 necesita estar solo, informa de ello a su acompañante. No puede simplemente girar y marcharse, dejando atrás su estela manifestadora. Cuando el perfil 2/4 tiene una definición individual, disfrutará naturalmente de su soledad, particularmente a través del procesamiento de su melancolía. En cualquier caso, si le adjunta razones a la melancolía, esa soledad no le traerá armonía en absoluto, sino más bien depresión. No olvidéis que la presencia de individualidad en el diseño trae consigo la capacidad de mutación, con todo su potencial creativo.

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 2/5

El perfil 2/5 tiene una personalidad retraída con un inconsciente poderoso y profundamente transpersonal. Este es el perfil del ermitaño/herexe. La segunda línea vive siempre absorta en sí misma, implicada en su propio proceso, esperando a ser llamada. Cuando se llama al 2/5, su comportamiento puede resultar herético, por lo que es fácil proyectar la herejía sobre estas personas.

La segunda línea es vista desde fuera y recibe la llamada de otros, pero el verdadero foco de las proyecciones de los demás está en el inconsciente de quinta línea. El perfil 2/5 recibe permanentemente las proyecciones de los demás. Se proyecta sobre ellos que, si se les llama, serán capaces de proveer soluciones prácticas.

Si al ser llamado, el manifestador 2/5 no entra en las cosas de manera correcta, entonces puede acabar ardiendo en las llamas de la hoguera. Será castigado por la proyección que recibe de tener un comportamiento herético y transgresor. Todas las criaturas manifestadoras necesitan que les enseñen buenos modales desde pequeños, y aprender a reconocer la importancia de informar a los demás antes de tomar ninguna iniciativa. El campo proyector de la segunda línea emerge a partir de su propia actitud, que tiene una personalidad democrática, dispuesta a permitir que los demás asuman la responsabilidad. Sin embargo, en el nivel inconsciente tenemos a un general, que recibe la proyección de ser capaz de asumir el control de todo, o de desear hacerlo, aunque conscientemente proclame estar dispuesto a ser democrático.

La gente de segunda línea no quiere que la molesten, por lo que los manifestadores de perfil 2/5 pueden ser muy rudos. A pesar de esta rudeza, se mantiene sobre ellos la proyección de que, en el fondo, los demás les importan y pueden traerles la salvación. Con frecuencia, alguien espera de ellos que sean sus salvadores. El manifestador 2/5 vive sometido a una presión enorme por tener que responder a las demandas, necesidades y proyecciones de otros. Su estado natural de ser un ermitaño, de estar tranquilo y a su aire, está siendo constantemente interrumpido por los demás. El manifestador tiene la capacidad de actuar, y a la sociedad le resulta muy difícil aceptar que no éste dispuesto a compartir con ella su poder manifestador.

La naturaleza inconsciente de este perfil hace que estas personas resulten muy atractivas para otros. Debido a ese poder de atracción de su inconsciente, los 2/5 se ven siempre en la tesitura de tener que responder a las demandas de la gente que entra en sus vidas. Cuando el manifestador deja de informar, y actúa simplemente, se topa con resistencias de toda clase, y, en última instancia, con el castigo.

Cuando el perfil 2/5 no toma la iniciativa, también puede toparse con todo tipo de resistencias por parte de aquellos que desean que actúe en su beneficio. Ocuparse únicamente de sus asuntos, ignorando las necesidades de otros, también origina muchas resistencias en la vida del manifestador 2/5. Ser retraído y tener una apariencia tímida es un rasgo de su personalidad consciente. Sin embargo, la

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

quinta línea subyacente en su inconsciente tiene la naturaleza de un seductor, que seduce a otros para que le seduzcan, que seduce a otros para que provoquen su descaro.

El perfil 2/5 siempre se encuentra con gente que quiere poner a trabajar su poderío manifestador. Esa capacidad hace que puedan ser grandes protectores y distribuidores. La tendencia de su personalidad es, sin embargo, a querer que les dejen a solas. Este perfil puede ser absolutamente desinteresado en su capacidad distributiva con los demás, o también puede ser enormemente egoísta y entregarse a sus propias motivaciones en la retirada. Ambas cosas serán sacadas de su proporción por las proyecciones de los demás. El 2/5 tiene la capacidad de liderar una rebelión, pero también tiene la capacidad de malograrla no implicándose en ella.

El manifestador emocional 2/5 tiene la presión añadida de su ola emocional. Cuando se encuentra en el punto más alto de su ola es mucho más susceptible a la llamada, y mucho más susceptible a las proyecciones y a la seducción que viene del mundo exterior. Cuando está en el punto más bajo, sin embargo, es profundamente discreto y retraído. Puede que ni siquiera alcance a escuchar la llamada, y se tope luego con resistencias en el extremo opuesto de su ola emocional, al haber rechazado poner en funcionamiento su capacidad manifestadora.

La ola emocional fluctúa de la esperanza al dolor, y no hay acceso a la verdad en el ahora de esa ola. Antes de decidir actuar o no, el 2/5 tiene que esperar por la claridad que le trae el transcurso de la ola emocional. Luego, informando a otros: "No participaré", o "sí, sí que quiero formar parte", puede eliminar las resistencias.

El perfil 2/5 que tenga definición individual en su diseño sufrirá de melancolía. La melancolía puede alimentar su necesidad de retirarse para estar a solas consigo mismo. Cuando se intenta explicar la melancolía con razones, la soledad puede ser muy deprimente. Cuando está deprimido, este perfil puede ser muy insano. La llave para la armonía del 2/5 individual reside en involucrarse en su proceso creativo cuando está solo, para poder aprovechar el campo de proyección externo y así poder universalizar su profundidad una vez que la melancolía y la tristeza han desaparecido.

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 3/5

La personalidad de tercera línea es inherentemente inestable. La inestabilidad no representa un problema, sino que es nuestra manera de evolucionar. La personalidad de tercera línea tiene sus raíces en una vida de intento y error. Esta es la personalidad del mártir, en el sentido de que, procesando la vida a través del intento y error, comete todo tipo de equivocaciones. Dada la naturaleza de nuestra civilización, estas personas cargan con la responsabilidad de nuestros errores. Tendemos a considerar los errores como algo inherentemente negativo, lo cual no es cierto.

El manifestador 3/5 manifestará esos errores. Saldrá al mundo exterior y tomará la iniciativa. En su modo de actuar, tendrá que pasar a través de un proceso de intento y error. La suya es una vida de experimentación y de investigación de la experiencia, actitud que se corresponde naturalmente con la naturaleza del manifestador. Aquí tenemos el inicio del experimento de las personalidades conectando con lo transpersonal, y con su capacidad de eliminar las resistencias.

La personalidad de tercera línea vive pendiente del exterior, aprendiendo acerca de la gente con la que, en el más literal de los sentidos, choca. Chocando con los demás, este perfil va descubriendo lo correcto o erróneo que es su propio acercamiento a las cosas. Rompe el vínculo con esa manera de vivir, para comenzar una nueva. Rompe el vínculo afectivo con alguien para encontrar a otra persona. El proceso de intento y error domina la vida del perfil 3/5.

Como un manifestador que es, si informa antes de actuar, las consecuencias del proceso de intento y error serán mas positivas y menos negativas. Su actitud ante la vida es mostrarse como un anarquista, que va descubriendo las cosas que no funcionan cada vez que choca con alguien o algo. A veces, ese mismo proceso puede llevarlo a corregir algunas de ellas, ya que por debajo de esa superficie anárquica está el general deseando aportar soluciones prácticas que permitan que las cosas vuelvan a funcionar.

El perfil 3/5 puede tener una influencia muy dinámica sobre nuestra civilización, nuestras amistades, nuestros amantes, nuestros hijos, debido a que siempre parece estar dispuesto a asumir un riesgo. Su capacidad de pasar a través del intento y error, algo que otros temen pero que en él es natural, le permite descubrir y diferenciar lo que funciona y lo que no.

Generalmente, la perspectiva que este perfil tiene sobre la vida es pesimista. Gran parte del proceso de intento y error gira en torno a llegar a un punto en el que uno puede darse cuenta de que las cosas no funcionan. Pero, al mismo tiempo, emerge también el reconocimiento de que podrían llegar a hacerlo. Ese es el verdadero atractivo de la vida de estas personas, que no están aquí para dejar nada a medias. No están aquí para rendirse solo porque la vida esté llena de intentos y errores. Están aquí para persistir en sus procesos personales, porque no sólo se encuentran con la sorpresa de estar en un callejón sin salida, sino que también aparece siempre la sorpresa de algo enteramente nuevo que les permite volver a abrirse.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

El manifestador 3/5 tiene dificultades tanto en su vida personal como en la profesional. Las dificultades que experimenta en estos dos ámbitos de la vida se deben a su propia naturaleza innata, que le obliga a pasar por el proceso de establecer vínculos afectivos que luego ha de romper. En realidad, la personalidad de tercera línea no tiene una idea demasiado precisa acerca de quién es el otro, ya que esta es una línea que vive todavía inmersa en su propio proceso personal.

Como manifestador que es, el 3/5 está siempre dispuesto a saltar y tomar alguna iniciativa para poder experimentarse a sí mismo, para poder pasar a través de su proceso de intento y error. Aplicando esto a sus relaciones personales, su proceso le obliga a pasar por el dolor de la ruptura de todas las relaciones que comienza, para, a continuación, comenzar una nueva relación en otra parte. Ese proceso de intento y error es algo que llevará a todos los ámbitos de su vida, ya que es un gran seductor, que está siempre dispuesto a entrar en la formación de un nuevo vínculo afectivo nuevo, y a pasar a través del proceso que se acaba de abrir, aunque más adelante tenga que volver a romperlo.

Lo mismo es cierto en lo que concierne a la selección de sus profesiones, ya que el 1/3 no sabe realmente para qué está aquí. En cuanto asume que es para algo, actuará inmediatamente en consecuencia, y entrará en ese trabajo, pasando por todo el ciclo de la experiencia, solo para descubrir que no se siente realmente cómodo en él. Entonces, de la manera típica en este manifestador, romperá ese vínculo y pasará a otra cosa.

El manifestador 3/5 no está diseñado para mantenerse en una sola ocupación o en una sola experiencia. No es malo que pase a través de ese proceso de construir vínculos que luego se han de romper, ni en el terreno personal ni en el profesional. Lo esencial es que llegue a un punto en su proceso en el que puede reconocer que el mismo vínculo que estableció y rompió luego, puede volver a ser restablecido de nuevo.

La profesión idónea para el 3/5 es aquella que le permita establecer siempre nuevos contactos, para luego seguir contactando con otra gente en otra parte. Eso le permitirá establecer y romper vínculos personales sin tener que abandonar definitivamente el trabajo que está realizando. Dicho de otra forma, este perfil necesita que su profesión admita la variedad y la diversidad de contactos y experiencias. En una relación personal, este mecanismo se hace simplemente necesario para que cada uno pueda establecer y mantener su propio ritmo, y cada uno disponga de su propio espacio vital. Es preciso que el manifestador 3/5 pueda construir un vínculo afectivo con alguien y luego romperlo, para regresar más tarde junto a esa persona y volver a restablecer el vínculo. Puede tratarse de algo tan simple como irse a trabajar por la mañana y volver de nuevo a casa por la tarde.

El perfil 3/5 pasará por ese proceso de intento y error ininterrumpidamente hasta que encuentre un vínculo afectivo con el que pueda seguir trabajando y creciendo. En su naturaleza íntima está la capacidad de saber realmente cómo alinearse con el otro. El manifestador 3/5 puede ser muy desinteresado en su trabajo y en el servicio que presta a su comunidad a través de él.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

También es perfectamente capaz de rechazarlo todo cuando comprueba que algo no está funcionando bien. Por debajo de la superficie, en un nivel inconsciente, su quinta línea está siempre buscando las posibilidades prácticas de todo para desarrollar un modelo práctico de todo aquello que puede dar de sí un funcionamiento satisfactorio. Cuando el 3/5 es capaz de aceptar que la única manera práctica de entrar en las cosas para él es no abandonarlas hasta haberlas completado, para poder volver a entrar en ellas de nuevo cuantas veces sea necesario, entonces puede hallar continuidad y bienestar en el desarrollo de su vida.

El manifestador emocional con perfil 3/5 está siempre fluctuando dentro de su ola. Esto hace que romper los vínculos afectivos le resulte todavía más fácil. Nada más fácil para el 3/5 que romper cualquier vínculo cuando está en el bajo de su ola emocional, con la intención de no volver a restablecerlo jamás. Toda tercera línea en el perfil de un ser emocional debe reconocer que un vínculo solamente puede ser establecido o roto después de haber esperado por el transcurso de la ola emocional. Si el manifestador 3/5 espera por su ola, entonces puede informar a otros y actuar libre de resistencias. Puede establecer o romper cualquier vínculo, pero solo después de esperar por la claridad de su sistema emocional.

Si tenéis un hijo con un perfil 3/5, y la criatura comete algún error cuando está en el bajo de su ola, y vosotros la castigáis por ello, la cicatriz que dejáis en su ser puede ser muy profunda. Es muy importante ser capaces de esperar por la ola emocional, antes de poder actuar basados en nuestra propia mecánica natural. En su proceso, el 3/5 tendrá que pasar por todo tipo de intentos y errores. En un ser emocional, estos intentos y errores pueden resultar algo sano, cuando aprende a actuar después de haberse aclarado emocionalmente, cuando aprende a ser paciente en el proceso de tomar decisiones.

Las definiciones individuales en el diseño del perfil 3/5 traen a su proceso el tema de la melancolía. Los momentos de tristeza en su vida traen consigo la necesidad de estar enfocado y concentrado. El manifestador individual de perfil 3/5 tiene una persistencia enorme. Da igual con qué choca o se encuentra, nada merma su capacidad de persistir en su camino y su forma de andarlo. El don de cualquier manifestador es el de actuar. De modo que el 3/5 que aprovecha la creatividad del entorno melancólico, podrá manifestar los resultados de eso en cuanto cambie su estado de ánimo.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 3/6

Ser un manifestador de perfil 3/6 puede ser un papel difícil de jugar en esta vida. La personalidad vive con un comportamiento enraizado en el intento y error, y, sin embargo, en un nivel inconsciente, este perfil es un modelo de roles. Profundamente molesto con todos los errores, profundamente molesto por los vínculos establecidos y rotos, no desea participar en nada que no sea satisfactorio o perfecto.

Este es el dilema básico del 3/6. La personalidad se ve arrastrada hacia la experiencia y la experimentación solamente para encontrarse con las dificultades inherentes en todos esos procesos. Mientras tanto, su inconsciente se siente profundamente insatisfecho con las experiencias que le trae la vida. La actitud del 3/6 hacia la vida hace que, cuando encuentra o se topa con cosas que no funcionan, no intente nunca arreglarlas. Simplemente las deja a un lado, y pasa a la siguiente. En un nivel inconsciente, el 3/6 es el administrador que nos dice: "Tenemos que hacer algo, de lo contrario no habrá más que anarquía."

El proceso de intento y error por el que pasa la personalidad de tercera línea hace que desarrolle una naturaleza pesimista. Sin embargo, por debajo de ella, la sexta línea de este perfil es eternamente optimista.

El manifestador 3/6 que sale al mundo y actúa sin informar, y se encuentra con resistencias, se enfurece mucho y muy fácilmente. Es una rabia profunda debida a no saber cómo funcionar de manera apropiada, o debida a que el mundo no funciona como debiera, con lo que muy pronto comienza su proceso de retraimiento y de volverse más distante.

Todas las sextas líneas pasan a través de un proceso dividido en tres etapas a lo largo de una vida. En los primeros treinta años, la personalidad de sexta línea se deja involucrar profundamente en lo que esencialmente es un proceso de tercera línea; un proceso de intento y error. Esta es una fase profundamente crítica para el desarrollo del inconsciente, en la que se ve confrontado con una variedad de experiencias a lo largo de esos primeros treinta años de su vida.

Entre los treinta y los cincuenta años, este perfil irá alejándose paulatinamente hacia posiciones que le permitan mantener una cierta distancia. Toda la dirección en la vida de este perfil está orientada a saber sostener una perspectiva objetiva, y a no dejarse atrapar en la realidad subjetiva de la personalidad de tercera línea. Su deseo es estar por encima de esa refriega, de mantener la distancia con ella, de ver las cosas de la manera más objetiva posible, de modo que pueda descubrir lo que realmente funciona y el modo de llevarlo a la práctica.

En la última fase de su vida, en el período posterior a los cincuenta años, este perfil encuentra finalmente la oportunidad de encontrar algo que les inspire verdadera confianza. Su objetividad le enseñó a no dejarse tentar por nada que no sea viable, lo que le ahorra la rabia de los vínculos rotos y de los errores de antaño.

En los primeros treinta años, el perfil 3/6 está dominado por la frecuencia de su personalidad. Durante ese período, el manifestador 3/6 se tirará de cabeza hacia el

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

desastre. Sin un entendimiento de las mecánicas, este período solamente puede traer caos a su vida. El perfil 3/6 solamente puede encontrar relaciones estables y una profesión viable después de la primera fase de 30 años. En el plano sexual, la frecuencia de tercera línea le llevará a entrar en todo tipo de relaciones espontáneas. Este es un manifestador que actuará en función de ese tipo de relaciones solo para luego tener que romper el vínculo afectivo que intentaba establecer.

El inconsciente de la sexta línea está buscando a su alma gemela. No busca una relación cualquiera, y se siente incómoda con la promiscuidad de su personalidad de tercera línea. Lo que desea es una relación que dure para siempre. Lo mismo es cierto respecto a su profesión. Sin embargo, en los primeros treinta años, la tercera línea está dispuesta a tontear con casi todo. No sabe realmente lo que hay en el mundo, y necesita probarlo todo para descubrirlo. Pero su inconsciente rehusa firmemente tener nada que ver con todo eso. Lo que quiere es una profesión que le inspire confianza, a la que poder dedicar toda su energía, y que le sirva para desarrollar su potencial de modelo de roles.

Tanto en sus relaciones personales como en su vida profesional, el perfil 3/6 fracasa siempre, a menos que encuentre una pareja con la que poder liderar. Dicho de otra forma, hasta que encuentre una relación que pueda considerarse ejemplar, hasta que encuentre una profesión que le permita ser un ejemplo para los demás, este perfil no puede permitirse el lujo de depender de nada ni de nadie.

En la segunda etapa de su vida, el perfil 3/6 vive dominado por su inconsciente. Está dominado por la necesidad de mantenerse al margen de toda refriega, para poder hallar una perspectiva más objetiva. En esta fase, el 3/6 se vuelve distante. Se sube al tejado de la casa y proclama: "Yo ya he tenido todas esas experiencias. Ya he estado en ese punto. Ya lo he hecho, y nada de eso ha funcionado para mí. Así que ahora quiero ocuparme de mí mismo manteniendo una distancia sana para mí."

Eso es lo correcto. Llegado a esta fase en su vida, el perfil 3/6 necesita tener una perspectiva objetiva. Para ello, es esencial que sepa mantener la distancia con todo. No se trata de nada que sea insano. Cuando entra en la etapa final de su vida, después de los cincuenta años, tiene la oportunidad de encontrar las alianzas que necesita. Entonces puede encontrar el tipo de relación adecuada para él.

Sin la guía que supone conocer la estrategia vital del Tipo, la personalidad de tercera línea puede llevar una vida muy caótica y llena de sufrimientos, tanto en lo físico como en lo psíquico. Es esencial que todos los manifestadores sepan informar antes de actuar si lo que desean es eliminar las resistencias, y que sepan entrar en las experiencias de su vida de manera correcta.

El manifestador emocional de perfil 3/6 tiene que esperar por el transcurso de la ola emocional antes de entrar en ninguna de sus experiencias de intento y error. Si se protege al manifestador dándole esta información en la primera fase de su vida, entonces no será necesario que esas experiencias lo marquen y lo dejen lleno de cicatrices, sino que entrará en las experiencias y en los procesos de intento y error que son correctos para él. Para acumular todo el material con el que necesita

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

trabajar, si quiere ser de valor para la sociedad, el perfil 3/6 tiene que pasar por esa diversidad de experiencias y por ese período de distanciamiento.

Todas las sextas líneas son buscadas por los demás. Se las busca debido a la objetividad de su sabiduría, y por su capacidad de hacer de guía para otros. Pero esa capacidad de administrar y de guiar viablemente no puede estar presente, a menos que haya tenido la experiencia de haberse involucrado en el intento y error de la vida durante su primera etapa. La naturaleza y la diversidad de las cosas en las que ha estado involucrado le da profundidad a la cualidad final de sus juicios.

El manifestador emocional que espera por la ola antes de informar, puede entonces pasar a hacerlo con la claridad necesaria. Desde fuera, eso puede parecer simplemente otro error más, pero entonces ese error será un ingrediente correcto y necesario para el desarrollo de la profundidad de su capacidad administradora. Entonces puede ver con claridad lo que funciona y lo que no. Es el don de la personalidad anarquista de la tercera línea.

El perfil 3/6 con definición individual sufrirá de tristeza a lo largo de todo su proceso. Su habilidad para entrar en experiencias nuevas solamente puede manifestarse de manera creativa cuando está en el estado de ánimo adecuado para ello. Todo lo relacionado con la definición individual gira en torno a la fluctuación constante de los estados de ánimo. El fluctuante 3/6 tiene que esperar a sentirse bien, a estar en el alto de su ola, antes de informar y antes de querer entrar con éxito en cualquier forma de manifestación. Entonces, su capacidad creativa puede ser reconocida, y con ella, su capacidad creativa para ser el administrador para todos, para hallar un papel a la medida de cada uno, para ser, en definitiva, un líder verdadero.

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 4/6

La personalidad de cuarta línea está gobernada por el oportunismo. En el momento que detectéis la presencia de la cuarta línea en el perfil de alguien, sabéis que es alguien que, si sabe esperar, siempre dispondrá de oportunidades.

Para el manifestador, esperar se siente como si fuera un castigo. Sin embargo, es preciso que espere por la oportunidad de informar. Cuando lo hace, puede informar exactamente en el momento más oportuno para ello. En ello reside la oportunidad para que el 4/6 pueda manifestar sus capacidades. En este perfil tenemos al oportunista modelo de roles, alguien que solamente puede ser el modelo de roles cuando espera por su oportunidad.

El don de una personalidad de cuarta línea consiste en que es fundamentalmente transpersonal. Este es un perfil enteramente transpersonal. Tanto la cuarta como la sexta línea forman parte del trigramma superior. Este es alguien que alberga en su interior un enorme potencial social, alguien que siempre puede manifestar conexiones sociales. Es su don.

En contra de lo pudiera parecer, el 4/6 está tan absorto en sí mismo como cualquier otra de las personalidades del trigramma inferior. El destino del 4/6 sigue siendo un proceso muy personal. La personalidad de cuarta línea está en armonía con la primera del trigramma inferior, mientras que la sexta lo está con la tercera línea. El perfil 4/6 es el que tiene la capacidad de finalmente exteriorizar el resultado final de la obra del trigramma inferior. Para ello, saca provecho de todas sus habilidades sociales. Pero no crece con ellas, sino que meramente representan su audiencia.

Este perfil no exige ser el jefe en sus relaciones sociales, ni demanda ser el que dirige. Su verdadero don es saber administrar. Renuncian a las responsabilidades mundanas directas, para poder proclamar una responsabilidad de orden superior; ser el que señala las responsabilidades potenciales de los demás.

La vida de los de este perfil está repleta de relaciones sociales. Aquí tenemos al manifestador que manifiesta constantemente esas conexiones con los demás. El manifestador necesita informar antes de actuar. Informar a cualquiera de que desea tenerlo por amigo es abrir la puerta a tener relaciones apropiadas. De lo contrario, intentando tomarse la amistad sin haber informado al otro de ello, lo único que se encontrará son resistencias.

El perfil 4/6 busca la objetividad para poder apoyar en ella su optimismo acerca de los seres humanos. Busca para encontrar las cosas que verdaderamente funcionan. Necesita su tiempo a solas consigo mismo, ya que aunque aspira a ese papel, este no se manifiesta casi nunca debido a que el 4/6 está constantemente involucrado con los demás.

En el plano sexual, el don de la amistad inherente a la cuarta línea es el que la lleva siempre a estar en comunión con el otro, abriendo así la posibilidad para un encuentro sexual. Para los manifestadores 4/6 que son adolescentes, eso puede provocar una frustración enorme. Siempre parecen conseguir estar con la chica o el chico que deseaban, pero solamente en calidad de amigos, y suelen acabar

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

convirtiéndose en el confidente de esa persona, teniendo que escuchar las intimidades de las relaciones que su amigo mantiene con otros.

Es preciso que entiendan que solo se trata de un mecanismo, que ésta es la forma en la que mejor funciona su estrategia vital, que siempre habrá en la amistad con el otro el potencial para una relación íntima, y que, llegado el momento, pueden cruzar esa barrera de la amistad y entrar en una intimidad sexual apropiada para ellos.

Aceptar el patrón genético de cada uno es aceptar que la amistad es el camino a seguir para toda cuarta línea. Esto eliminará las resistencias en uno mismo a ser como uno es. Eliminará la rabia por no ser capaz de lograr lo que uno piensa que necesita en ese momento. El perfil 4/6 necesita de la amistad para poder llegar a saber si puede confiar en el otro o no. Se siente incómodo dependiendo del otro. Prefiere ser su benefactor, prefiere ser su modelo de roles.

El inconsciente de sexta línea indica que el perfil 4/6 funcionará de tres maneras distintas en las diferentes etapas de su vida. Sus mayores oportunidades emergerán en el período que va de los treinta a los cincuenta años. Esta es una fase en la que el oportunismo natural de la cuarta línea, junto con la tendencia de la sexta a mantenerse distante, le aportan una perspectiva privilegiada.

No se trata de la habilidad de actuar del manifestador 4/6, ya que esto puede hacerlo siempre. Se trata de que sepa esperar por la oportunidad adecuada para pasar a la acción. Puede que haga alguna amistad nueva, puede que esté deseando que pase algo más, pero no le conviene intentar manifestar ese algo más, porque no sucederá. Es preciso que espere por la oportunidad, y que entonces aproveche sus habilidades para la manifestación.

En un nivel inconsciente, o son líderes o no lo son. El perfil 4/6 tiene la capacidad de ser un verdadero líder, siempre y cuando espere por su oportunidad para liderar. No puede exigir ser el líder por el solo hecho de poseer el potencial para ello. Ha de esperar por el momento propicio.

Esta espera por el momento preciso se hace todavía más importante cuando se trata de un perfil 4/6 en un manifestador emocional. El emocional es el más volátil de todos los manifestadores, dispuesto a saltar desde cualquier punto de su ola, perdiendo con ello las oportunidades que van surgiendo en su vida. Los 4/6 pueden llegar a sentirse muy incómodos, incluso deprimidos, debido a su modo de desperdiciar las oportunidades que aparecen en sus vidas. Cuando están en el bajo de su ola emocional, y se sienten desgraciados con su amigo, su amante o su trabajo, entonces lo abandonan, solo para tener que luchar luego cuando no logran reemplazarlo con otra cosa.

De ese modo, su vida se convierte en una huida hacia delante y lo único que consiguen es desgastarse y sufrir luchando contra las resistencias con las que se van encontrando, cuando eso era precisamente lo que intentaban dejar atrás abandonando lo anterior.

El manifestador emocional debe esperar por el transcurso de su ola emocional para poder encontrar la claridad necesaria. Cuando el 4/6 tiene claridad, entonces puede pasar a la acción, y sus acciones serán entonces productivas y satisfactorias.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

El perfil 4/6 que tenga definición individual procurará estar solo cuando está triste. Una de las dificultades de la melancolía o de la química que nos altera, tanto si es de naturaleza emocional o individual, es que provoca en quienes nos rodean respuestas condicionadas que hacen de nuestra melancolía algo insano, y permiten que se convierta en depresión. La personalidad de cuarta línea vive rodeada de aquellos con los que mantiene relaciones de amistad. En el momento en que el 4/6 está bajo en su ola emocional, o se siente melancólico en su individualidad, aquellos que habitualmente le rodean le preguntan: "¿Qué pasa?"

Esa es una de las preguntas más condicionantes, porque obliga al perfil 4/6 a inventar una razón que explique su estado de ánimo. Le obliga a decir: "Estoy triste por esto o por aquello", o "me siento bajo por esto o por lo otro", cuando, en realidad, nada de eso es cierto, y solamente conduce a la distorsión y a la depresión.

Es muy importante que el individuo con perfil 4/6 use su capacidad manifestadora para alejarse del entorno comunitario cuando está en el bajo de su ola emocional, para poder quedarse a solas consigo mismo. De ese modo, puede sacar provecho de sus impulsos creativos, y al mismo tiempo, evita dejarse atrapar por el discurso condicionante de los demás. No hay nada de malo en que alguien esté bajo de ánimos o triste, es su proceso. Permitirse a sí mismos la dignidad de ese proceso, les permite también mantenerse sanos en sí mismos.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 4/1

No hay ningún perfil en esta vida que sea más fijo que el 4/1. La suya es una vida con un destino y una dirección de una fijeza inamovible. La personalidad de cuarta línea está siempre dispuesta a exteriorizar, y teniendo en cuenta que hablamos de un manifestador, está siempre exteriorizando. Si informa antes de exteriorizar su capacidad manifestadora, entonces elimina las resistencias.

Este perfil está siempre dispuesto a exteriorizar, siempre listo para encontrarse con el otro, con la única intención de impartirle los fundamentos inconscientes de su primera línea. Está buscando la oportunidad de exteriorizar su autoridad, y de hacerlo a través de la oportunidad que le brindan sus amistades.

Tanto la cuarta como la primera línea son líneas de base en la estructura del hexagrama. Están fijadas por su misma naturaleza. El manifestador con perfil 4/1 es como un roble en movimiento. Su capacidad de plegarse es mínima. Es muy fijo y rígido en su modo de moverse por el mundo. En realidad, no es ni esto ni aquello.

El Perfil 4/1 tiene la habilidad para alinearse y ser amigo de cualquiera. No obstante, jamás se someterá a las presiones de nadie. Subyacemente no deja nunca de ser su propia autoridad, y verá el fallo o el defecto siempre en la calidad de la relación, nunca en su percepción de ella, nunca en su propio entendimiento. Este perfil establecerá los vínculos más íntimos con aquellos que, o aceptan su saber y su entendimiento, o por lo menos no se resisten a él, de modo que se pueda mantener la relación afectiva.

El perfil 4/1 está esencialmente solo. Está fatigado por los demás, y por la presión a la que es sometido por todos aquellos que no aceptan su manera de funcionar. Debajo de todo eso está siempre el autoritario. Su mayor don es que en su soledad es profundamente creativo. Su dirección en la vida, su inconsciente de primera línea, gira en torno a encontrar los fundamentos de las cosas. Aunque el perfil 4/1 tiene una habilidad especial para tomar contacto con los demás, esos fundamentos solamente los puede encontrar en soledad.

Los dones transpersonales del perfil 4/1 están ahí para ayudarlo a exteriorizar sus fundamentos. Su papel en la vida es traer al mundo esos fundamentos, y llevar la fuerza de su entendimiento y de su propósito a otros. No tiene nada que ver con la relación personal en sí misma. De hecho, el 4/1 se siente inherentemente mejor cuando está solo, ya que no hay entonces ninguna amenaza a su capacidad de manifestar.

El manifestador 4/1 hace su propio camino en esta vida. El tema dominante en su sexualidad es el de la amistad, y es a través de la amistad como este perfil encuentra la pareja que desea.

La amistad es toda una clave para el 4/1 a la hora de encontrar el tipo de relación apropiada para él. En cualquier caso, esperará de su pareja que sepa cuidar de sí misma y que no sea dependiente, de manera que el perfil 4/1 pueda mantener su propia manera fija de transitar el mundo.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

A la gente de este perfil no le gusta la debilidad, ni en ellos mismos ni en los demás, por lo que muestran su rostro más amable a aquellos en quienes ven representada la fortaleza.

El perfil 4/1 que sea un manifestador emocional puede llegar a sufrir una gran agitación interna en su vida. Sus relaciones con los demás deberían seguir siempre una estrategia interna. La decisión de vincularse con otros debería ir siempre precedida por la claridad de la ola emocional. ¿Quién es la persona adecuada para que el 4/1 entable amistad con ella? El 4/1 es el manifestador, y de él depende entablar el contacto con el otro. Así que debe esperar por el transcurso de la ola emocional si quiere encontrar la claridad necesaria.

De quién hacerse amigo es una cuestión que requiere esperar por la claridad. Lo que parece atractivo desde el extremo alto de la ola, no tiene necesariamente por qué seguir siéndolo cuando la ola está en su punto más bajo. El manifestador emocional puede ser profundamente volátil, por lo que es esencial que el perfil 4/1 tenga las relaciones correctas en su vida. Dada su naturaleza extremadamente fija, el 4/1 puede romperse. Cuando se rompe, volver a recomponer todas las piezas puede ser una labor harto difícil.

Si se llegan a romper los cimientos de las líneas cuarta y primera, entonces no queda ningún lugar en el que refugiarnos. Esa posibilidad de romperse es un fenómeno que puede derivarse de la primera parte de la vida, y de las relaciones que el 4/1 haya ido desarrollando en su vida. A quién abrazar como amigo ha de ser filtrado por la ola emocional mientras espera por la claridad. Entonces, sin importar lo que se encuentre en su camino, el 4/1 no solo no se romperá, sino que mantendrá la fuerza de su visión y la fijeza de su naturaleza, que es su papel natural y su propósito en esta vida.

El perfil 4/1 que sea portador de definición individual se verá realizado a través de su papel de soledad y de su dirección creativa. La tristeza melancólica que invade la vida del 4/1 no es más que un entorno para la expansión creativa y la profundidad. Mientras el 4/1 mantenga la habilidad de vivir esa melancolía a través de su soledad, cuando su estado de ánimo vuelve a ser positivo y se completan sus procesos creativos, entonces la vida le ofrece su oportunidad para manifestar con éxito.

Tener un inconsciente de primera línea demanda que haya unos fundamentos sólidos que puedan ser exteriorizados. Los estudios forman una parte muy profunda de la vida del 4/1. Ha de recibir una formación sólida que enriquezca los cimientos, para que pueda pisar firme y manejar los vientos que amenazan con tirarlo. Este perfil está aquí para ser un pilar en el mundo. Independientemente de que al final, y desde la perspectiva que sea, se le vea como acertado o equivocado, la fuerza de su propósito nos da coraje a todos.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 5/1

Este es el más penetrante de los perfiles transpersonales. La quinta línea es la línea de la proyección. Se trata aquí de una personalidad que recibe constantemente las proyecciones de todos, y que está siempre disponible para los demás en el mundo. Dotada de dones transpersonales, esta es una línea inherentemente atractiva. La capacidad de atraer las proyecciones de los demás es algo que forma parte de su naturaleza innata.

Por debajo de la superficie de la personalidad de quinta línea y de su habilidad para atraer las proyecciones del mundo que la rodea, hay un inconsciente de primera línea buscando sus propios cimientos en las profundidades de su fuero interno. En este perfil tenemos la capacidad de universalizar los fundamentos de algo, sea esto lo que fuere. Este perfil lleva el conocimiento, el entendimiento o una simple idea a la mayor audiencia posible, afectando al mayor número de seres a través de su don transpersonal. Esto resulta fácil para los de este perfil, sobre todo debido al anhelo de esa posibilidad que las proyecciones suscitan en otros.

Estas proyecciones dejan al 5/1 sometido a constantes presiones. La presión de estar siempre recibiendo las proyecciones por parte de otros de ser alguien que posee unos fundamentos sólidos y que puede aportar soluciones prácticas. Sin embargo, la personalidad de quinta línea es herética porque es distinta a la mayoría. Si en su diferencia no es capaz de aportar una base sólida que sea práctica, entonces se topará con resistencias por parte del mundo a su alrededor.

El manifestador 5/1 puede resultar ser alguien profundamente enojado, que se topa constantemente con resistencias de los demás debido a la naturaleza inusual de su comportamiento, el cual no se apoya necesariamente en unos cimientos sólidos. El perfil 5/1 está diseñado para hacerse cargo del control. Su inconsciente demanda de él que sea la autoridad y el único jefe responsable de sus propios asuntos. Esto significa que el 5/1 tiene que anticiparse y hacer bien sus deberes para estar bien preparado en su formación y en sus conocimientos. De lo contrario, cuando le llega la proyección y penetra en el campo de proyección de otros, si no está preparado, si fracasa, entonces sufre algo más que un simple fracaso. Sufre también las recriminaciones psíquicas que vienen con el fracaso. Al mismo tiempo que el campo de proyección cambia de positivo a negativo, cambia también su reputación.

A través de su empatía natural, el 5/1 tiene la capacidad de ser de valor para otros. Esta capacidad de ser de valor para otros está siempre condicionada por lo que resulta práctico. Su don consiste en que su creatividad le hace atractivo a los ojos de los demás. Desarrollar este poder de atracción es su don creativo, ya que le asegura poder atraer el tipo de atención adecuado para él.

Estos son los seductores. Seducen a otros para que les persigan, de modo que parezca que ellos son los primeros seducidos. Para el manifestador, esta es la mayor eliminación posible de resistencias: usar la capacidad manifestadora para seducir a otros a que te persigan, para seducirlos a pensar que tú puedes

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

proveerles de alguna solución práctica. No obstante, has de lograr que te lo soliciten, de modo que todas las resistencias quedan automáticamente eliminadas.

El perfil 5/1 es misterioso. Este aire de misterio es el que conduce tanto a las proyecciones positivas como a la sospecha y al miedo. Cuando no se involucra en nada, este perfil es percibido como un acaparador, como si retuviera algo que los demás podrían necesitar. Se espera de él que sea distribuidor de los recursos. Sin embargo, solamente puede serlo cuando lo que distribuye tiene un valor práctico. Es precisamente a través de ese valor práctico como se gana todo y se alcanza la universalidad.

Ningún otro manifestador tiene que prestar más atención a sus acciones que el de perfil 5/1. Este perfil está siempre en el candelero. El manifestador 5/1 que aprende a informar puede eludir las pesadas resistencias provocadas por las proyecciones asociadas a él.

El manifestador emocional de perfil 5/1 debe prestar especial atención a su ola emocional, porque está siempre bajo el microscopio. Desde el momento en el que se deja arrastrar por su ola emocional, su comportamiento atraerá inmediatamente la atención de los demás, aunque esta no sea necesariamente una atención positiva.

Las emociones no son nunca prácticas. No hay nada que nos ciegue tanto como el sistema emocional. La mayor amenaza para el bienestar del 5/1 se deriva de la posibilidad de perderse en los condicionantes del campo emocional, y de la toma de decisiones en función de esos condicionantes, o también de ser un manifestador emocional que no sabe esperar por el transcurso de su ola.

Cualquiera de esos dos casos elimina el elemental sentido práctico de forma inmediata. A partir del momento en que el 5/1 no puede proveer ni manifestar nada que sea práctico, no podrá satisfacer nunca el campo de proyección que le rodea. De ese modo, no recibe nunca las recompensas que merece, ni tampoco llega nunca a satisfacer su propósito en la vida.

El perfil 5/1 que es portador de definición individual tiene que vivir a través de su melancolía, de la mezcla de felicidad y tristeza que hay en su vida, como una fuente de inspiración constante para su dirección creativa en la vida. El 5/1 es un perfil inherentemente creativo, que necesita no sólo ser capaz de establecer unos cimientos sólidos, sino que necesita también hallar alguna manera creativa de que esos cimientos se liberen y salgan al exterior. Dicho de otra forma, no se trata solo de encontrar la base, sino que debe hallar también la manera de que la base misma pueda ser transmitida universalmente hacia el exterior. Aquí es donde entra en juego el sentido práctico de este perfil. También está en la naturaleza de la creatividad del 5/1 aplicar esa creatividad a desarrollar su propio poder de atracción. Son muy buenos promotores de sí mismos. Esta habilidad para promocionarse viene asistida de una regularidad en la retirada. La melancolía, con una vida de tristeza y de alegría, convierte la soledad en un ingrediente necesario para los de este perfil. Todas las quintas líneas necesitan la soledad como una estrategia para poder crear un campo de proyección todavía más poderoso en

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

torno a ellas. Para la quinta línea, la familiaridad puede acabar provocando el menosprecio.

Para el perfil 5/1 es necesario poder desarrollar no solo la solidez de su base, sino también crear en la retirada un entorno mucho más poderoso en torno a él, dispuesto a disparar sus proyecciones sobre este perfil. Cuando concluya su período de tristeza y del entorno creativo, y vuelva a estar dispuesto a salir al mundo, el campo de proyección ha crecido en su ausencia. Si tiene soluciones prácticas que aportar, sabrá satisfacer las proyecciones que recibe y obtener las recompensas por la labor prestada.

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 5/2

A pesar de tener una poderosa personalidad y la capacidad de aportar soluciones prácticas, dones característicos de un general o de un salvador, que resultan profundamente atrayentes para otros, el perfil 5/2 es extremadamente retraído en su proceso de vida. Su vida la conduce el tema de la segunda línea que opera a través de su inconsciente; el tema del ermitaño. La realidad es que desde un nivel inconsciente este perfil no desea participar. Ni siquiera está verdaderamente seguro de cómo funcionan las cosas que conoce. Lo único que sabe es que quiere que lo dejen tranquilo y a solas consigo.

Cuando comprendes cómo funciona algo, hay una posibilidad de que puedas enseñárselo a otro. Cabe la posibilidad de que sepas dar a esa persona alguna orientación práctica. Sin embargo, cuando tus dones son simplemente naturales, y lo que sea que sabes hacer recibe reconocimiento público, las proyecciones que recibe el perfil 5/2 de que podrá aportar esos fundamentos y hacerlos de dominio público, acaban frecuentemente de la manera más desastrosa.

La única manera de que la segunda línea sepa lo que hace es siéndolo. Pero no tiene la profundidad necesaria para explicar el por qué de eso. Este perfil prefiere quedarse solo antes que ser forzado a universalizar nada de lo que no tenga certeza.

El manifestador 5/2 buscará la soledad y se topará con resistencias. Las resistencias se derivan de que no pone sus dones a disposición de otros, de que no universaliza. Puede recibir castigo por no proveer soluciones prácticas a los demás. Subyacente a la personalidad del 5/2 tenemos al demócrata que dice: "Ocupate tú de eso, no es preciso que sea yo el que asuma el control".

Aunque en la superficie el perfil 5/2 está abierto a la proyección de poder ser de valor para otros, en un nivel inconsciente no le impresiona demasiado el potencial humano, ni siente que pueda universalizar para los demás.

Su dirección en la vida es buscar armonía. Debido a lo atrayente que resulta su naturaleza, a menudo intenta a una edad temprana satisfacer esa necesidad de armonía respondiendo a las proyecciones del otro, solo para comprobar que no necesariamente dispone de los atributos prácticos que estarían a la altura de las proyecciones que recibe.

A lo largo de toda su vida, los 5/2 son seducidos por otros, a pesar de ser inherentemente tímidos. Para poder alcanzarlos realmente, y para lograr que se involucren, el otro ha de ser descarado con ellos. Verdaderamente, el otro ha de perseguirlos. Los 5/2 siempre son perseguidos por otros. Más que ninguna otra cosa, lo que manifiestan en su vida es el intento de escapar una y otra vez sin informar al otro. Así es como provocan todo tipo de resistencias y resentimiento hacia ellos. El manifestador 5/2 está enojado porque siempre hay alguien demandando algo de él.

Como con todas las personalidades de quinta línea, se proyecta sobre él que podría ser un distribuidor y un proveedor de soluciones prácticas. Cuando no

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

distribuye, respondiendo a esas proyecciones, se le ve como un acaparador, que retiene lo que podría ser beneficioso para otros. El perfil 5/2 crea un aura de sospecha en torno a él. La sospecha es que sabe algo que los demás ignoran, y que no está dispuesto a compartirlo. Esto es algo que crea resentimiento en el entorno del 5/2, y puede llevarlo a una vida de egoísmo y retraimiento.

El secreto para el perfil 5/2 es que debe siempre llamarse a sí mismo para todo. No está diseñado para aceptar la llamada de otros. Lo que cuenta es la proyección que tiene de sí mismo. Cuando hay algo en lo que el 5/2 reconoce por sí mismo que puede hacer algo al respecto, e informa previamente de ello, entonces puede manifestar verdaderamente y cosechar los beneficios de haber sabido satisfacer las proyecciones de los demás. Este perfil no puede ser conducido por el exterior. Eso es algo a lo que se resiste. Se resiste a la seducción. Solamente puede seducirse a sí mismo.

El perfil 5/2 emocional puede volverse profundamente retraído. Puede acabar viviendo como en una montaña rusa, en la que pasa de involucrarse en cosas intentando satisfacer las proyecciones de otros, a un profundo retraimiento como respuesta a las decepciones que va cosechando. Hay que recordar que para el 5/2 es esencial que se motive a sí mismo. Debe proyectar sobre sí mismo para, reconociendo la misma proyección en los demás, saber para qué tiene que prepararse.

No hay nada más importante para los seres emocionales que esperar el transcurso de la ola para poder establecer algo con claridad. Es fácil motivarse a uno mismo cuando estás en el alto o en el bajo de la ola emocional, pero solamente puedes tener claridad de que es correcto motivarte de esta o aquella manera cuando ves todo el espectro de tus emociones. Entonces es correcto salir al exterior y tratar con el campo proyector, pero solo después de haber alcanzado claridad emocional.

El perfil 5/2 portador de definición individual, al igual que el 5/2 emocional, tendrá que aprender a manejar siempre el campo proyector en sus estados emocionales o melancólicos. Es muy importante que no combata con razones la química hormonal de su cuerpo, para que pueda cumplir su propósito sin resistencias.

En su aislamiento, el ermitaño sabe sacar partido de su melancolía, y beneficiarse de la creatividad de ese ambiente. Aprovechando ese entorno creativo, el 5/2 puede ver una posibilidad de motivarse a sí mismo, y de salir luego a satisfacer las expectativas a su alrededor, para hacerse merecedor de sus recompensas. Tanto si eres emocional como si eres individual, es preciso que seas claro y no aceptes los condicionantes de quienes te obligan a racionalizar esos estados, porque de lo contrario su potencial se pierde.

Para motivarse a sí mismo, el manifestador 5/2 necesita retirarse en la creatividad, y encontrar en soledad la fuerza para salir a manejar el campo de proyecciones.

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 6/2

Dentro de la estructura de un hexagrama, la sexta línea es, metafóricamente hablando, el tejado de la casa. Esta es una vida que gira en torno al distanciamiento. Tenemos aquí una personalidad de sexta línea. La personalidad manifestadora de sexta línea vivirá con intensidad los tres períodos de la vida de esta línea. Desde que nace hasta aproximadamente los treinta años de edad, la sexta línea se sumerge de lleno en la experiencia y la experimentación. En esa fase, la sexta línea vive la experiencia de su armónica la tercera línea, un proceso de intento y error. Probando esto y aquello y lo de más allá.

De los treinta a los cincuenta años de edad se sube al tejado de la casa y se distancia de todo. Se desapega de todo para poder tener una perspectiva objetiva. Es en los años finales de su proceso, el período posterior a los cincuenta, cuando surge la oportunidad ganada en toda una vida de observación objetiva, de no sólo tener claridad acerca de lo que funciona y lo que no, sino también de estar personalmente dispuesto a involucrarse en ello y volver a participar en la vida.

El perfil 6/2 es un modelo de roles. Su identidad gira en torno a ser un ejemplo para los demás. A partir del momento en que no puede ser un ejemplo, en el momento en que no logra ser perfecto, se retira y está dispuesto a retraerse en su naturaleza inconsciente de ermitaño para mantener la distancia que necesita.

En los primeros años de la vida es difícil ser un modelo de roles para otros, ser un ejemplo para los demás. La vida es un proceso de aprendizaje. Es solo natural que la sexta línea se encuentre con todo tipo de dificultades en los primeros treinta años de su vida, y que tenga la sensación de que las cosas no son como debieran. Sus relaciones no son como quisiera, su vida en general tampoco, y le invade un profundo desánimo al no poder hacer nada al respecto. La suya es una vida de verse arrastrado de una cosa a la siguiente.

La personalidad de sexta línea es fundamentalmente optimista, pero la experiencia de los primeros treinta años hace aflorar en ella el disgusto por la manera de ser de la mayoría de los seres humanos. Lo que ve es que no son ejemplos que valga la pena seguir. En su relación con ellas, el perfil 6/2 reconoce que estas personas no le ofrecen la posibilidad de llevar una vida correcta de modelo de roles.

El 6/2 es un perfeccionista, y como tal, puede ser uno de los seres humanos más profundos que existan. La franja tan amplia que abarca su vida, en la que ha sabido alzarse por encima de las diferentes circunstancias, contiene el potencial para una gran perspicacia y sabiduría acerca de la naturaleza del mundo que le rodea. El perfil 6/2 siempre resultará un guía potencial profundamente atractivo para otros.

El manifestador 6/2 saltará incesantemente de una cosa a la otra en los primeros treinta años de su vida, topándose con resistencias e incrementando su nivel de enojo. Enojo hacia sí mismo, debido a que no puede ser un modelo de roles. Enojo y rabia hacia los demás, porque no son ejemplos que le puedan ayudar a convertirse en uno. Lo que este perfil busca es objetividad, pero su objetividad solamente funciona cuando lleva una vida armoniosa. La verdadera armonía del 6/2

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

llega cuando deja atrás el caos de los primeros treinta años y entra en el período de distanciamiento.

En el plano sexual, la personalidad de sexta línea está buscando a su alma gemela. Busca la perfección, la relación perfecta. Todos sabemos lo difícil que es eso. No sorprende que esté tan desilusionado al cabo de treinta años. En la primera parte de su vida, este perfil puede ser extremadamente promiscuo, solo para comprobar que no encuentra la relación correcta para él, lo que le lleva a un período de timidez a medida que avanza hacia su fase de distanciamiento, sin involucrarse en la intimidad, distanciándose de la intimidad, observando cómo funciona la intimidad con el otro.

Para la sexta línea, todo es una cuestión de confianza. Si no tiene confianza en sí misma, si no puede confiar en una relación, si no puede confiar en la profesión que eligió, entonces sería mucho mejor que nunca se hubiera involucrado con ellas. Sin embargo, cuando confía en algo, entonces puede resultar tremendamente altruista y protectora. La misma confianza de la que se nutre a sí misma, nutre también a los demás. Este perfil puede ser un líder determinado o no. Vive la fase de su liderazgo a través del período que va de los treinta a los cincuenta años de edad.

Generalmente, el manifestador 6/2 va por la vida a ciegas, corriendo e intentando encontrar la experiencia que considera adecuada. Los primeros treinta años de su vida serán el telón de fondo de todas las observaciones que haga durante esa fase de retraimiento, por lo que la objetividad de su voluntad estará profundamente distorsionada.

El manifestador 6/2 debe informar antes de actuar. Esto es especialmente importante en los primeros treinta años de su vida. También es muy importante tener en cuenta que este es un ermitaño visible. Este es el loco de la colina cuando se retira en su fase de distanciamiento. Esto solo puede funcionar cuando informa a los demás: "Oye, yo estaré allí arriba, sentado sobre el tejado de la casa. Si me necesitáis, ya sabéis dónde estoy. Podéis venir a llamarme, y os daré mi apreciación más objetiva". Si no informas como manifestador 6/2, puedes ser ignorado mientras estás allá arriba, y no hay nada peor para ti.

La vida más volátil de todas es la vida del manifestador emocional 6/2 en sus primeros treinta años de vida cabalgando sobre su ola. Precipitándose sobre las cosas, involucrándose en ellas, cayendo en la desesperación. La volatilidad de ser impulsado por el sistema emocional colorea y distorsiona su distanciamiento. No sube al tejado de la casa para ser el valorado observador objetivo, ni para satisfacer su papel como administrador perfecto. Sube al tejado para escapar.

Nadie corre tanto en el mundo para ocultarse como uno de este tipo y perfil. Viajando de un lugar a otro para que nadie les conozca. No hay nada tan importante como la educación de un manifestador emocional. Debe aprender el valor de lo que significa consultar las decisiones con la almohada, de lo que significa esperar el transcurso de la ola emocional para encontrar verdadera claridad. No es cuestión de detener ese proceso de los primeros treinta años de la sexta línea. Tener esas experiencias es esencial para este perfil, ya que serán

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

solamente las experiencias valiosas las que nutran el desarrollo del proceso de la sexta línea.

El manifestador emocional 6/2 tiene que esperar por el transcurso de la ola antes de actuar y de entrar en la experiencia directa. Esperar por la ola es la única manera de que tenga relaciones correctas en su vida. Esa es la única forma de que se sienta satisfecho en su juicioso proceso.

El perfil 6/2 portador de definición individual se sentirá profundamente incómodo con su melancolía en los primeros treinta años de su vida. Podrá reconocer en la necedad de sus experimentos y experiencias la gran tristeza que siempre traen consigo. Cuando aplicamos razones a la química emocional, entonces la razón conduce a la depresión. Piensa en lo fácil que es deprimirse profundamente para el individuo 6/2, tanto acerca de la vida como de la gente, cuando le pone razones a su tristeza, y se aferra a ella porque esto o aquello no funciona tal y como le gustaría.

Intentar descifrar la química emocional con razonamientos es devastador para nuestro bienestar en la vida. Es natural que el 6/2 sea retraído debido a su naturaleza ermitaña, y que se siente en el tejado de su casa en ese período medio de su vida. De esa tristeza proveniente de su melancolía, de ese entorno creativo que le rodea, surge la oportunidad de ser verdaderamente profundo en su observación objetiva del otro, en su don de ser capaz de administrar a los demás.

La mayor oportunidad para reengancharse a la vida y sentirse completo, sin embargo, no surgirá hasta que el perfil 6/2 no llegue al período final de su vida, después de los cincuenta años. El secreto para todas las sextas líneas reside en que, llegados a este punto en su vida, en la que son reconocidas como observadores objetivos valorados por la comunidad que les rodea, ha llegado el momento de ver a través de su propio juicio no solo lo que funciona para los demás, sino también lo que puede funcionar para ellas. Volver a involucrarse, pero no de la manera que solían en los primeros treinta años, inconscientes, aprendiendo solamente, sino entrando en las cosas de manera consciente y educada, con claridad acerca de lo que saben que funciona para ellos. Ese puede ser un gran momento en la vida profesional y/o amorosa del perfil 6/2.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

EL MANIFESTADOR DE PERFIL 6/3

El perfil 6/3 es el final de un proceso de doce pasos. Al final de este proceso, la sexta línea encarna el tema de la transición. Está al final de una estructura de perfiles para dar paso al perfil siguiente, el 1/3. Esa es la continuidad de la vida.

La vida de un manifestador 6/3 puede ser muy agitada. La agitación proviene de la intensidad con la que este manifestador se involucra en la primera fase de su vida, la fase de intento y error. Más que del ermitaño que sabe retirarse a su soledad, se trata aquí del mártir que sufre debido al fracaso de su trabajo, de su amor, de su dirección en la primera parte de su vida. Piensa en lo difícil que puede llegar a ser encontrar un ejemplo que funcione para los de este perfil.

En lugar de retirarse cuando algo no funciona, el perfil 6/3 está determinado a destruirlo por completo y construir algo nuevo. No solo topará con resistencias en los primeros treinta años de su vida, sino que intentará destruir esas fuerzas que se le oponen. Luchando contra ellas, lucha consigo mismo.

La personalidad de sexta línea es optimista por naturaleza, pero la tercera línea que le subyace es siempre pesimista. A pesar del optimismo de la personalidad, por debajo está siempre el inconsciente diciendo: "No, esto no puede ni podrá funcionar bien." El perfil 6/3 es el que siempre dice: "Este proceso no puede concluir así. Así no es posible ser un modelo de roles. No es posible encontrar la perfección. Tiene que haber algo más". Dado que tiene un inconsciente de tercera línea, está siempre dispuesto a romper el vínculo para buscar otra cosa.

Lo que en verdad está buscando es a dónde debe dirigirse. El próximo perfil es el 1/3, lo que supone pasar del distanciamiento a penetrar profundamente en los cimientos y tratar de descubrir cómo funcionan realmente las cosas. EL 6/3 dice: "Este todavía no es el camino. Aún queda trabajo por hacer". Cuando alguien viene a buscar la objetividad del 6/3 en la segunda fase de su vida, entre los treinta y los cincuenta años de edad, es probable que le diga: "No sólo eso no es correcto para ti, sino que ahora mismo tampoco disponemos de nada con lo que reemplazarlo. Tenemos que salir a buscar lo que necesitas".

El manifestador 6/3 está siempre buscando. Siempre. Lo que busca constantemente son otros cimientos. Desde la objetividad de su perspectiva, lo que ve es que hay muchas más posibilidades de las que se conocen, y que todas deben ser descubiertas y experimentadas.

Sexualmente, en los primeros treinta años de su vida, la personalidad de sexta línea entrará en muchas relaciones diferentes, intentando detectar el vínculo afectivo perfecto. Sin embargo, en un nivel inconsciente, la tercera línea está siempre dispuesta a romper los vínculos. Esto hace muy difícil que estas personas puedan establecer vínculos viables en sus vidas, ya que están siempre dispuestos a romperlos en el momento en que comprueban que el vínculo no es correcto. Luego se pasarán el resto de sus vidas buscando un tipo de relación diferente, una forma nueva de relacionarse. Desde su perspectiva, parece que ninguna de las formas antiguas de relacionarse funcione. Al fin y al cabo, este perfil tiene el potencial de

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS MANIFESTADORES

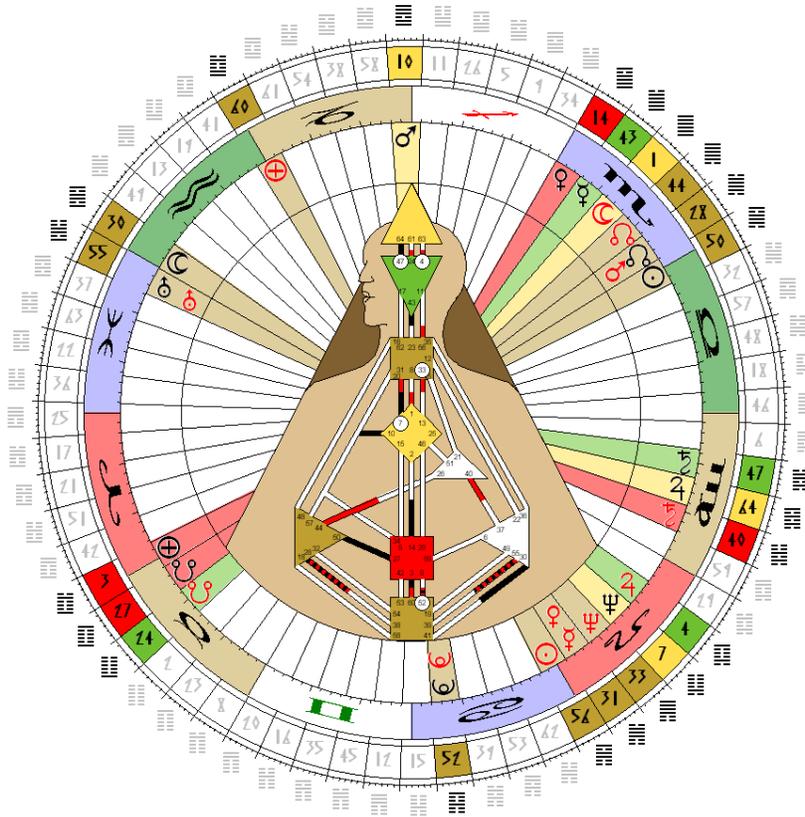
ejercer de líder, y nos puede ayudar a alejarnos de lo viejo y liderarnos hacia lo nuevo.

El perfil 6/3 de naturaleza emocional tendrá que atravesar muchas situaciones caóticas en su proceso. No obstante, simultáneamente, ese poderoso impulso de tener todo tipo de experiencias, de romper los vínculos afectivos, de comenzar otros nuevos, puede finalmente conducir a unos fundamentos nuevos, a una nueva manera de funcionar. Cuando el perfil 6/3 llega a la fase final de su vida, cuando reconoce que no hay nada con lo que pueda involucrarse que le satisfaga del todo, entonces ha llegado la hora, alcanzada su madurez, de salir en busca de lo nuevo. El reconocimiento de lo que no funciona, el don del anarquista, libera su potencial interno para encontrar lo que puede o podría funcionar, y el comienzo de una nueva exploración.

Como los demás seres emocionales, para poder llegar a ese punto de claridad, deberá esperar por el transcurso de su ola emocional antes de actuar. Sin embargo, cuando tienen la claridad necesaria, su don potencial es ser como Moisés, guiándonos hacia la tierra prometida. Sin saber necesariamente lo que la tierra prometida nos deparará, pero sabiendo que será mucho mejor que la que dejamos atrás.

El perfil 6/3 que porte definición individual en su naturaleza, sufrirá debido a su melancolía, y se sentirá triste acerca de la naturaleza de la vida. No obstante, eso le proveerá del poder creativo para, quizás, poder ver lo que puede ser posible en el futuro, y otorgarle el don de ser finalmente capaz de guiar a otros hacia esa meta. El perfil 6/3 puede potenciar a otros con esa posibilidad creativa.

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR



EL GENERADOR DE PERFIL 1/3

El perfil 1/3 es la base de la estructura de los perfiles. El comportamiento del 1/3 exige que se le permita investigar, y que pueda ser introspectivo. A través de esa introspección es capaz de acumular la información suficiente que le permite sentirse seguro. Su inconsciente no puede estar tranquilo mientras sus fundamentos en la vida no sean seguros. En cualquier caso, en el momento en que los cimientos muestran síntomas de inseguridad, la naturaleza inconsciente de este perfil está dispuesta a erguirse y a poner a prueba esos fundamentos. Cuando toma consciencia de que los cimientos son defectuosos, tiene la capacidad de destruirlos para abrir el camino a un nuevo orden de cosas.

Para tener unos fundamentos seguros, el 1/3 necesita recibir una buena educación. El generador 1/3 está aquí para responder, y solo a través de esa capacidad de respuesta puede acceder a su verdad interna. Solamente a través de su capacidad de respuesta sacral puede encontrar los fundamentos merecedores de la dedicación de toda su energía vital.

No hay nada más poderoso y profundo que la energía de un generador cuando se la enfoca apropiadamente. Cuando el generador entra correctamente en las cosas,

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

cuando entra respondiendo a ellas, entonces es capaz de sacar provecho de la frecuencia generadora del Centro Sacral. Los generadores suelen atascarse. Cuando lo hacen, y no han entrado correctamente en las cosas, lo que hacen es abandonarlas.

A menos que el conocimiento le llegue correctamente, cada vez que el generador 1/3 persigue unos fundamentos, acaba abandonándolos debido a la frustración. Si tenéis un hijo generador 1/3, debéis saber apreciar su necesidad de ser iniciado. No podéis esperar de ellos que se ocupen de sí mismos y de sus asuntos. Es una criatura que requiere que le den alguna dirección en esta vida.

El inconsciente de tercera línea del generador 1/3 lo llevará siempre hasta un punto en el que los vínculos se rompen. Si no responde naturalmente a las cosas, no solamente se topará con grandes dificultades para encontrar sus cimientos, sino que el pesimismo de su inconsciente le puede llevar hasta un punto en el que se siente como si ningún fundamento pudiera ser realmente seguro o valiera la pena investigarlo.

El generador sufre debido a la frustración. La personalidad de primera línea necesita ser la autoridad, necesita tener el control. Sin embargo, solamente puede ser la autoridad y tener el control cuando ha terminado sus deberes, cuando está debidamente preparado. Su introspección es algo que le da fuerza. No obstante, cualquier cosa que busque como fundamento para su vida, a menos que entre en la búsqueda de ello a partir de su respuesta sacral, será algo cuyo fondo nunca llegue a alcanzar. Sin llegar al fondo de las cosas, este perfil seguirá rompiendo sus vínculos a lo largo de toda su vida, y se sentirá siempre como si el mundo fuese de arenas movedizas.

El perfil 1/3 vive enteramente absorto en sí mismo. Tanto las líneas del Diseño como de la Personalidad forman parte del trigramma inferior. Este es un perfil profundamente creativo. El papel al que aspira cualquier generador 1/3 es ser capaz de sostener su creatividad en la vida. Esa es su dirección en la vida. Pero ningún generador puede sostener su creatividad, ni puede ir más allá de los bloqueos del estancamiento y de la frustración, a menos que haya entrado correctamente en las cosas.

Siempre podréis enriquecer la vida de los niños generadores ofreciéndoles varias posibilidades distintas. Buscad su respuesta. "¿Te gustaría esto?" "Ahhá". "¿Y eso otro?" "Ohnho"

El niño generador de perfil 1/3 no puede sentirse seguro en sus cimientos si no tiene alguna oportunidad para sentir su propia autoridad. Esta es una criatura cuyas acciones se vuelven anárquicas cuando se siente profundamente frustrada. Podría incluso llegar a ser destructivo en esos momentos.

Estos son niños y adultos que necesitan aprender a estar solos, para poder ir en pos de su propósito creativo en la vida. Sin embargo, a un generador no se le puede imponer que se vaya y esté solo. No se le puede enviar a jugar a su habitación. No son manifestadores. Aunque intente acomodarse a los condicionantes de esa imposición, se irá a su habitación sintiéndose aburrido y

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

frustrado, porque no era eso lo que quería hacer. El generador necesita que le pregunten, necesita que le inicien a descubrir el valor que la soledad puede tener para él.

Desde un nivel inconsciente, es natural que el 1/3 sea capaz de romper sus vínculos afectivos y de irse a su propio espacio. Si lo hace de la manera correcta, entonces no se sentirá frustrado en ese espacio. El generador tiene unos recursos energéticos enormes. No es alguien a quien le resulte fácil estarse quieto. Necesita estar siempre ocupado, necesita poder hacer siempre uso de su energía, y necesita hacerlo productivamente. El generador necesita sentirse satisfecho en el uso de su propia energía. Eso solamente puede suceder cuando el generador responde, y a través de su respuesta actúa correctamente.

La sexualidad del 1/3 es la del perseguidor. Para un generador, perseguir no es ni natural ni sano. El generador que juega a ser un manifestador no solo se topa con resistencias, sino que se topa con resistencias en las que su frustración se colorea de rabia. Cuando responde, el generador puede ir en pos de lo que quiera, pero solamente desde su capacidad de respuesta. No puede ser el generador el que inicia la persecución. Tiene que esperar a responder antes de saber que la persecución es correcta. "¿Estás realmente interesado en ella o en él?" "Ahhá". Entonces el generador puede perseguir su objetivo.

El perfil 1/3 no tiene un sentido de lo transpersonal. Siempre está chocando contra todo tipo de cosas. Entrará con rapidez en relaciones en las que los vínculos afectivos se rompen con facilidad. El generador 1/3 que no funciona a partir de su capacidad de respuesta, acabará profundamente frustrado y codiciará lo que otros tienen. De ese modo caerá en una frustración cada vez más profunda, debido a la falta de seguridad que experimenta en su vida.

Para el perfil 1/3 es esencial, tanto si se trata de su profesión como de una relación personal con otro, que como generador entre apropiadamente en las cosas. Los generadores pueden ser los ciudadanos más productivos. Son trabajadores infatigables. Cuando el generador responde desde su Centro Sacral a una oportunidad profesional, entonces actúa de la manera correcta, y pronto se convertirá en alguien capaz de abastecerse y de nutrirse a sí mismo.

Si no entra en las cosas correctamente, si no sabe esperar por su respuesta sacral, y dada su absoluta falta de habilidad transpersonal, el perfil 1/3 tiene problemas con su carrera profesional y también en el amor. Acaba rompiendo todos los vínculos afectivos que intenta construir, debido a su permanente frustración, sintiéndose incómodo y profundamente pesimista acerca de sí mismo y del mundo que tiene a su alrededor. Nada de eso es necesario si aprende a esperar para poder responder a los acontecimientos.

Los generadores tienen el camino más fácil hacia el despertar. Todo lo que tienen que hacer es responder. El perfil 1/3 es el fundamento de la capacidad de respuesta de los generadores. Se trata aquí de descubrir, a través de la respuesta sacral, que los cimientos pueden realmente ser investigados. Solo a través de la respuesta sacral puede este perfil reconocer si los cimientos son defectuosos o no, o si adolecen de algo. En ese caso, el don de su inconsciente es saber crecerse

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

ante cualquier adversidad. Tiene el poder para sostener el desafío y para destruir todo lo que no funciona por el bien de todos.

El perfil 1/3 emocional trae consigo la fórmula de la autoridad emocional. El Plexo Solar opera en una ola, una ola que fluctúa de la esperanza al dolor y de vuelta a la esperanza. Cuando el Plexo Solar está definido en cualquier diseño, pasa a ser la autoridad. La autoridad de este centro es no tener acceso a la verdad en el ahora. El generador emocional tiene que jugar siempre a hacerse rogar un poco. No es suficiente con iniciarlo en una sola ocasión. El generador emocional al que se le ofrece un trabajo o una relación de amor, en algún momento de su ola, no puede tener la claridad ni la habilidad suficientes para decir que "sí" o que "no" en ese mismo instante. Debe esperar a que transcurra la ola emocional.

Cuando el generador emocional entra en el aura de alguien, él es el que crea el entorno emocional. Cuando está en el alto de su ola emocional, todos los demás lo están y pueden, además, magnificarlo. Cuando el generador emocional está en el bajo de su ola, todos los demás bajan con él y lo magnifican. La llave para el generador emocional consiste en esperar por su respuesta sacral y consultarlo luego con la almohada. Esperar a ver lo que queda de su respuesta después de ese período de aguardar por el cambio de la ola. Solo de esa manera puede el generador emocional encontrar la claridad que necesita.

Muchos generadores experimentan esa espera a ser iniciados, preguntados o requeridos, una segunda y una tercera vez, con una profunda frustración. Tienen miedo a no ser preguntados una segunda vez. Sin embargo, lo serán si saben esperar. Hay muchos seres humanos deseando tener acceso a la energía que reside como potencial en el generador. Cuando alguien viene a pedirle algo a un generador, a iniciarle a algo, si el generador mantiene en suspense a esa persona para poder pensárselo, eso no merma la necesidad del otro sino que la incrementa. Esa es una estrategia esencial para cualquier generador, y especialmente importante para el perfil 1/3.

Encontrar unos fundamentos correctos, encontrar la carrera adecuada, encontrar el amor apropiado no es solo una cuestión de ser iniciado para responder, sino también de esperar en la propia ola emocional para poder encontrar claridad. La claridad es lo que elimina la frustración y las resistencias, y conduce al logro potencial de todos los generadores: la maestría.

El generador 1/3 que porte definición individual en su diseño será melancólico por naturaleza. El papel al que aspira es a sostener su creatividad en la vida. La química de la melancolía es un entorno apropiado para nutrir el proceso creativo. Con energía emocional, con la química individual de la melancolía, no hay nada más peligroso que inventar razones debido a su presencia. El perfil 1/3 que combate su melancolía con razonamientos, y culpa al otro de sus males, potencia su propio pesimismo, potencia su disposición a romper los vínculos, y potencia su propia desilusión.

El secreto para el generador 1/3 que es individual es encontrar en su vida, a través de la iniciación, su verdadera dirección creativa. Entonces, cuando la melancolía traiga consigo un ambiente de tristeza y el potencial para la creatividad, traerá

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

también una dirección incorporada. Tendrá un oficio o un arte con el que trabajar, y podrá estar en paz consigo mismo.

EL GENERADOR DE PERFIL 1/4

El perfil 1/4 posee poderosas habilidades transpersonales en el nivel inconsciente de su naturaleza. Tiene la habilidad de saber encontrarse con el otro, y de relacionarse con él a través de su naturaleza inconsciente. El generador 1/4 puede llegar a operar óptimamente en la vida en términos de generar los recursos suficientes.

El inconsciente de la cuarta línea conlleva el tema del oportunista. Saber esperar por las oportunidades de la vida es algo que está en la naturaleza de todos los generadores. Tenemos aquí un inconsciente muy poderoso; abdicado, sabiendo mantenerse siempre en un segundo plano, esperando por la oportunidad que le permita desarrollar sus propios cimientos, para finalmente ser capaz de exteriorizar esos fundamentos a los demás.

La primera línea necesita investigar. El generador de primera línea necesita ser iniciado a la investigación, y ser estimulado para ello desde joven. Necesita que se le ofrezca una variedad de opciones distintas para poder establecer su propia dirección en la vida.

Es extremadamente dañino para un generador que su vida esté específicamente dirigida por las fuerzas de quienes le rodean. "¡Te convertirás en un magnífico doctor!" Para poder trabajar en sus propios cimientos, y recibir una formación sólida para ello, el generador de primera línea necesita que la iniciación al comienzo de su aprendizaje sea verdaderamente valiosa para él.

En la naturaleza de un generador está la capacidad de avanzar paso a paso, un nivel detrás de otro, hasta finalmente alcanzar un punto de maestría en su proceso, siempre que arranque a partir de una respuesta sacral. Cuando el generador entra en las cosas de la manera incorrecta, cuando no entra respondiendo, sucede que se va estancando en cada nivel, que se frustra gravemente, y acaba abandonando todo lo que comenzó. Un ingrediente esencial para el bienestar de cualquier generador es sentirse protegido y estimulado cuando es joven. El generador no está aquí para responder a las demandas de otros. No se le puede exigir que se convierta en un manifestador.

La cualidad básica de la personalidad de primera línea es la empatía. Esa empatía natural es lo que lleva al generador de perfil 1/4 a entrar en muchas de sus relaciones, que simplemente son atraídas por su inconsciente. Siempre hay gente que busca la amistad del generador 1/4, aunque eso no sea lo que su personalidad de primera línea busca o espera. La personalidad de primera línea está buscando simplemente algo con lo que mantenerse ocupada para no sentirse nunca frustrada. Su inconsciente de cuarta línea es el que hace que otros se acerquen, por lo que el perfil 1/4 puede llegar a sentirse muy confuso acerca de la cantidad de gente que hay en su vida, cuando descubre lo fatigoso que resulta tener que escuchar todo lo que esa gente tiene que decir a cada momento.

Es natural que el perfil 1/4 busque la soledad. La soledad y la comunión son los factores básicos del equilibrio en la vida del 1/4. Sin esos factores, no puede sentirse nunca verdaderamente sano. El generador que no tiene nada valioso que

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

hacer, no puede sentirse nunca cómodo en su soledad. Entonces se convierte en alguien intranquilo, que nunca para de moverse y agitarse, intentando constantemente encontrar algo con lo que mantenerse ocupado. Lo que sucede es que inmediatamente abandona su soledad, y se deja arrastrar por su capacidad de establecer relaciones y de hacer amistades.

La soledad le da al perfil 1/4 la oportunidad y el espacio para poder asegurarse de que sus fundamentos son correctos. El perfil 1/4 es un perfil armónico. La primera línea está en la base del hexagrama, y la cuarta línea está al comienzo del trigrama superior y es la base de la segunda planta de la casa. El inconsciente de cuarta línea está ahí para exteriorizar los fundamentos de la primera línea.

El don de un generador 1/4 para atraer amistades a su vida es lo que le asegura las oportunidades de poder responder y exteriorizar sus fundamentos. No es por la relación personal en sí misma, ya que la personalidad de primera línea prefiere vivir ensimismada, sino que es debido a la posibilidad de exteriorizar sus fundamentos y poder decir: "Así es como funcionan las cosas, o así no es."

La frustración atrapa al generador cuando sus relaciones no son correctas para él, porque entonces se topa constantemente con resistencias a la exteriorización de sus fundamentos. Cuando eso ocurre, el generador 1/4 abdica, se retrae y se retira, frustrado, a su soledad.

La sexualidad del perfil 1/4 está enraizada en el tema de la primera línea de perseguir o ser perseguido. El generador solamente puede perseguir a alguien a partir de su capacidad de respuesta. Cuando el generador 1/4 persigue a partir de su respuesta sacral, entonces está diseñado para perseguir desde la amistad. El tema sexual de la cuarta línea es el de ser, o no, el confidente, el amigo íntimo, del otro. La estrategia de la cuarta línea es que no puede haber verdadera intimidad sexual hasta que no se haya establecido una base de amistad en la relación.

El 1/4 está siempre dispuesto a perseguir nuevas relaciones y amistades que le permitan ampliar el círculo de sus posibilidades. Si no comprende que se trata de una estrategia genética básica inherente a su diseño, se puede llegar a sentir profundamente frustrado, porque los amigos que considera especiales no sean amantes suyos, como a él le gustaría.

El perfil 1/4 tiene el potencial de ser el benefactor de otros en su vida, o también de ser el que depende de otros. Es un perfil que siempre dependerá de otros hasta que no domine bien sus propios fundamentos. Si no responde correctamente a las cosas en su vida, como corresponde a un generador, puede tener dificultades en alcanzar maestría sobre nada. Pasará de una cosa a la otra sin dejar de depender de otros, intentando siempre llegar a convertirse en alguien capaz de abastecerse y de cuidar de sí mismo.

Cuando el generador 1/4 entra en las cosas de manera correcta, entonces su potencial implícito se desarrolla tanto en su carrera profesional como en sus relaciones personales. Entonces es capaz de abastecerse a sí mismo. Saber cuidar de sí mismo y abastecerse para cubrir sus necesidades, le permite exteriorizar desde su inconsciente y ser un benefactor para los demás.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

El generador 1/4 puede ser muy influyente, y causar una impresión muy profunda en la vida de otros. Depende de que la personalidad de primera línea esté segura de sus conocimientos acerca de los fundamentos.

El generador emocional 1/4 tiene que vivir con la autoridad de la ola emocional, en la que no hay acceso disponible a la verdad en el instante presente. Emocionalmente, el tema de la cuarta línea resuena a través de una ola emocional de amabilidad y de malicia. El generador 1/4 emocional puede volverse muy malicioso, sobre todo cuando ve frustradas sus expectativas de lo que la amistad debiera proporcionarle. Su malicia también puede aflorar cuando se frustran sus expectativas de lo que su carrera profesional debiera dar de sí, tanto hacia sí mismo como hacia los demás.

El generador emocional tiene que esperar por el transcurso de la ola emocional, y tiene que saber hacerse rogar. La llave para la estabilidad de toda primera línea está en la seguridad de sus fundamentos. La personalidad emocional del generador de primera línea tiene que esperar a que otros la inicien, tiene que esperar por el transcurso de la ola emocional, y tiene que escuchar de nuevo su respuesta sacral después de haber pasado a través de toda su ola para poder tener claridad de que comienza a perseguir las cosas con los fundamentos correctos para él.

La búsqueda de los fundamentos correctos es algo que satisface profundamente al perfil 1/4. Este generador tiene la capacidad de pasar a través de todas las etapas de un proceso, y de ese modo desarrolla una base segura en su vida personal y en su carrera profesional, debido a su manera de saber tratar a los demás. Si no sabe esperar por el transcurso de su ola emocional, entonces el perfil 1/4 no cosecha nada más que caos a su alrededor, y una profunda frustración por no poder nunca conseguir lo que quería ni a quién quería.

El generador 1/4 con definición individual sufrirá debido a la melancolía. El desarrollo de su creatividad a través de su soledad es parte de su dirección en la vida. El generador 1/4 tiene que aprender que hay momentos en los que debe salirse, y abdicar, de su entorno comunitario.

Necesita regresar regularmente a su campo de investigación, y sacar provecho de las posibilidades creativas inspiradas por su melancolía.

La química de la individualidad trae consigo la tristeza y también la alegría. Los momentos de tristeza en soledad son los que proveen la base para expandir y profundizar en la creatividad de sus fundamentos. La personalidad de primera línea estará poniendo siempre todo a prueba, porque necesita tener la oportunidad de desarrollar la certeza de que los fundamentos que exterioriza son correctos.

El perfil 1/4 conlleva un potencial para poder ser influyente en la vida de los demás. La retirada a su soledad expande la profundidad de este perfil, y expande también su potencial para influir sobre otros de una manera beneficiosa. Cuando el generador 1/4 de naturaleza individual se repone de su tristeza, sus habilidades transpersonales le permiten exteriorizar y hacer llegar a otros su creatividad.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

EL GENERADOR DE PERFIL 2/4

El perfil 2/4 es el ermitaño/oportunista. Puede que este sea el perfil más idóneo para un generador. La personalidad de segunda línea está aquí para ser llamada por otros hacia su naturaleza esencial. El generador de segunda línea estará siempre ocupado con sus propios asuntos. De su actitud emanan siempre vibraciones que delatan su capacidad generadora. Mientras hace eso, en un nivel inconsciente continúa a la espera de su oportunidad. Aunque tenemos en este perfil una configuración clásica para un generador, la segunda línea que gusta de dedicarse a sus propios asuntos necesita aprender primero de qué ocuparse, y necesita sentirse bien con esa actividad.

Hay una gran diferencia entre la segunda línea cuando está en su casa, barriendo y ordenando papeles, y la segunda línea cuando está ocupada y absorta en algo que la satisface profundamente, sobre todo en términos de cómo usa su energía y de los resultados que se derivan del uso de esa energía. La segunda línea no quiere estudiar nada, no siente inclinación por investigar las cosas, no tiene una naturaleza introspectiva. Lo que querría es simplemente que la dejaran a solas y en paz consigo misma. Sin embargo, el generador de segunda línea necesita ser llamado e iniciado por otros a todas aquellas cosas que le pueden satisfacer y mantenerlo ocupado en su proceso.

El perfil 2/4 encuentra armonía en su vida a través de su soledad. Sin embargo, cuando el generador de segunda línea no sabe con qué ocuparse, aunque prefiera que le dejen solo, se quedará solo pero con su frustración. Como todos los generadores, necesita de los demás en su vida. No sabiendo qué hacer consigo mismo, su desasosiego le arrastrará a relacionarse con otros, a responder a esas relaciones, con resultados que pueden ser profundamente decepcionantes.

Los niños generadores necesitan ser estimulados, y se les debe ofrecer la iniciación a una diversidad de opciones como parte de su proceso de desarrollo, para que puedan aprender a responder a las cosas que son correctas para ellos.

Aunque no quiere ser molestado, el inconsciente del 2/4 está siempre abierto a cualquier oportunidad que le brinde el exterior de vivir la naturaleza de su inconsciente de cuarta línea, de exteriorizar transpersonalmente. En cualquier caso, el perfil 2/4 no es alguien que se deje impresionar fácilmente por los demás. Por naturaleza, los demás le fatigan, y preferiría que lo dejaran solo. Aquí tenemos al demócrata siempre dispuesto a abdicar, siempre dispuesto a dejar que se ocupe otro. Es esencial que el perfil 2/4 se sienta cómodo ocupándose de sus asuntos. Necesita sentir que es posible eludir la presión del mundo exterior y que lo dejen a solas consigo mismo.

La estrategia sexual del generador 2/4 está enraizada en la timidez. El generador está aquí para responder, y la segunda línea necesita ser llamada. Para este perfil es natural que las únicas parejas, o carreras profesionales, que están verdaderamente hechas a su medida vengan por sí mismas a llamar a su puerta. La timidez de la segunda línea provoca el descaro de su polo opuesto. Cuando el generador 2/4 entra en el aura de otro con todo su poder sacral, llama

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

inmediatamente la atención del otro y es inmediatamente llamado para que responda. El aura siempre dice lo que tiene que decir. Esta timidez no tiene nada que ver con un estado mental. Es una estrategia genética. Para el generador, el amor es siempre una cuestión de responder a la llamada de otro. "¿Me amas?" "Ahá."

Las relaciones más importantes de la vida del 2/4 están enraizadas en la amistad y en el compañerismo. El 2/4 necesita de alguien que sea su amigo. No quiere sentirse frustrado con su pareja. Para eso, preferiría quedarse solo. A través de la amistad, la personalidad de segunda línea puede ser profundamente protectora y beneficiosa para los demás. No obstante, si no entra correctamente en la relación, entonces acabará convirtiéndose en alguien que agota los recursos de otros, frustrado con la naturaleza de la relación.

El generador 2/4 es muy sensible. Es muy sensible a una vida entera de toparse constantemente con la frustración. Como todas las personalidades de segunda línea, preferiría que la dejaran a solas consigo misma, aun cuando tiene que vivir la frustración en su propia soledad. Cuando el generador responde y puede adentrarse en su soledad y ocuparse con algo que le resulta productivo, entonces no necesita nada del mundo exterior.

El perfil 2/4 lleva en su interior un potencial para impactar profundamente sobre la sociedad. Una vez llamado, puede exteriorizar realmente.

El generador emocional 2/4 tiene que esperar por el transcurso de la ola emocional. El 2/4 emocional será mucho más vacilante debido a su ola emocional que el que no es emocional. Se habrá topado con la frustración muy pronto en su proceso, precipitándose en el alto o en el bajo de la ola emocional, solo para toparse con la poderosa frustración que viene con semejante actitud. La naturaleza básica del 2/4 es avanzar y retroceder.

Cuando no entra correctamente en las cosas, cuando se precipita con su ola emocional, la vida puede conllevar una gran desilusión y resultar muy dolorosa. Su retirada es una retirada muy profunda. Es una retirada debida a la fatiga, una retirada que nos dice que no quiere tener nada más que ver con eso. Esto puede llegar a colorear toda la vida del 2/4. El ser emocional no tiene acceso a la verdad en el ahora. No dispone de una autoridad en el presente.

El generador emocional 2/4 no solo tiene que esperar a ser llamado, sino que luego debe seguir esperando a que transcurra su ola emocional. Debe esperar a ver dónde lo conduce su claridad, un día más tarde, una semana después. A todos los seres emocionales les llega la claridad esperando pacientemente a que transcurra la ola. Solamente a través de esa claridad puede el generador 2/4 aceptar cualquier llamada. Esa claridad es lo único que les confiere el profundo poder para influir sobre otros a través de su capacidad de exteriorización.

El generador 2/4 que es de naturaleza individual disfrutará mucho de su soledad. Disfrutará de poder estar a solas consigo mismo, sin tener que ser molestado por el mundo exterior. Su frustración en esta vida puede venir derivada de su identificación con la melancolía. Cuando intenta convertir sus sentimientos de

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

tristeza en razonamientos, esas razones pueden acabar convirtiéndose en depresión.

El generador 2/4 individual tiene la fuerza necesaria para provocar una mutación en esta vida. En su soledad, puede desarrollar las habilidades que conlleva su oficio. Más adelante, cuando su estado de ánimo es el apropiado, y hay que tener en cuenta que sus estados de ánimo son muy fluctuantes, entonces puede naturalmente ser capaz de exteriorizar.

EL GENERADOR DE PERFIL 2/5

La personalidad de segunda línea es naturalmente retraída. El perfil 2/5 tiene un inconsciente transpersonal muy poderoso, siempre dispuesto a universalizar. El perfil 2/5 es el ermitaño/herexe. La segunda línea vivirá siempre muy absorta en sí misma, totalmente involucrada en su propio proceso, ocupándose de sus propios asuntos, y sin el menor deseo de ser molestada. No obstante, al mismo tiempo está diseñada para ser llamada por otros y ser receptora de sus proyecciones.

Cuando el 2/5 es llamado por alguien, su inconsciente de quinta línea muestra un comportamiento que puede ser percibido o proyectado por otros como herético. El 2/5 es un perfil armónico. Las dos líneas que lo conforman están vinculadas al fenómeno de la proyección, y tienen roles similares dentro de la estructura del hexagrama.

La segunda línea simboliza la ventana de la planta baja de una casa, con todas las luces encendidas y alumbrando hacia la calle, de manera que cualquiera que pase por el exterior puede mirar y ver lo que ocurre dentro. La personalidad de la segunda línea siempre está expuesta a ser vista por los demás. Otros miran hacia el interior de su casa y le dicen: "Oh, tal vez tú podrías ser esto para mí, podrías ser lo otro", llamándola para que salga de su casa.

La quinta línea simboliza la ventana de la segunda planta, y aquí las luces no están encendidas. La quinta línea mira hacia fuera, y puede ver a todos los que miran hacia su ventana preguntándose lo que ocultan las cortinas. La quinta línea recibe constantemente las proyecciones de otros. Esta es la línea que tiene que saber aplicar su energía a labores y cometidos prácticos.

Cuando el generador 2/5 no responde desde su sacral, y no entra en las cosas de la manera correcta para él, tomando iniciativas en lugar de esperar para responder, entonces corre el riesgo de ser quemado por los demás en la hoguera. La quinta línea es siempre susceptible de ser castigada cuando no satisface las proyecciones de los otros.

A todos los niños generadores se les debería enseñar la importancia de la capacidad de respuesta sacral. Esa capacidad de respuesta es el único mecanismo capaz de protegerlos a lo largo de todos los procesos por los que tengan que pasar.

La personalidad de segunda línea está proyectando siempre hacia el exterior que tiene una naturaleza democrática. Desde su retraimiento, está dispuesta a permitir que sean otros los que asuman las responsabilidades. Sin embargo, al mismo tiempo, los que miran a través de su ventana sienten la responsabilidad democrática de llamar a la persona de segunda línea, y de lograr que se involucre con ellos en algún tipo de proceso. En el nivel inconsciente de este perfil está el general, esperando en los confines de la historia, esperando sin un ejército que le siga, esperando por la ocasión propicia para universalizar su pragmatismo. Cuando alguien mira por la ventana de un 2/5, lo que ve es una posibilidad de que se trate de alguien que puede, o no, estar llamado a hacer algo grande en la vida.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

El generador de perfil 2/5 puede ser muy rudo cuando está frustrado con algo o con otros. A pesar de su frustración y de toda su rudeza, seguirá atrayendo a otros para que le vengán a llamar. Seguirá atrayendo a otros que piensan que realmente se preocupa por ellos. Desde su inconsciente, la quinta línea hace de este perfil un hereje/general/salvador, lo que resulta profundamente atractivo para los demás. Este es un perfil muy seductor, y como tal, los demás proyectan sobre él que puede tratarse del salvador que buscaban.

Las personas de perfil 2/5 están siempre sometidas a la presión de tener que satisfacer las expectativas de los demás. De ahí que sea tan natural en ellas buscar la soledad de la vida ermitaña, con la esperanza de que las dejen tranquilas y, consecuentemente, a su alrededor todo funcione de maravilla.

La ironía es que aun cuando el generador de perfil 2/5 no tome las iniciativas, seguirá topándose con todo tipo de resistencias por parte de otros. Los tipos energéticos están siempre muy solicitados porque son muy productivos. Particularmente el Tipo generador es un obrero muy productivo. Cuando este generador se retira y aísla de los demás, siempre hay gente que siente que eso no es correcto y que no tiene derecho a hacerlo.

El perfil 2/5 siempre está atrayendo a otros que quieren aprovecharse de su poder generador. Su capacidad de generar le permite nutrir a otros y ser su benefactor. No importa lo que el perfil 2/5 haga en su vida; debido a que ambas líneas son de proyección, el campo de proyecciones, tanto las positivas como las negativas, estará siempre presente en su vida. Si se retira, se le ve como un acaparador. Si entra en sociedad y pone su poder generador al servicio de los demás, entonces repentinamente se le ve como un benefactor.

El inconsciente de quinta línea incrementa su poder retirándose. En su retiro, puede asegurarse de que está preparado para actuar, y luego solo tiene que esperar por el momento más propicio. Tiene que saber esperar a que crezca el campo de proyección, y tiene que esperar a que lo llamen para aportar sus soluciones prácticas y recibir la correspondiente recompensa. El perfil 2/5 es naturalmente retraído, y sin embargo, ese retiro natural funciona como una estrategia muy valiosa para este generador. La capacidad de retirarse que surge de la combinación de las líneas segunda y quinta atraerá siempre a otras fuerzas para que entren en su vida dispuestas a llamarlo.

Mientras el 2/5 funcione correctamente a partir de su capacidad de respuesta, tendrá éxito a la hora de entrar en una profesión o en una relación personal, y ese éxito le permitirá aprovechar sus posibilidades de universalizar.

El generador 2/5 emocional puede ser profundamente susceptible a la llamada de otros cuando está en el alto o en el bajo de su ola emocional. Puede mostrarse abierto a la llamada simplemente como un medio para huir de su depresión o de su incomodidad. La inquietud es un tema muy profundo en los generadores que no saben qué hacer con su propia energía.

Cuando el generador 2/5 no ha entrado en las cosas de la manera correcta, y no tiene nada que hacer que le satisfaga cuando se retira en soledad, en el momento

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

en que su ola emocional baja, buscará alguna cosa, o se meterá en algún lío, solo debido a su profunda inquietud y a su frustración. Los resultados de tal actitud son más que predecibles. Se topará siempre con resistencias en su proceso y, en el caso del inconsciente de la quinta línea, exhibirá el comportamiento herético que tan fácilmente puede ser malentendido por otros y ser considerado merecedor de castigo.

En el bajo de su ola emocional, puede que el 2/5 se muestre totalmente reacio a abandonar su retiro. Puede que ni siquiera llegue a oír la llamada que otros le dirigen, y que se encuentre con más resistencias todavía. El papel del 2/5 es difícil de jugar. La dificultad de ese papel solamente puede ser manejada y superada correctamente si el generador 2/5 vive en función de la capacidad de respuesta de su Tipo.

En el terreno sexual, el poder del generador 2/5 se manifiesta de la siguiente manera. La estrategia de la personalidad de segunda línea es ser retraída y tímida, evocando de ese modo el descaro de otros. Sin embargo, en un nivel inconsciente, la quinta es una línea muy seductora, y es capaz de seducir a los demás para que muestren su descaro. La dinámica que establece es muy poderosa. El perfil 2/5 está siempre inconscientemente seduciendo a la gente para que vayan a llamarlo.

Cuando el generador 2/5 tiene una naturaleza individual, entonces tendrá que aprender a integrar la melancolía en su vida como una parte más de su proceso. Es esencial que reconozcas que la ola emocional, o la melancolía implícita en la individualidad, representan un proceso químico y hormonal, que no merece ser descifrado con razonamientos. Los razonamientos distorsionan nuestros procesos emocionales, convirtiendo lo que era una ventaja y un potencial creativo en una fuente de depresión. El perfil 2/5 puede ser muy creativo en su manera de representar su propia persona en el mundo. Es un perfil muy creativo en su manera de comercializarse a sí mismo. La soledad nutre su fuerza. La soledad y la tristeza le brindan las mayores oportunidades creativas de su vida.

El don potencial de todos los perfiles 2/5 es saber aprovechar a fondo el campo de proyecciones que hay a su alrededor, y a partir de ahí ser capaces de universalizar y de satisfacer su propósito individual en la vida.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

EL GENERADOR DE PERFIL 3/5

La personalidad de tercera línea opera a través del proceso de intento y error. La tercera línea es fundamentalmente inestable. Inestable en un sentido sano. En ella está la llave a nuestra capacidad de adaptarnos y de evolucionar. La tercera línea no es trans-personal, sino que atrae a otros hacia su vida. Las cosas y las personas chocan literalmente con ella. La vida misma choca con ella. Para un generador, que está aquí para responder, la personalidad de tercera línea es algo natural, ya que le pone constantemente el mundo exterior ante sus ojos.

La personalidad de tercera línea tiene sus raíces en un proceso de intento y error, chocando constantemente con las cosas, cometiendo errores a cada paso. En nuestra sociedad, cometer un error es algo que frecuentemente es merecedor de castigo. Es algo por lo que muchas veces se nos hace sentir culpables. Todas las personas con terceras líneas en su perfil sufren debido a los prejuicios existentes acerca del proceso de intento y error. Sin embargo, todos los grandes descubrimientos que se realizaron a lo largo de toda la historia se han debido al intento y error, y a nada más que al intento y error. Esta temática representa una manera muy única de llegar a satisfacer el propósito individual en la vida de uno.

Todas las personalidades de tercera línea están ahí para catar la vida dentro de una franja muy amplia de experiencias. Esto significa que sus vidas están condicionadas por un mecanismo diseñado para establecer vínculos afectivos que luego se han de romper. Este es el perfil del mártir/hereje. En él está la capacidad de chocar con las cosas en la vida, y a partir de ahí, desde el nivel de su quinta línea inconsciente, surge el potencial para universalizar su experiencia personal.

Como generador, el 3/5 tiene que esperar para responder. Esta personalidad de tercera línea alimentará esa actitud de manera natural. Debido a que recibirá el ofrecimiento a participar de una enorme abundancia de experiencias de intento y error, es esencial que este generador tenga claridad y discrimine bien antes de responder a otros. De lo contrario, vaciará por completo su depósito de combustible, y sintiéndose profundamente frustrado acabará dejándolo todo porque nada parece funcionar correctamente. Para el generador con personalidad de tercera línea, entrar correctamente en las cosas no significa que el resultado final vaya a ser el apetecido, ni siquiera tiene por qué resultar productivo.

No significa que algo vaya a evitar el supuesto error. No obstante, cometer el error correcto, el error adecuado, siempre puede conducir al descubrimiento de cosas apropiadas para uno. Se trata de tener las experiencias correctas para nuestro desarrollo, y no de que sean positivas o negativas en función de nuestro punto de vista particular. Lo importante es la experiencia misma. El poder de la tercera línea es el poder de sobrevivir a los errores y al fracaso, y de sobreponerse a ellos.

El generador 3/5 que no funciona a partir de su capacidad de respuesta será una de las personas más ocupadas que encuentres en toda tu vida. Irá siempre corriendo a todas partes, chocando constantemente con todo tipo de cosas. Hay que proteger a los niños de tercera línea cuando salen a jugar a la calle, porque son

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

altamente susceptibles de chocar con las cosas y de que las cosas choquen con ellos. La suya es una vida de experimentación y de investigación experimental.

La persona de perfil 3/5 no se da cuenta de lo que los demás proyectan sobre ella. Su personalidad de tercera línea es incapaz de imaginar la realidad de los otros, inmersa como está en su propio proceso personal, y no deja de chocar con ellos mientras intenta descifrarlos. Sin embargo, su inconsciente de quinta línea está siempre atrayendo la atención de los demás. No comprender bien las causas de por qué atrae tanto la atención de otros puede ser muy confuso para el perfil 3/5. Si no lo comprende, entonces puede volverse pesimista porque siente que no está satisfaciendo las expectativas de la otra persona. El perfil 3/5 va cargando con todo tipo de culpas en esta vida. Culpas que han ido descargando sobre sus espaldas todos los que sintieron que no obtuvieron de él lo que esperaban.

La personalidad de tercera línea romperá todos los vínculos afectivos que establezca. Este es el perfil del salvador que viene a ayudarte y que se va sin terminar el trabajo, con el resultado final de una proyección negativa. Sin embargo, el perfil 3/5 también puede llegar a tener un impacto muy profundo y poderoso sobre la sociedad.

Este perfil es de gente que parece estar siempre dispuesta a correr algún riesgo. Son personas que resultan siempre atractivas debido a su capacidad para asumir riesgos, riesgos que los demás siempre estarán dispuestos a compartir con ellas. Estas personas están preparadas para pasar a través del proceso de intento y error. Son capaces de aceptar desafíos que arredrarían a muchos otros. Esta es la gente que puede descubrir consistentemente lo que funciona y lo que no, tomando contacto físico y directo con las cosas.

Esa es la base de su habilidad para universalizar, de su habilidad para informar a otros de lo que funciona y de lo que no. Como resultado de esto, estas personas ven la vida a través de lentes cargados de pesimismo. Si no han entrado correctamente en las cosas, si no han respondido desde su potencia sacral, entonces les invade el profundo sentimiento de que la vida misma es un error en el que nada funciona.

En cualquier caso, a pesar de toda la adversidad que puedan encontrar en su camino, su papel para salir adelante en la vida es continuar persistiendo. La perdurabilidad es su tema, y es un tema que está en la raíz de su impresionante personalidad. Lo que comprenden quienes forman parte del campo de proyecciones externo es que la manera de perdurar del 3/5 es cíclica, y que necesita poder cuestionar y romper los vínculos afectivos como parte de su proceso personal. Cuando lo ves funcionando, y proyectas sobre este perfil que es capaz de perseverar en algo, verás que efectivamente puede, pero también es muy probable que eso no sea lo último que haga.

El generador 3/5 tiene que tener dificultades tanto en su vida personal como en la profesional. En la personal, los demás proyectan sobre él que se quedará definitivamente con ellos, que desea mantener vivo el vínculo afectivo solo para descubrir más temprano que tarde que no es así.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

El generador 3/5 emocional está siempre fluctuando dentro de su ola emocional. Al generador 3/5 emocional le será todavía más fácil romper los vínculos afectivos que intentaba construir. Sus motivaciones pueden ser profundamente egoístas cuando está en el bajo de su ola emocional, y también pueden ser muy desinteresadas y leales a la otra persona cuando se encuentra en el alto de su estado de ánimo. El generador 3/5 emocional se pasa la vida subiendo y bajando la ola, y precipitándose en sus decisiones cuando alcanza alguno de sus extremos. Cuando el sistema emocional está definido, éste representa la autoridad en el diseño. La autoridad de este centro carece de acceso a su verdad en el momento presente.

Todos los generadores emocionales tienen que jugar con la estrategia de hacerse rogar. Es esencial que el generador 3/5 emocional aprenda a esperar por el transcurso de su ola, aprenda a esperar por la claridad antes de involucrarse en nada. La vida de la personalidad que se forja a través del proceso de intento y error pierde todo el sentido de la proporción cuando no tiene claridad a la hora de entrar en las cosas. Esos intentos y errores emocionales, y todo el dolor humano que acarrearán consigo, pueden afectar profundamente la manera en que la tercera línea adulta contempla su propia vida.

La claridad emocional conlleva la respuesta correcta. Jugando a hacerse rogar, le serán ofrecidas las mejores oportunidades en las mejores condiciones posibles.

Cuando se trata de una criatura con perfil 3/5, tanto si es emocional como si es individual, puedes causar un impacto negativo muy profundo sobre ella si le riñes cuando comete algún error, particularmente si está en el bajo de su ola emocional.

El generador 3/5 de naturaleza individual funciona a través de la bioquímica de la individualidad y de su efecto secundario la melancolía. Esa tristeza puede llegar a alimentar el pesimismo potencial de la personalidad de tercera línea. Si el 3/5 se identifica con esa tristeza, entonces es probable que busque la soledad como una manera de huir de lo que parece una vida sin sentido.

EL GENERADOR DE PERFIL 3/6

Independientemente del Tipo, el perfil 3/6 representará siempre un papel difícil de jugar en la vida. La personalidad de tercera línea está enraizada aquí en un proceso de intento y error, un proceso de coleccionar y pasar por todo tipo de experiencias, rompiendo constantemente los vínculos afectivos establecidos para buscar otros nuevos. En el nivel inconsciente, la sexta línea conlleva el tema del modelo de roles. Ser un modelo de roles demanda perfección, algo que la sexta línea buscará durante toda su vida, por lo que este perfil puede sentirse profundamente perturbado por una vida llena de errores y de vínculos rotos.

La sexta línea busca naturalmente un lugar en su vida desde el que poder mantener un sano distanciamiento de los demás. El perfil 3/6 puede subirse apresuradamente al tejado de la casa, profundamente molesto por el hecho de que en su vida nada parece funcionar en absoluto, y preferir mantenerse en su proceso personal muy por encima de la refriega de la vida cotidiana. Ese es precisamente el dilema inherente al perfil 3/6. Su personalidad se siente atraída hacia la experiencia y la experimentación, solo para toparse constantemente con resistencias y dificultades en su proceso, y luego su inconsciente se siente rápidamente insatisfecho con los resultados aparentemente erróneos de esas experiencias.

El generador 3/6 debe seguir la estrategia mecánica correspondiente al diseño de un generador.

La tendencia general a huir de la implicación en la experiencia que muestra la gente de este perfil es un resultado directo del caos que han vivido en todas las experiencias en las que han entrado con anterioridad, y de la profunda frustración que eso ha ido generando en ellos.

Cuando el perfil 3/6 vive sin más consideraciones en función de su naturaleza generadora, cuando responde correctamente a las cosas que aparecen en su vida, aunque las cosas en las que entre no vayan a durar para siempre, y establezca vínculos afectivos que luego han de romperse, entonces las experiencias que se encuentre en su camino serán absolutamente apropiadas para él. Esas serán las experiencias que le proporcionarán el combustible necesario para todas las observaciones que tendrá que hacer más adelante en su vida, cuando entre en la fase de distanciamiento.

Desde su perspectiva privilegiada en el tejado de la casa, el 3/6 es capaz de reconocer todo lo que no funciona, las cosas que necesitan ser reparadas, y si esto luego no puede llevarse a cabo, entonces lo que reconoce es el previsible resultado de la anarquía total que impera en el mundo que tiene a su alrededor. El tema de la tercera línea lleva implícito un profundo potencial para desarrollar el pesimismo. Sin embargo, al mismo tiempo, desde el inconsciente de este perfil, la sexta línea destila un optimismo eterno.

Las evidencias de su propia vida pueden llevar al perfil 3/6 a decir: "Esto no funciona, y eso tampoco", y alimentar de esa forma el pesimismo potencial de la tercera línea. Pero por debajo, y a través de su perspectiva objetiva, el

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

administrador de la sexta línea espera y se dice que: "Siempre se puede hacer algo, siempre hay algo que podamos hacer."

Todas las sextas líneas atraviesan tres períodos muy diferenciados en sus vidas. Desde el nacimiento hasta aproximadamente los treinta años de edad, viven su proceso con los temas naturales de la línea tres. La tercera línea está en armonía con la sexta. Solo pueden acceder a todas las oportunidades que les brinda la sexta línea esperando pacientemente mientras pasan a través de un proceso personal de intento y error. El perfil 3/6 incorpora las dinámicas de los temas de tercera línea, poderosamente acentuados en la primera parte de la vida. Su vida está sometida a un proceso constante de intento y error, a una constante ruptura de sus vínculos afectivos, y al choque constante con todas las cosas que van apareciendo y entrando a formar parte de su vida.

Si un generador 3/6 no funciona correctamente, este período de su vida vendrá acompañado de una profunda y lacerante frustración. Esa frustración puede distorsionar considerablemente la perspectiva que se desarrolla en el perfil 3/6 después de ese primer período de treinta años. Durante esa primera etapa, el perfil 3/6 vive completamente dominado por su personalidad. Si funciona correctamente en su vida, entonces el período de distanciamiento natural por el que tiene que pasar entre los treinta y los cincuenta años de edad le llegará como una experiencia correcta para él.

El papel que al 3/6 le toca jugar en esta vida es el de la búsqueda continuada de la objetividad. Todo su proceso gira en torno a su capacidad de mantener la objetividad. Imagina lo difícil que es ser objetivo cuando ha habido tanto caos en la primera parte de la vida. El generador 3/6 solamente puede alcanzar esa perspectiva objetiva si funciona correctamente a partir de su capacidad de respuesta sacral, de manera que no colapse debido al agotamiento en una fase tan temprana de su desarrollo.

La vida sexual del perfil 3/6 está colmada de dificultades. La personalidad de tercera línea no es consciente de la realidad del otro. Tiene todas las posibilidades de que en su vida, las relaciones personales le lleguen como caídas del cielo. Como generador, está aquí para responder a las cosas de la vida. Si no espera para responder, y se dedica a vivir tomando la iniciativa, entonces entrará de lleno en la primera relación que simplemente asome por su vida. El resultado neto de eso es que esas relaciones resultan del todo insatisfactorias y lo conducen por el camino de la frustración.

La sexta línea está buscando a su alma gemela. Está buscando la relación perfecta. La combinación de los temas de la tercera y la sexta líneas conduce a una forma de distanciamiento que frecuentemente desemboca en períodos de profunda soledad. Lo que este perfil desea son relaciones y ocupaciones profesionales que duren para siempre. Quiere tener relaciones duraderas que sean satisfactorias.

Tanto en su vida laboral como en sus relaciones personales, lo que busca el 3/6 no es otra cosa que una pareja con la que poder compartir su poder personal. No desea ser el líder de nadie. Lo que más desea y necesita es poder confiar en los demás. Esa confianza es la que se ha ido rompiendo una y otra vez a lo largo de

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

los primeros treinta años de vida. Entre los treinta y los cincuenta años de edad, el 3/6 tiene la oportunidad de descubrir nuevamente a través de su capacidad de observación que hay efectivamente otras cosas y personas en las que puede y merece la pena depositar su confianza.

El 3/6 se retrae al tejado de la casa para ver si allí encuentra la objetividad que desea, para contemplar desde allí las experiencias de su propia vida y poder decir: "He pasado por todas esas experiencias, pero nunca han funcionado correctamente para mí. Me sentaré aquí a esperar y observar qué pasa, y ya veré si realmente hay algo que funcione y que merezca la pena."

En el último período de su vida, en la fase posterior a los cincuenta años, el 3/6 tiene de nuevo una oportunidad para implicarse de nuevo, para volver a entrar y reengancharse a la vida. Finalmente es capaz de reconocer y de responder a las cosas que pueden verdaderamente ser satisfactorias para él.

El generador 3/6 emocional tiene que esperar a que transcurra su ola emocional para poder encontrar la claridad de su autoridad interna ya que para los seres emocionales no hay acceso a su verdad en el ahora, en el presente existencial. Debido al dominio de la personalidad de tercera línea en la primera fase de su vida, el generador emocional de perfil 3/6 es altamente susceptible de tener que pasar por experiencias muy dolorosas. Precipitándose constantemente en su ola emocional, entrando incorrectamente en las experiencias de su vida, solo conseguirá acabar profundamente frustrado en su proceso vital. Su incapacidad para esperar por el transcurso de su ola lo lleva constantemente a tener que romper los mismos vínculos afectivos que intentaba establecer. Ese primer período del tema vital de la sexta línea es esencial para el desarrollo de su proceso. Cuando se entra en él y se procesa de la manera correcta, ese período proporciona los fundamentos adecuados y necesarios para pasar a la siguiente fase de su vida. No es cuestión de ponerse a intentar evitar el proceso de intento y error. No se trata de evitar los errores en la vida. En el caso del generador 3/6 emocional, se trata más bien de saber jugar a hacerse rogar. Se trata de consultar con la almohada su proceso de tomar decisiones para entrar respondiendo solamente a aquellas cosas que son correctas para él.

El generador 3/6 de naturaleza individual sufrirá en su vida debido a la tristeza y a la melancolía. La intensidad de la primera fase de su vida puede llevarle a una profunda depresión acerca de la naturaleza de ser. No es que eso sea necesario. La definición individual conlleva estados de ánimo muy fluctuantes. El perfil 3/6 tiene que esperar por el estado de ánimo adecuado, tiene que esperar por el momento apropiado para responder. Hay un profundo potencial creativo que emerge como un efecto secundario en el entorno de la melancolía.

La fuerza creativa potencial de la sexta línea es ser una autoridad reconocida y solicitada por los demás. A pesar del caos de la primera fase de su vida, el perfil 3/6 puede acumular las experiencias correctas que le lleven a convertirse en una voz objetiva dentro de su comunidad y en una figura de autoridad para otros.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

EL GENERADOR DE PERFIL 4/6

La cuarta línea representa el comienzo del proceso transpersonal. La personalidad de cuarta línea tiene una naturaleza transpersonal. Es una personalidad que dispone siempre del don para la interacción y la forja de la amistad con otros. La cuarta es una línea de oportunismo, siempre a la espera de cualquier oportunidad que pueda aparecer en su horizonte. Esta cuarta línea combina bien con la personalidad de un generador, porque el generador también tiene que esperar para poder responder desde su energía sacral.

Es importante que recuerdes que las respuestas de un generador no se limitan únicamente a lo formal, a algún requerimiento directo y preciso que le llegue por boca de alguien. El generador está respondiendo todo el tiempo a muchas cosas distintas que le estimulan. Responde a los sonidos y a las conversaciones que escucha, y responde también a las cosas que está viendo en cada momento. La oportunidad de la personalidad de cuarta línea reside en esperar a ver lo que es correcto para ella y escuchar cuál es la mejor oportunidad de todas.

El perfil 4/6 es un oportunista modélico. No es preciso que pase a través del caos en la primera mitad de su vida. Entrará en muchas relaciones, impulsado por su inconsciente de sexta línea y por el tema de intento y error de los primeros treinta años. Ese proceso de intento y error será lo que le lleve al 4/6 hasta las mayores oportunidades de su vida, oportunidades que emergerán necesariamente a través de las relaciones de amistad que mantiene con otros.

Aunque estemos tratando aquí con una personalidad con dones para lo transpersonal, la realidad es que como perfil el 4/6 está todavía involucrado y ocupado en su propio proceso personal. El 4/6 aprovecha su habilidad para relacionarse con sus semejantes para finalmente establecer su autoridad modélica de sexta línea en la fase intermedia de su vida. A través de esas oportunidades, esperando por la respuesta apropiada de su sacral, el inconsciente de la sexta línea puede llegar a encontrar las cosas que están hechas a su medida. Ese es el objetivo más esencial en la vida en la vida de todo modelo de roles.

Nada tan natural para un generador como esperar a que surja la oportunidad. El riesgo radica en simplemente esperar, sin saber nunca realmente cómo y a qué van a responder.

El perfil 4/6 no exigirá nunca poder ser el jefe, ni querrá necesariamente ser él quien ostente el control de todo. En última instancia, su papel es el de ser un administrador, capaz de guiar a otros y de dirigirlos en sus responsabilidades. Sin embargo, al mismo tiempo, no está dispuesto a hacerse cargo de todo, ni a asumir todas las responsabilidades que otros le quieren endosar. Este es perfil con una manera muy fija de ser.

La personalidad de cuarta línea no es demasiado propensa a los cambios. Seguirá una dirección muy fija en la vida, y mientras el generador 4/6 haya respondido correctamente a las cosas que hay en su vida, entonces ese camino fijo que inició no se torcerá ni se vendrá abajo nunca.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

La vida de este perfil está llena de relaciones sociales. A través de esas relaciones, el 4/6 busca una perspectiva del otro que sea objetiva. En su inconsciente, es eternamente optimista, y alberga en su fuero interno la esperanza y el sueño de encontrar siempre lo mejor de lo mejor. Siempre está a la búsqueda de las cosas y de las relaciones personales que verdaderamente pueden funcionar en la práctica. Durante la primera etapa de su vida y mediante sus dones para entablar amistad con la gente, el 4/6 tiene escauceos con muchas posibilidades distintas. No obstante, esas experiencias no impiden que se mantenga la incertidumbre en su vida, ya que necesita esperar hasta la segunda etapa de los temas de su sexta línea para poder desarrollar la objetividad de su perspectiva.

Sexualmente, la cuarta línea opera a través de la relación de amistad. Solo la amistad compartida puede brindarle a esta línea la oportunidad de hallar una intimidad verdadera. La amistad le brinda la oportunidad que necesita para poder observar a la otra persona, para captar e investigar las sensaciones que le transmite estar a su lado, y para permitir que su inconsciente, mientras su personalidad se mantiene ocupada, se relaje y observe si se trata de una relación que está a la altura de sus estándares personales o no.

Esta estrategia de abordar a la otra persona a través de la amistad puede resultar en una frustración enorme para la gente joven. Puede darse el caso, por ejemplo, de que deseen alcanzar un grado mayor de intimidad que el que tienen en su relación con alguien, pero que se vean obligados a aceptar que, en ese momento, toda la intimidad posible se limita a una relación de genuina amistad. Cuando el 4/6 puede aceptar esa estrategia de la amistad es la que mejor funciona para él, lo cual puede ver reflejado en la calidad de sus amistades, entonces tiene también la mejor perspectiva posible para saber cuál de ellas puede ser una pareja apropiada para él, tanto si se trata de una relación personal como si es algo relacionado con su carrera profesional.

El oportunismo del perfil 4/6 viene condicionado por la naturaleza de su inconsciente. La fase de distanciamiento de la sexta línea abre la puerta a nuevas oportunidades. El perfil 4/6 puede ejercer de líder o no. Puede que sean sus amigos quienes le busquen para que ejerza de autoridad en sus vidas. La duración de ese período en el que puede ejercer de figura de autoridad para otros abarca desde los treinta hasta los cincuenta años de edad.

Durante los primeros treinta años, la personalidad de cuarta línea, impulsada por los temas de la tercera línea, ha salido al mundo y ha hecho muchas amistades. Esas amistades le proveen de una especie de caja de resonancias, de una audiencia que le acompaña en su etapa de distanciamiento, durante la cual tiene que desarrollar su objetividad. Durante esa fase puede llegar a ser un líder muy valorado por los demás.

El generador emocional es un ser muy volátil. Está siempre dispuesto a precipitarse y saltar sobre las cosas nuevas en cualquier momento de su ola emocional, con lo que acaba por perderse las verdaderas oportunidades que la vida tenía reservadas para él. No hay nada más importante para el perfil 4/6 que saber mantener la postura más ecuánime posible durante su proceso de observación, mientras se

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

mantiene a la espera de que surja su oportunidad. La perfección llega para el generador 4/6 cuando tiene la disciplina necesaria para saber esperar por la oportunidad adecuada para dejar que su sacral responda. Sin embargo, cuando comprueba cómo va desperdiciando las oportunidades que van surgiendo en su vida, y que se involucra constantemente en lo que pareciendo oportunidades bajo el color que les imprime su ola emocional, tan sólo le conducen a expectativas fracasadas y a la frustración, el perfil 4/6 emocional puede llegar a sentirse muy incómodo y deprimido.

El generador emocional tiene que obedecer la autoridad de su ola emocional en la cual no hay acceso a la verdad en el instante presente. Esperar por el transcurso de la ola emocional es la única manera de encontrar claridad para este generador. Esa claridad es lo único que le permite saber entrar solamente en aquellas relaciones personales o de trabajo que tienen algún valor para él.

Una de las leyes que imperan en la vida de todo oportunista es que no debe abandonar nunca nada de lo que tiene hasta que no disponga de alguna manera de reemplazarlo. No debe abandonar nunca, por ejemplo, un empleo hasta que no tenga otro. No debe romper su relación con un amante hasta que no disponga de otro. El oportunista emocional que no espera por el transcurso de su ola, que no espera a tener la claridad necesaria, se precipitará ciegamente sobre la primera ocasión sólo para acabar luchando contra las resistencias porque no encuentra otro amante mejor, y porque tampoco le resultará tan fácil encontrar otro empleo mejor.

Uno de los papeles más esenciales que tiene que jugar la personalidad de cuarta línea es el de saber mantener su soledad. Es preciso que mantenga el contacto con su soledad aun cuando esté entre una multitud. La cuarta línea tiene una forma de ser tan fija que le permite mantenerse centrada en lo suyo sin tener en cuenta las presiones que le puedan llegar desde su entorno. Esa soledad tiene que formar parte de su dirección en la vida. Su distanciamiento es como una forma de soledad que le provee de la perspectiva necesaria para ser capaz de reconocer objetivamente las oportunidades a las que es correcto responder.

El perfil 4/6 de naturaleza individual sufrirá debido a la química de su melancolía, una química que periódicamente domina la vida de estas personas. La melancolía tiene la capacidad de provocar un ambiente muy propicio para la inspiración creativa. En su soledad, durante el período de su vida posterior a los cincuenta años, las posibilidades creativas de la objetividad desarrollada pueden finalmente conducir al perfil 4/6 a encontrar las cosas y las relaciones que realmente pueden funcionar para él, y el tipo de trabajo que parece hecho a su medida. En ese último período de su vida, el 4/6 vuelve a bajarse del tejado de la casa, dispuesto a involucrarse de nuevo en la refriega de la vida cotidiana.

Hay un peligro persistente para los individuos con personalidad de cuarta línea, y es que siempre tienen a otros a su alrededor. Debido a la profundidad de sus contactos y relaciones sociales, cuando el perfil 4/6 está en el bajo de su ola emocional, o cuando se siente melancólico debido a la definición individual de su diseño, todos sus amigos quieren saber: "¿Por qué?" Esta es una pregunta que

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

puede ser profundamente condicionante, ya que obliga al 4/6 emocional, o a cualquier otro ser que sufra de melancolía, a intentar encontrar algún razonamiento que pueda explicar lo que le pasa. Eso lo obliga a tener que decir algo: "Estoy mal por esto, o por lo otro, o por lo de más allá." Aunque esa no sea necesariamente la verdad.

Con el perfil 4/6 se completa el recorrido por todas las líneas del hexagrama. El 4/6 tiene un destino personal en su vida, una dirección que, a través de su capacidad para relacionarse con los demás, se convierte en una autoridad objetiva en la que los demás pueden depositar su confianza. Cuando el generador 4/6 responde correctamente y vive de acuerdo a la naturaleza de su Tipo, entonces su impacto sobre la comunidad y el valor que ésta le reconoce son enormes.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

EL GENERADOR DE PERFIL 4/1

No hay en esta vida ningún perfil más fijo que el 4/1. Este perfil vive con una geometría muy específica, vive con la geometría de un destino fijo. Más que ningún otro perfil, el 4/1 está profundamente solo en su proceso. Eso a pesar de que a través de su personalidad de cuarta línea, el 4/1 tiene unos dones sociales extraordinarios. Este es un perfil diseñado para mantenerse intrínsecamente solo con toda la inquebrantable fijeza de su naturaleza.

La cuarta línea está en la base del trigramma superior. Es la primera y la más básica de las líneas transpersonales, mientras que la primera línea representa los cimientos del hexagrama mismo. En este perfil tenemos la exteriorización fija de los fundamentos, dispuesta en todo momento a exteriorizarlos en el encuentro con la otra persona. Esta disposición a encontrarse con el otro tiene el objetivo único y fijo de exteriorizar los fundamentos de la primera línea, de aprovechar cualquier oportunidad para exteriorizar su autoridad y ser el jefe.

Aunque su personalidad de cuarta línea puede parecer estar dispuesta a abdicar, puede parecer estar dispuesta a doblegarse, no es así. Su movimiento tiene la misma flexibilidad que un roble. El perfil 4/1 tiene, siempre a su propio modo, una naturaleza muy fija y rígida. Ni es esto ni es lo otro.

El generador 4/1 está aquí para responder. A partir de esa capacidad de respuesta, será capaz de encontrar las asociaciones apropiadas para él. Las mayores dificultades en la vida del 4/1 surgen cuando no encuentra la oportunidad para exteriorizar sus fundamentos fijos a través de sus relaciones personales, y en su lugar se topa con resistencias. El perfil 4/1 busca la relación con el otro con el único propósito de tener una ocasión para exteriorizar la solidez de sus conceptos fijos y de su propia manera de vivir.

Solamente cuando entra en las cosas respondiendo desde su Centro Sacral, puede estar seguro de estar atrayendo a su vida las relaciones más apropiadas para él. El generador 4/1 está esperando siempre a que alguien le proponga iniciar una relación de amistad. Solo con esperar a que lo llamen, el 4/1 adquiere la ventaja de que son otros quienes tienen que venir a buscarlo, algo que es muy importante para los de este perfil. Eso les da una cierta sensación de seguridad de que serán capaces de exteriorizar sus fundamentos sin ser cuestionados por nadie.

El 4/1 puede alinearse y establecer una relación amistad con cualquiera, pero no se doblegará nunca ante la presión que otros ejerzan sobre él. Necesita seguir su propia autoridad en todo momento. Cuando se topa con resistencias, ve la causa de ellas en los defectos de esa relación, y nunca en sí mismo, ni en su propia percepción o entendimiento. El perfil 4/1 establecerá los vínculos más profundos con aquellos que no cuestionan sus fundamentos o simplemente los ignoran.

Este perfil pasará gran parte de su proceso en soledad debido a que se fatiga con facilidad con la presencia de otros. Su dirección en la vida es la de ser un investigador creativo, y desarrollar su propia claridad acerca de los fundamentos de las cosas. Solamente cuando la primera línea está satisfecha con los cimientos sobre los que se apoya su vida, puede el 4/1 sentirse seguro en su manera de

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

exteriorizarlos. No hay espacio para la duda en el 4/1. Necesita sentirse seguro de sí mismo y de todo lo que representa, por lo que se alejará de cualquier relación que no sea capaz de proporcionarle esa sensación de seguridad.

Este tema de la amistad es también el que predomina en la vida sexual de este perfil. Su personalidad está buscando una relación de amistad, pero su naturaleza inconsciente es la de un perseguidor. El 4/1 debe permitir que sea su aura quien se exprese y hable por él. Inconscientemente, el 4/1 está siempre persiguiendo algo, pero esto lo puede hacer sin ninguna necesidad de actuar. La cualidad energética que emana de él será inevitablemente percibida por el otro, y su personalidad sabrá cómo hacer para involucrar al otro desde un plano transpersonal. El perfil 4/1 tiene una capacidad extraordinaria para atraer gente que desea entrar a formar parte de su vida y lograr que se quede.

No obstante, el 4/1 tiene que saber seguir siempre su propio camino. Tiene una naturaleza esencialmente fija y tiene que saber estar solo en su proceso. Solamente aquellos que reconozcan este hecho y lo acepten como parte de la naturaleza de este perfil, pueden acompañarlo en su viaje y beneficiarse de compartir con él ese proceso.

El generador 4/1 de naturaleza emocional puede llegar a experimentar un enorme dolor en esta vida. La personalidad de cuarta línea está enraizada en su capacidad para establecer relaciones de amistad. Su éxito en todos los frentes de la vida depende de la cualidad de las relaciones que mantiene con sus semejantes. Su círculo de amistades es su plataforma en esta vida, por lo que es esencial para este perfil que seleccione adecuadamente a la gente con la que va a relacionarse.

La cuarta línea tiene una naturaleza oportunista, por lo que es preciso que sepa respetar su capacidad de esperar a que las oportunidades surjan de la mano de la gente en la que confía. El sistema emocional funciona a través del ciclo de una ola que sube y baja impidiendo a las personas emocionales el acceso a la verdad en cualquier instante presente. El generador emocional que desconoce esos mecanismos se precipitará, debido a la necesidad de deshacerse de su frustración, y entrará a ciegas en cualquier oportunidad que surja en su camino. Debido a su carencia de claridad emocional, responderá ciegamente a esto, a lo otro y a lo de más allá. El resultado de esto será una plataforma de relaciones sociales que no le aportan al 4/1 nada más que resistencias y frustración en su vida.

La personalidad de cuarta línea no se pliega nunca ante los demás, pero puede llegar a romperse por dentro. Para vivir protegida, la personalidad emocional de cuarta línea debe honrar las mecánicas de su ola. Como generador emocional, el 4/1 tiene que jugar siempre a hacerse rogar un poco. Su personalidad resultará siempre atrayente para otros, que proyectan sobre él, debido a la primera línea de su inconsciente, que sabe algo o que mantiene algo oculto. Este es un perfil que provoca en otros el afán de perseguirlos, por lo que atrae constantemente nuevas relaciones a su vida. Su capacidad de responder haciéndose rogar: "Sí, pero déjame que lo piense un poco, déjame que lo consulte con la almohada", es la que le lleva a descubrir cuáles son las relaciones más apropiadas para él, en lugar de entregarse a la primera relación que surja.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

El perfil 4/1 que sea portador de alguna definición individual en su diseño se sentirá realizado a través de su papel solitario y de la dirección creativa de su vida. La soledad es un estado natural para él. Para la persona melancólica, la soledad es un aspecto muy importante en la vida. La soledad es un ambiente muy propicio para la creatividad además de protegerlo de tener que responder a las preguntas acerca de su estado emocional, que son las que le llevan a convertir una experiencia muy valiosa en un razonamiento deprimente.

El perfil 4/1 es un oportunista creativo. Si sabe esperar y entrar en las cosas a partir de su capacidad de respuesta sacral, su soledad y su capacidad para mantener la creatividad como dirección en su vida le ayudarán finalmente a encontrar la oportunidad para liberar su energía en el mundo como una fuerza creadora.

El éxito en la vida del perfil 4/1 depende de su profundidad. Necesita sus momentos de soledad para fortalecer su reconocimiento de los propios fundamentos, necesita la soledad para ejercitarse y continuar preparándose, de manera que su personalidad se vea fortalecida en su capacidad de exteriorizarlos. El perfil 4/1 puede causar una impresión muy profunda en los demás, porque sabe seguir muy bien su propio camino y pisar firmemente con sus propios pies. Tanto si acierta o se equivoca, si ha entrado correctamente en las cosas, sabrá sentirse satisfecho con su proceso, y podrá seguirlo sin romperse hasta el final, sin apartarse nunca de su geometría específica.

EL GENERADOR DE PERFIL 5/1

La personalidad de quinta línea atrae permanentemente las proyecciones de los demás. Siempre será objeto de las proyecciones ajenas, y siempre se esperará de ella que responda satisfactoriamente a todas las proyecciones que reciba en este mundo. La personalidad de quinta línea tiene dones transpersonales innatos, por lo que es capaz de provocar un impacto muy profundo en los demás. Debido a su inherente poder de atracción, siempre atrae hacia sí el campo de proyecciones ajenas. En medio de todas las proyecciones que constantemente recibe de otros, la personalidad de quinta línea puede encontrar la ocasión de su vida. Son ocasiones que aparecen de vez en cuando, en las que es capaz de satisfacer las proyecciones que recibe, y obtiene a cambio los resultados y las recompensas apetecidas.

La personalidad de quinta línea tiene una estrategia. Su estrategia es utilizar el retraimiento como un medio para captar la atención. Esta es una estrategia apropiada teniendo un inconsciente de primera línea. La primera línea necesita establecer sus propios fundamentos para poder sentirse segura en esta vida. Los momentos en los que la personalidad de quinta línea se retira le proveen al 5/1 la oportunidad para profundizar y desarrollar sus labores de investigación. Cuando los cimientos de la primera línea son seguros, entonces está disponible todo el potencial para que la quinta línea los universalice.

Siendo como es un foco de proyección, el perfil 5/1 vive constantemente sometido a presiones externas. Está sometido a la presión de tener que satisfacer las expectativas de quienes lo rodean. Por eso, saber retirarse periódicamente es simplemente una necesidad para el perfil 5/1. Sin embargo, no podemos olvidar que estamos hablando de un generador 5/1. Cuando el generador desconoce las mecánicas de su Tipo, cuando no responde a las cosas, entonces se mete de lleno en una vida plagada de frustraciones, arrastrado a entrar en las cosas en función de cómo otros perciben su capacidad energética.

El generador 5/1 atrae constantemente el campo de proyecciones de los demás. Si no tiene claridad, puede que no responda en el momento más oportuno. Siempre que la quinta línea no actúa en el momento oportuno, se topa con las resistencias del campo de proyecciones. Si no está preparado, si no ha respondido correctamente, entonces el 5/1 fracasará en su intento de universalizar, y sufrirá las consecuencias psicológicas de ello. La energía y las proyecciones de quienes lo rodean le dicen que ha fracasado, que no ha estado a la altura de lo que se esperaba de él. Esto le hace sentir una incomodidad muy profunda, y una necesidad de retirarse del mundo para poder sentirse protegido.

La personalidad de quinta línea trata del sentido práctico de las cosas. Es preciso que el generador 5/1 reconozca que el paso más práctico que puede dar en su vida es comenzar a esperar antes de responder. Solamente esperando para responder llegará a tener verdaderas opciones prácticas en esta vida. Entonces podrá reconocer con claridad los fundamentos que necesita asegurar en su vida, y sabrá reconocer también el momento apropiado para universalizarlos.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

La profundidad con la que cualquier generador encara la vida se desarrolla durante los primeros años de su vida a través de la diversidad de estímulos que recibe, los cuales le brindan la oportunidad de tomar contacto y conocer los fundamentos apropiados para él a partir de su capacidad de respuesta sacral. La personalidad de quinta línea siempre recibe la proyección de ser capaz de lograr cualquier cosa. Sin embargo, si no tiene unos cimientos sólidos, es muy improbable que así sea.

Sexualmente, la quinta línea tiene una naturaleza muy seductora. Seduce a los demás para que le persigan, de modo que parezca que son ellos quienes le quieren seducir. El perfil 5/1 es misterioso, y ese aire de misterio en el que se envuelve conduce tanto a proyecciones positivas como a sospechas y a temores como polaridad potencial. El 5/1 es buscado por otros con frecuencia. Si se muestra reticente, los demás asumen que se está guardando algo. La gente tiene a querer apoyarse en él, a aferrarse a él, porque creen que puede ser su benefactor. Los dones transpersonales y el sentido práctico de este perfil le capacitan para hacer que algunas cosas lleguen realmente a concretarse.

El generador 5/1 debe reconocer que el momento de actuar solamente puede ser correcto cuando es correcta la respuesta de su Centro Sacral. Solo entonces puede este generador involucrarse en una relación de amor o en un trabajo nuevo. El generador 5/1 puede mostrar una marcada tendencia a la paranoia, porque sabe que los demás le están siempre observando. Su atractivo natural atrae sobre su persona las proyecciones de otros.

El 5/1 emocional debe ser muy cauteloso en su comportamiento. La quinta línea conlleva la personalidad de un hereje. El generador emocional es muy volátil, subiendo y bajando constantemente en su ola, sin prestar necesariamente la atención debida, precipitándose sobre esto o aquello, solo para tener que confrontar luego las nefastas consecuencias de su comportamiento herético.

El 5/1 emocional necesita desarrollar una paciencia muy profunda. La personalidad de quinta línea impone el retrainamiento, a la espera de las oportunidades apropiadas y del momento más propicio para poner en marcha las cosas. Sin embargo, dado el poder cegador que tienen las emociones, y dado el absoluto desconocimiento de las mecánicas que hace que los generadores vivan con una incesante agitación en su fuero más interno, ignorar el momento más propicio es una tendencia general entre las personas de este perfil.

El 5/1 debe esperar el transcurso de su ola emocional si quiere llegar a tener claridad en su proceso. El ser emocional no tiene acceso a su verdad en el instante presente. Tiene que saber jugar a hacerse rogar ante las expectativas de los otros. No tiene ningún sentido que se identifique y se involucre en esas expectativas a menos que esté completamente seguro de que puede responder a ellas aportando algo práctico. De lo contrario, es siempre mejor que espere y sepa mantenerse al margen.

La dirección creativa del perfil 5/1 reside en el profundo atractivo que tiene el papel que le toca jugar para los demás. Este es un perfil muy creativo en las aplicaciones de su poder de atracción, pero también tiene que ser capaz de seguir inventando por sí mismo ese profundo poder de atracción. El poder de la personalidad de

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

quinta línea aumenta con su retraimiento. Aumenta también cuando acepta que existe a su alrededor un poderoso campo de proyecciones, y cuando se prepara mientras espera a que llegue el momento propicio para responder.

El generador 5/1 de naturaleza individual, portador de alguna definición individual en su diseño, puede aprovechar la química de su melancolía para desarrollar su profundidad creativa en los momentos de soledad. Su autoridad natural emerge de esa creatividad. Todos los generadores necesitan poder ocupar su energía con cosas que les resulten satisfactorias. Por naturaleza, el 5/1 tenderá a la retraimiento y a la introspección. Ese retraimiento provocado por la melancolía de su individualidad puede traer consigo enormes beneficios como, por ejemplo, la posibilidad de profundizar en sus vertientes más creativas. Cuando el proceso individual vuelve a pasar de un estado de ánimo negativo a otro más positivo, cuando el 5/1 vuelve a sentirse bien de nuevo y está dispuesto a implicarse en el mundo, cuando le llega alguna invitación, cuando llega el momento de responder a las cosas, entonces el 5/1 puede pasar a la acción y sentirse satisfecho mientras universaliza y recoge las recompensas con que le corresponden. Esas recompensas pueden ser muy físicas y materiales, pero la más importante de todas para una personalidad de quinta línea, condicionada siempre por las proyecciones que recibe de los demás, es que beneficia enormemente a su reputación.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

EL GENERADOR DE PERFIL 5/2

Quizás el perfil 5/2 sea el más retraído de todos los perfiles. Para la quinta línea, retirarse es algo natural. Es importante que lo haga, porque así es como va creciendo el campo de proyecciones que hay a su alrededor, y es la mejor manera de esperar con comodidad a que llegue el momento más propicio. La segunda línea de su nivel inconsciente encarna el arquetipo de un ermitaño. Siempre dispuesto a quedarse a solas consigo mismo, siempre dispuesto a ocuparse de sus propios asuntos, siempre dispuesto a no implicarse y a permitir que otros asuman las responsabilidades.

En la personalidad de quinta línea vive el general recibiendo las proyecciones de los demás, el salvador potencial que tan atrayente resulta para otros. Este arquetipo es la encarnación de todas las esperanzas que se evocan en cada uno de nosotros en los momentos de crisis. La esperanza de que, en algún lugar, exista alguien, que, de alguna manera, sea capaz de darnos una solución práctica para nuestros problemas. La segunda línea representa a un ermitaño, que se aparta de la agitación del mundo, buscando en su retiro la capacidad para vivir en función de su propia autoridad dentro su propia vida.

La quinta línea es un receptor constante de las proyecciones de los demás. Si le quitas a la gente las figuras del general y del salvador, y los apartas de ellos, verás que eso también puede originar mucho resentimiento y mucha rabia. Estamos hablando del perfil de un hereje/ermitaño, a quien frecuentemente no se le permite vivir todo lo retraído que quisiera.

El perfil 5/2 recela de las proyecciones que recibe de los demás. No está seguro de su naturaleza. La segunda línea no es introspectiva, no desea investigar cómo funcionan las cosas. Tan solo se dedica a ser ella misma, viviéndose a sí misma. Cuando proyectan sobre ella que es capaz de educar e instruir a otros en las cosas que son un don natural en ella, surge instantáneamente en la segunda línea la incertidumbre y la vacilación de que eso siquiera sea posible.

El perfil 5/2 no se deja impresionar tan fácilmente por las proyecciones que recibe de los demás, y raramente se considera capaz de universalizar algo para los demás. La dirección en la vida del 5/2 es la que le lleve a encontrar armonía, y ese impulso por hallar armonía lo pone siempre en contacto con el campo de las proyecciones de los demás. El generador siempre tiene que esperar para poder actuar correctamente en su vida. La necesidad de armonía inherente a este perfil solamente puede desplegarse en su vida si responde correctamente a las relaciones que considera apropiadas para él.

A lo largo de toda su vida, los 5/2 están siempre siendo seducidos por otros. Siempre son perseguidos por alguien. Como buenos generadores, reciben ofertas constantes para todo tipo de cosas, y siempre hay alguien dispuesto a iniciarlos a algo nuevo. A menos que tengan claridad acerca de la naturaleza de sus respuestas sacrales, los generadores 5/2 se involucran incesantemente en todo tipo de cosas que no resultan prácticas para su vida, y sufren luego las consecuencias de ello.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

Las personas de este perfil se sienten profundamente frustradas debido a las fuertes demandas que la gente dirige sobre ellos. El 5/2 recibe la proyección de que podría ser el protector y el benefactor de otros. Su modo tan natural de retirarse a solas consigo mismo siempre despierta en los demás la sospecha de ser un acaparador que lo quiere retener todo para él, y que todos se podrían salvar si el perfil 5/2 no tuviera un comportamiento tan egoísta.

No importa lo que el 5/2 haga en su vida, no dejará nunca de ser el sujeto de las proyecciones ajenas. Sin embargo, no son los demás los encargados de hacer que el perfil 5/2 abandone su retraimiento. Ha de llamarse a sí mismo, y ha de hacerlo del modo en que un generador llama por sí mismo: a través de su capacidad de respuesta. Cuando es iniciado a algo nuevo por otra persona, y siente en su fuero interno la respuesta de su Centro Sacral, entonces puede sentir la llamada de su propia motivación. Entonces se da cuenta de que necesita dar algún paso hacia el mundo exterior, se da cuenta que necesita responder a esa llamada que está recibiendo para satisfacer su potencial universal.

El perfil 5/2 emocional puede tornarse profundamente retraído y vivir una vida de aislamiento total, en un desesperado intento por evitar las proyecciones de los demás. No hay acceso espontáneo y directo a su propia verdad en ningún instante presente para los seres que son emocionales, por lo que marcar bien los tiempos en sus acciones lo es todo para la personalidad de quinta línea que tenga un diseño emocional. La personalidad emocional de quinta línea tiene que esperar por el transcurso de su ola para poder establecer los tiempos correctos. Si los tiempos no se marcan correctamente, entonces fracasarán todos sus intentos por satisfacer las proyecciones que recibe, y dada la naturaleza herética inherente a toda personalidad de quinta línea, es muy probable que su incapacidad para satisfacer esas expectativas conlleve la posibilidad de recibir castigo y/o humillación.

Cuando el ser emocional espera por el transcurso de su ola, y es capaz de reconocer el espectro completo de sus sentimientos, entonces puede actuar con claridad. La claridad que necesita el generador 5/2 para saber cómo y cuándo motivarse a sí mismo para la acción la encuentra siempre a través de su capacidad de respuesta sacral.

El perfil 5/2 de naturaleza individual atraerá siempre las proyecciones de los demás sobre sus estados de ánimo. El 5/2 que sea emocional o individual tendrá que vérselas siempre con aquellos que le preguntan por qué están de buen o mal humor, y por qué están en el alto o en el bajo de su ola emocional. No conformes con eso, esas mismas personas estarán siempre proyectando sobre él las razones a las que se deben sus estados emocionales. "Estás mal por esto, estás bien por aquello o por lo de más allá."

Cuando se identifica con los razonamientos con los que intenta descifrar la química de su melancolía, lo que hace es abrirle la puerta a la depresión. La naturaleza retraída del perfil 5/2 lo hace proclive a deprimirse con ese tipo de razonamientos, en lugar de aprovechar el potencial creativo implícito en la atmósfera de la melancolía.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

El generador que sabe en qué cosas ocupar su energía, puede siempre encontrar la plenitud dentro de su propio proceso.

Cuando se presente la oportunidad, cuando el estado de ánimo sea el apropiado, entonces el perfil 5/2 emocional puede motivarse a sí mismo con su respuesta sacral, puede llamar por sí mismo para todo lo que necesite, y satisfacer de esa forma su propósito de universalizar.

EL GENERADOR DE PERFIL 6/2

La sexta es la última de las líneas en la estructura de un hexagrama. Representa el tejado de la casa. La personalidad de sexta línea evoluciona a través de tres etapas marcadamente diferenciadas en su vida. Desde el nacimiento hasta los treinta años de edad, la sexta línea bucea profundamente en las posibilidades de la experiencia humana, y lo hace a través del proceso de intento y error característico de la tercera línea que está en armonía natural con la sexta. De los treinta a los cincuenta años de edad, la misma sexta línea se retira y distancia de todo para poder desarrollar una perspectiva más objetiva sobre las cosas de la vida, para convertirse, en definitiva, en una figura de autoridad para otros. En la etapa final de su vida, en el período posterior a los cincuenta años de edad, y tras una vida de observación y experimentación, la sexta línea tiene de nuevo la posibilidad de engancharse otra vez al tren de la vida cotidiana, y puede volver a bajarse del tejado de la casa dispuesta a implicarse nuevamente en algo.

El perfil 6/2 es un verdadero modelo de roles que afirma su identidad cuando logra ser tomado como un ejemplo para los demás. Cuando no lo consigue, cuando no puede demostrar a los demás su perfección, entonces se retirará dolido y se dejará llevar por su inconsciente ermitaño, subiéndose al tejado de su casa a esperar por la oportunidad que alguna vez le permita volver a ejercer de modelo.

Es muy difícil que un generador sea tomado como modelo de roles por nadie mientras es joven. El inconsciente de su segunda línea está siempre provocando que otros vengan a llamarlo, lo cual es natural para el Tipo generador. Sin embargo, cuando el generador 6/2 no es consciente de esos mecanismos, y las cosas que atrae a su vida no son más que impulsos que emergen de su inconsciente, entonces no presta atención a su capacidad de respuesta sacral, y de ese modo no podrá disfrutar jamás de su propia verdad en el proceso de su vida.

Esta primera etapa en la vida de la personalidad de sexta línea, embarcada en un proceso de intento y error constantes, establece los cimientos necesarios para el período de distanciamiento que vendrá después. Si las experiencias que acumula durante esa fase resultaran caóticas, esto llevaría al 6/2 a tomar la determinación absoluta de retirarse, careciendo de una base experimental sólida y careciendo de las experiencias suficientes para poder encontrar la objetividad que necesita en su próxima fase de distanciamiento.

El generador 6/2 tiene que saber esperar por una oportunidad hecha a su medida, que es la única capaz de evocar la respuesta sacral apropiada en él. Cuando se le pregunta o solicita algo, y sus respuestas son claras, todas sus experiencias pasadas se suman formando un ingrediente correcto para su capacidad de encarnar a una figura de autoridad.

Fundamentalmente, la personalidad de sexta línea tiene una naturaleza optimista. Si no responde a las cosas como corresponde a un generador, cuando se adentra con sus iniciativas más y más en el caos, esto no quiere decir que su optimismo se desvanezca, pero su optimismo estará más bien vinculado a sueños e ilusiones engañosas. Entonces, la personalidad de sexta línea se retrae al tejado de su casa,

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

pero solo para vivir perdida en su fantasía y en su subjetividad en lugar de desarrollar la objetividad tan necesaria para ella. Esto nos deja entrever la enorme importancia que tiene para un generador 6/2 que entre en las cosas respondiendo a ellas desde su sacral, si es que alguna vez quiere llegar a disfrutar de la claridad objetiva en su vida.

El perfil 6/2 es un gran perfeccionista. En la segunda etapa de su vida, que transcurre entre los treinta y los cincuenta años de edad, el 6/2 tiene la capacidad de observar cuidadosamente el mundo que hay a su alrededor, seleccionando bien todos los ejemplos que realmente funcionan en la práctica. No obstante, el perfil 6/2 es muy tenaz cuando se trata de rechazar las cosas que demuestran no funcionar en la práctica. Todo lo que no funciona es precisamente lo que lo mantiene subido al tejado de la casa, satisfaciendo de esa forma los requerimientos de su inconsciente ermitaño.

El 6/2 no pasa nunca desapercibido a los demás. Su enorme poder de atracción lo convierte en un guía o líder potencial para otros, en una potencial figura de autoridad objetiva. Con frecuencia, el período que más satisfacciones aporta a la vida del perfil 6/2 es el que transcurre entre los treinta y los cincuenta años de edad, en el que vive con la placentera sensación de encarnar una verdadera figura de autoridad para otros. Es una sensación que puede fácilmente inducirle a error. Al final, el apego a ese papel de liderazgo puede ser lo que le impida volver a bajarse del tejado e involucrarse nuevamente en la vida, porque no quiere renunciar a la autoridad acumulada en esa fase intermedia de su proceso.

En el plano sexual, la personalidad de sexta línea está buscando a su alma gemela. Lo que busca es una relación perfecta, una pareja perfecta. No puede sorprender que concluya el primer período de su vida tan llena de desilusión. El perfil 6/2 puede ser extremadamente promiscuo, lo que le lleva muy pronto a descubrir que las relaciones humanas no funcionan bien en esta vida, al menos para él. Esa desilusión con las relaciones humanas hace que la sexta línea se incline naturalmente por vivir con una cierta timidez durante un largo período de tiempo, lo que potencia su entrada en el período de distanciamiento, le lleva a evitar las relaciones íntimas, y a mantenerse a una distancia desde la cual puede ser el observador objetivo del funcionamiento de la intimidad de otros.

La sexta línea está siempre buscando algo en lo que poder confiar, pero el inconsciente del 6/2 no está preparado para profundizar demasiado en las cosas, ni siente demasiados deseos de explorarlas. Lo que realmente necesita es poder reconocer con claridad que las cosas funcionan correctamente. El perfil 6/2 confía en las cosas que demuestran funcionar en la práctica. Confía en las relaciones que funcionan, y confía también en su profesión si ve que todo funciona bien. Cuando el 6/2 no siente confianza hacia algo, entonces no puede y no debe involucrarse en ello.

Cuando confía, el perfil 6/2 puede nutrir y dejarse nutrir por otros, mostrándonos el lado más sano y amable de su ser. Cuando los demás se aproximan para depositar en él su confianza, este perfil puede asumir, o no, el liderazgo de la forma más natural. Para la persona con este perfil, es muy importante que otros puedan

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

depositar su confianza en ella. Eso es lo que establece la base de su éxito en el segundo período de su vida. Se ha convertido en un administrador. Es capaz de ser un ejemplo y un guía objetivo para los demás.

El generador 6/2 emocional tiene que jugar siempre a hacerse rogar ante las llamadas que reciba en la vida, tiene que saber honrar la naturaleza de su ola emocional, y esperar a que se complete el ciclo de esperanza y dolor antes de que pueda encontrar la claridad que necesita. Para la persona emocional, no hay acceso a su verdad en el instante presente.

La personalidad de sexta línea lo puede pasar muy mal en los primeros treinta años de su vida, ya que se ve, por su propia naturaleza, obligada a entrar en todo tipo de experiencias que, en y por sí mismas, no pueden ser verdaderamente satisfactorias. Durante esa fase de su vida, el 6/2 se ve constantemente obligado a romper los vínculos afectivos que estaba intentando establecer. La razón de tener que pasar a través de todas esas vivencias es llegar a acumular material suficiente para el siguiente período de su vida, en el que se convertirá naturalmente en un observador. No obstante, la cualidad y la naturaleza de esas experiencias serán las que determinen la claridad que se pueda llegar a derivar de ellas.

El generador emocional saltará y se precipitará sobre su ola emocional debido a la frustración que experimenta en su fuero más interno. De ese modo, entrará en experiencias que no son correctas ni resultan satisfactorias para él, y que únicamente incrementan el grado de frustración que experimenta. Estas son las experiencias de su No-ser, y serán entonces las que establezcan y asienten los cimientos para su posterior fase de observación. Obviamente, las lentes de observación a través de las que el 6/2 tendrá que mirar estarán distorsionadas y llenas de sombras, lejos de la claridad objetiva que deseaba llegar a tener.

Si no es capaz de esperar por el transcurso de su ola emocional, y de jugar con la estrategia de hacerse rogar, no será jamás capaz de reconocer las cosas de la vida que verdaderamente merecen su confianza. Sin la sensación de que existe algo en lo que puede confiar, el optimismo del 6/2 se disuelve en todo el horror que contempla en el mundo. El perfil 6/2 emocional tiene que esperar para poder responder, y tiene que esperar antes de poder aceptar las llamadas que recibe de otros. Solo de esa manera puede este perfil encontrar la claridad necesaria.

El perfil 6/2 que es portador de definición individual en su diseño, y que vive con la química de la melancolía individual, puede llegar a sufrir mucho en sus primeros treinta años de vida. Impulsado a entrar en todo tipo de experimentos y de experiencias, su tristeza natural le hace ver por todas partes la locura general imperante, además de la propia necesidad humana. Este perfil puede ser muy duro consigo mismo cuando llega a darse cuenta de su propia locura y necesidad. La inconsciencia acerca de los mecanismos que impulsan nuestra naturaleza humana a ser como es nos obliga a descender al infierno de la ignorancia, y ese es el dolor de lo que llamamos vida. Nada de eso es realmente necesario.

El generador 6/2 que vive de acuerdo a las leyes de su Tipo acabará cumpliendo su propósito en la vida, y otros vendrán a llamarlo para participar en los experimentos y experiencias que, teniendo valor para él, servirán de asiento para el desarrollo

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

posterior de su sabiduría. Solamente cuando honra las leyes de su Tipo puede el perfil 6/2 finalmente, en la tercera y última etapa de su vida, entrar de nuevo en el mundo siendo uno con la vida misma y satisfaciendo plenamente su optimismo natural.

EL GENERADOR DE PERFIL 6/3

Con el 6/3 se completa el proceso de los perfiles. Aunque está al final del proceso, el fin no es más que un nuevo comienzo, un movimiento nuevo hacia unos nuevos fundamentos y hacia nuevas experiencias. La sexta línea encarna el tema de la transición, un tema que le da continuidad a la vida.

El generador 6/3 puede vivir una vida de profunda agitación. Esa agitación es el resultado directo de que en los primeros treinta años de vida la personalidad de sexta línea se ve compelida a actuar con los temas de intento y error de la tercera línea. En el perfil 6/3, los primeros treinta años de su vida están completamente dominados por los temas de la tercera línea. Chocando constantemente con todo, intentando constantemente algo y equivocándose, ese proceso de intento y error va dejando en él un impacto muy profundo, ya que esos temas le afectan tanto en el plano de su personalidad como en el de su inconsciente.

En este perfil tenemos al modelo de roles mártir que durante los primeros treinta años sufrirá debido al fracaso en el amor, en el trabajo y en la dirección que le da a su vida. Su sufrimiento se debe a que no encuentra un ejemplo que funcione para él, y a que es incapaz de rendirse a ese hecho y a dejar de luchar por esa razón. Desde fuera puede ser verdaderamente impresionante ver cómo funciona alguien con este perfil.

La personalidad de sexta línea es de naturaleza optimista. Está siempre dispuesta a creer que en alguna parte, de alguna manera, será capaz de encontrar algo que le sirva como modelo de roles, algo verdaderamente perfecto, algo que sea correcto de verdad. El perfil 6/3 está dispuesto a romper cualquier vínculo afectivo que no satisfaga esa demanda de perfección. Lo que en realidad están buscando todos los que tienen el perfil 6/3 es descubrir hacia dónde se dirige el movimiento natural de su hexagrama.

Todo lo que acontece durante esos primeros treinta años de su vida les deja un profundo sentimiento de anarquía como única herencia. Nada de cuanto hay a su alrededor funciona correctamente, y, sin embargo, no se rinden. No dicen: "Como nada funciona, pues que así sea." Una parte de ellos reconoce que de algún modo, en alguna parte, van a tener que comenzar a funcionar con una base nueva. Esta nueva base llegará naturalmente cuando el perfil 6/3 se desplace hacia el hexagrama siguiente, pasando a formar el siguiente perfil, el 1/3. La inestabilidad inherente en el perfil 6/3, con toda la profundidad que conlleva su sentimiento de que las cosas no funcionan correctamente, es un ingrediente necesario para la evolución, que los empuja continuamente hacia nuevos fundamentos. Es algo que forma parte intrínseca de este perfil.

El generador 6/3 está siempre abierto como resultado de su búsqueda. Siempre que este perfil obedezca las mecánicas de su diseño, y sepa esperar a ser iniciado, sepa esperar para responder, entonces cada aventura en la que participe tendrá un valor real para él, independientemente de los resultados concretos que coseche.

El perfil 6/3 puede tener muchas dificultades en su relación con los demás, particularmente en el terreno de la sexualidad. Sus dificultades con las relaciones

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL DE GENERADOR

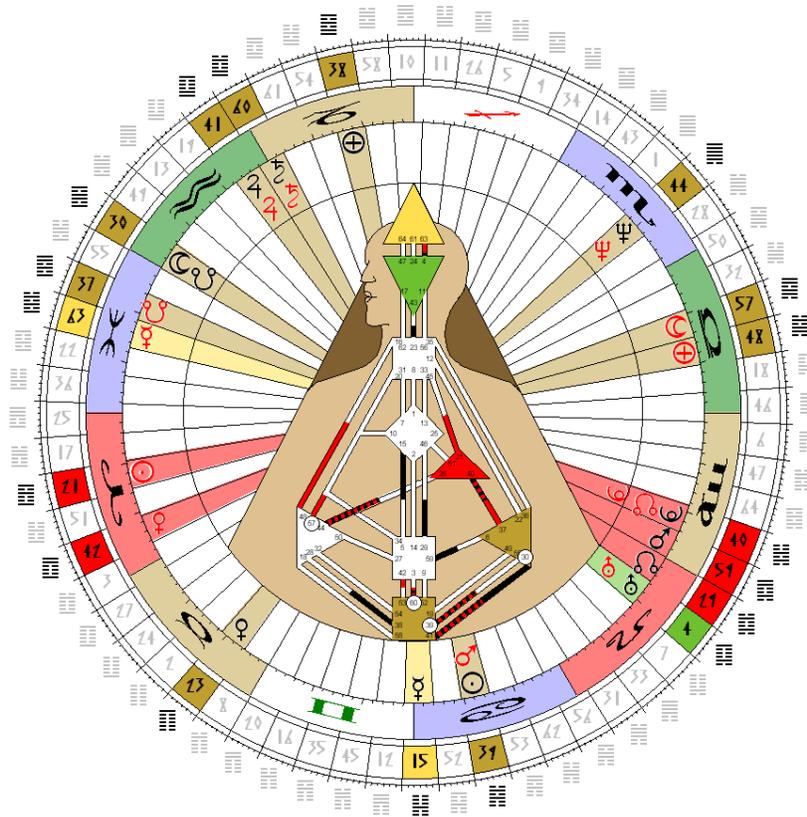
humanas perdurarán hasta que encuentre el vínculo afectivo que puede establecer, romper luego, y volver a establecer de nuevo. Su idea del valor de las relaciones, y su capacidad de evaluar si una relación puede funcionar o no, están distorsionadas por los temas de la primera parte de su vida. Involucrándose constantemente en todas las cosas, solo para descubrir sus propias limitaciones, solo para descubrir que no es perfecto. Solo para descubrir que no puede ser un modelo de roles, ni puede estar con nadie que lo sea. Todo esto hace difícil que la persona de perfil 6/3 sea capaz de permanecer en una relación. Lentamente, a partir de los treinta años, a medida que el 6/3 se va distanciando de todo, comienzan a surgir oportunidades para este perfil.

Sin embargo, no puede mantenerse en la distancia para siempre. No puede quedarse anclado en el tejado de su propia casa. El proceso del 6/3 es muy difícil porque siempre aparece algo nuevo que choca con él y que influye directamente sobre su vida. Siempre aparece alguien que insiste en arrastrarle hacia algo nuevo y que consigue hacerlo bajar de ese tejado.

El generador emocional 6/3 puede tener que pasar por todo el caos posible en este mundo. Los primeros treinta años, dominados por el tema de intento y error de la tercera línea, conducirán al ser emocional a saltar precipitándose en sus decisiones. Precipitándose desde diferentes lugares de su ola emocional, sin haber nunca esperado a alcanzar un solo momento de claridad, lo único que puede encontrarse es la decepción por su relación con los demás y dificultades a la hora de encontrar algún trabajo en el que poder mantenerse.

Esto provoca mucha frustración en un generador, tanto más cuanto que un generador tiene una capacidad natural para el trabajo. Es un ser que se siente realizado cuando usa su energía correctamente. Sin embargo, el generador emocional que no espera para responder, que no juega a hacerse rogar, se precipitará sobre experiencias que determinan profundamente sus posibilidades futuras, y que pueden imposibilitar que el generador llegue a tener una relación viable más adelante en su vida. No se puede subrayar suficientemente la importancia de que los generadores emocionales esperen por el transcurso de su ola y se hagan rogar un poco antes de comprometerse con nada. Esto fuerza a la otra persona a regresar en otro momento y a esperar por ellos, hasta que hayan decidido si entran a formar parte de ese vínculo afectivo o no.

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES



EL PROYECTOR DE PERFIL 1/3

La primera línea lleva implícito el tema de una personalidad investigadora, que intenta acumular información suficiente para asentar unos fundamentos sólidos en su vida. Para este perfil, es esencial cuestionar la solidez de los fundamentos, estudiarlos, profundizar en ellos. Desde su inconsciente, la tercera línea es inherentemente pesimista, por lo que nunca llega a tener una verdadera certeza de que sus fundamentos están bien. Sin embargo, lo único que es capaz de calmar a la persona de perfil 1/3 es encontrar unos cimientos sólidos sobre los que poder asentar su vida. Cuando descubre que los fundamentos que maneja no son fiables, cuando le entran dudas al respecto, su inconsciente de tercera línea está dispuesto a actuar en consecuencia, está dispuesto a ser mártir de su propia causa. Este perfil tiene la capacidad de desafiar sostenidamente cualquier forma de autoridad que demuestre ser defectuosa en la práctica, por lo que necesita establecer su propia autoridad en la vida.

El perfil 1/3 se compone de dos líneas del trigramma inferior. Se trata aquí de alguien que está siempre profundamente absorto en su propio proceso. Uno de los requerimientos básicos de toda primera línea es disponer de tiempo para poder

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

retirarse en sí mismo y aislarse del mundo exterior. Mientras trabaja en la construcción de sus propios cimientos, el 1/3 necesita poder pasar desapercibido el tiempo suficiente. En esos momentos no está buscando una manera de salir al encuentro del mundo, y, además, su inconsciente de tercera línea solamente se relacionará con el mundo cuando algo o alguien choque con él, o cuando él choque con algo. A menos que ocurra algo sorprendente e inesperado, la persona de perfil 1/3 está mirando siempre hacia dentro.

Para un proyector, este perfil representa una verdadera oportunidad, ya que el proyector tiene que esperar a que le inviten. Más que eso, tiene que esperar a que le llegue una invitación que sea correcta para él, y no una invitación cualquiera. El proyector tiene que esperar por una invitación formal para implicarse y participar con otros en las cosas importantes de la vida, para entrar en el amor, para entrar en una carrera profesional. Debido a que el proyector es un tipo no-energético, es solo natural que intente no derrochar su energía corriendo todo el día de un lado a otro, sino que intente aprovecharla para realizar sus tareas diarias y desarrollar sus investigaciones. De ese modo, cuando se le presente alguna oportunidad, cuando alguien choque contra el proyector 1/3, cuando alguien le invite, y su autoridad interna sea la que dicte su respuesta, entonces el perfil 1/3 puede tener un impacto muy profundo sobre el mundo que le rodea, y disfrutar mercedamente de las recompensas.

El tema emocional de todo proyector es la amargura, una amargura nacida de la falta de reconocimiento. La amargura del proyector emerge cuando no se le reconoce por lo que realmente es. El inconsciente de la tercera línea de este perfil tiene una naturaleza pesimista debido a que no puede dejar de ver todas las cosas que no funcionan correctamente, y debido al reconocimiento de que muchas cosas en la vida implican un proceso de intento y error en el que equivocarse es inevitable.

Si el proyector de perfil 1/3 no espera por una invitación adecuada para él, puede volverse profundamente amargo y pesimista acerca de la naturaleza de su vida. Esto le puede llevar a sentirse muy incómodo e inseguro consigo mismo. La personalidad del perfil 1/3 tiene un complejo de inferioridad muy fuerte, y se siente muy incómoda consigo misma debido a la incertidumbre que tiene acerca de sus propios fundamentos en la vida. El proyector 1/3 necesita que le inviten a entrar en el conocimiento de las cosas, necesita que le inviten a elegir la carrera profesional que va a seguir en su vida. No obstante, necesita que alguien le inicie y le invite a hacerlo. No se puede esperar de él que actúe como si fuera un tipo energético, como si fuera un manifestador o un generador, porque no lo es.

Una vez que le reconocen, el proyector tiene la capacidad innata de saber cómo manejar la energía de los tipos energéticos y de hacerlo con sabiduría. La personalidad de primera línea demanda que se lleve adelante la investigación, que se prepare el camino, de modo que la primera línea pueda llegar a satisfacer su necesidad de ser una autoridad en sí misma, y de tener siempre el control sobre cualquier situación.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

Este es un perfil profundamente creativo. La dirección correcta para el perfil 1/3 es la que le permite sostener un proceso creativo en su vida. Para poder hacerlo, es preciso que el proyector 1/3 reciba el reconocimiento de otros. Cualquiera que sea el potencial que reside en su interior, éste no puede emerger naturalmente hasta que el proyector no haya sido invitado a exponerlo, hasta que no se le brinde una oportunidad a su autoridad interna para reconocer si se trata de una invitación correcta para él.

Las invitaciones a las cosas importantes de una vida que recibe un proyector cualquiera, como a una relación de amor, a entrar en una carrera profesional o a un cambio de residencia, han de ser invitaciones formales, de lo contrario no funcionará ninguna de ellas y solamente le traerán la amargura de siempre como único resultado. Mecánicamente, el perfil 1/3 tiene una naturaleza solitaria. Si el proyector 1/3 no vive respetando su propia autoridad interna, y no vive de acuerdo a las mecánicas de su naturaleza, entonces la soledad puede resultar muy dolorosa para él. Entonces la soledad puede llenarse de la amargura de no haber sido tenido en cuenta, de no haber sido apreciado ni reconocido por los demás. El perfil 1/3 está ahí para llevar a cabo la investigación de los fundamentos, para realizar su labor indagadora, para prepararse para todo lo que esté por venir, porque entonces el reconocimiento llegará por sí solo. El perfil 1/3 necesita prepararse bien para cuando llegue el momento.

El papel que el proyector juega en la sexualidad es muy complejo. Necesita que sean otros quienes le inviten a entrar en la intimidad. Sin embargo, la personalidad de la primera línea está siempre persiguiendo algo, una actitud que no resulta natural en alguien del Tipo proyector. Para poder experimentar una sexualidad satisfactoria, el proyector 1/3 necesita esperar a ser perseguido por otro. El perfil 1/3 necesita ser invitado al amor.

Cuando el proyector 1/3 penetra en el aura de otra persona, su propio aura habla y se expresa por él. Su aura expresará todo lo que el 1/3 persigue, y provocará el reconocimiento de la otra persona. El proyector se las apañará siempre para captar la atención de la otra persona, pero solamente puede tener éxito en la intimidad cuando ese otro le persiga y le invite al amor.

El perfil 1/3 necesita ser capaz de abastecerse a sí mismo, y es probable que sufra debido a la envidia cuando no se siente capaz de hacerlo. Cuando no logra cubrir sus necesidades básicas, o cuando no es capaz de hallar una forma sólida de abastecimiento, entonces este perfil está siempre dispuesto a romper el vínculo con su ocupación habitual para buscar otra forma de sacar su vida adelante. En el terreno material, el proyector 1/3 simplemente tiene que esperar a que le inviten a participar en algo. Cuando espera a ser formalmente invitado para comprometerse con una carrera profesional, entonces el proyector 1/3 choca de lleno con una verdadera oportunidad de abastecerse a sí mismo, y esa será la única oportunidad para no tener que pasarse la mayor parte de su vida adulta pasando de una ocupación a la siguiente, amargado por no haber sido capaz de hallar su propio lugar en el mundo.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

El proyector emocional 1/3 tiene que honrar la ola del sistema emocional en su vida. Tiene que saber honrar el hecho de que, para él, no hay acceso a la verdad en el instante presente. Por esa razón, el 1/3 emocional debe saber jugar a hacerse rogar. No basta con que el proyector emocional reciba una invitación para todas y cada una de las decisiones importantes que tenga que tomar en su vida, sino que debe hacerse rogar e insistir cada vez en recibir una segunda invitación y ser llamado de nuevo, de manera que tenga tiempo y una oportunidad para aclararse antes de tomar una decisión final. Esperando a que transcurra su ola emocional, el ser emocional será siempre más capaz de entrar en las cosas con claridad, y consecuentemente con éxito. En todo caso, siendo una persona emocional de Tipo proyector, que puede sufrir el tema de la amargura, ser inconsciente de las mecánicas emocionales puede suponer pagar un precio profundamente doloroso.

Tu aura siempre comunica información esencial de lo que está pasando a la persona que está contigo, por lo que es seguro que el proyector emocional 1/3 recibirá sus invitaciones. Las mismas personas que le invitaron en la primera ocasión se plantearán, en algún momento a lo largo de la semana siguiente, que: "¿Sabes? Creo que será mejor que le llame y se lo recuerde, no vaya a ser que no venga". Lo saben porque han estado en el aura del proyector, y han sentido su vibración en su interior y la han incorporado en su propio sistema. Este no tiene por qué ser "un papel difícil de jugar, porque tengo que esperar a que me inviten, y además luego tengo que hacerme rogar." No lo es.

Es sencillamente algo que opera mecánicamente, y si puedes rendirte a esos mecanismos, entonces descubrirás que no solamente recibes las invitaciones que necesitas, sino que además recibes el interés continuado de la otra persona, que volverá a invitarte de nuevo. Esta gente será la que te permita, a través de un comportamiento correcto, tener la claridad necesaria en tu proceso de tomar decisiones, porque has tenido todo el tiempo que necesitas para esperar por el transcurso de tu ola emocional.

El proyector 1/3 con definición individual en su diseño sabrá satisfacer la necesidad de una dirección creativa en su vida cuando sepa rendirse ante la bioquímica de su naturaleza individual. La individualidad trae consigo la química de la melancolía, con sus consiguientes períodos de tristeza en la vida de la persona. Esa tristeza representa una atmósfera idónea para inspirar y expandir cualquier proceso creativo. No hay ninguna razón para culpar o culpase. Esa tristeza no tiene por qué ser un motivo de sufrimiento. No es algo que sea necesario encubrir con razonamientos.

El perfil 1/3, en su necesidad de establecer la seguridad de sus fundamentos, puede usar esa atmósfera de creatividad para constatar con profundidad que sus fundamentos son correctos o, en el caso de reconocer que se trata de una base defectuosa, puede usar el poder de su inconsciente para destruir por completo esos cimientos y reemplazarlos por unos nuevos.

EL PROYECTOR DE PERFIL 1/4

El 1/4 es el primero de los perfiles que posee alguna capacidad transpersonal. La cuarta línea tiene una capacidad innata para establecer relaciones con los demás. La personalidad de primera línea está buscando la solidez de sus propios cimientos, tratando de averiguar cómo funciona todo, y está investigando el mundo que hay a su alrededor. En la contemplación de sus propios fundamentos, en el momento que la personalidad es capaz de establecer unos cimientos que le parezcan válidos, su inconsciente de cuarta línea está inmediatamente preparado para exteriorizarlos.

Las líneas primera y cuarta son armónicas entre sí. La primera línea está en la base misma del hexagrama, mientras que la cuarta línea es la base o el comienzo del trigrama superior. La combinación del 1/4 como perfil da como resultado la profunda y fija capacidad de exteriorizar los propios fundamentos, de exteriorizar los conocimientos que se tienen, de exteriorizar la actividad.

El proyector 1/4 tiene que esperar siempre por una invitación formal. El inconsciente de cuarta línea de este perfil lo hace portador del tema del oportunista, un tema idóneo para un diseño de Tipo proyector. La espera por la oportunidad. La regla de oro de la cuarta línea es no abandonar nunca nada hasta que no tenga algo nuevo con lo que reemplazarlo. Si abandona cualquier cosa sin tener con qué reemplazarla, entonces puede llegar a resultarle muy difícil alcanzar sus objetivos finales.

Para un proyector 1/4, esa es la esencia de su proceso. Esperar por la oportunidad adecuada, no precipitarse nunca, no intentar funcionar nunca como si perteneciera a alguno de los tipos energéticos. Su estrategia consiste en esperar por una oportunidad que le dé acceso a los recursos energéticos de quienes están a su alrededor. El proyector tiene que esperar a ser reconocido por otros para evitar llevar una vida de amargura.

La personalidad de primera línea es fundamentalmente abierta y siente una empatía natural hacia los demás. El inconsciente de cuarta línea de este perfil conlleva el tema de una profunda habilidad social. Operando juntas en el perfil 1/4, son capaces de atraer una enorme cantidad de gente hacia su vida. Esto hace que este perfil sea propenso a fatigarse fácilmente con los demás. No es alguien que tenga una curiosidad real acerca de lo que pasa en la vida de los demás. La amistad es para el perfil 1/4 simplemente un medio a través del que puede exteriorizar sus fundamentos. Necesita a los demás para que le brinden la oportunidad de sacar al exterior el resultado de sus estudios e investigaciones. Con frecuencia, al hacerlo se siente como si tuviera que demostrar algo.

El proyector es un tipo que necesita ser invitado al terreno de la intimidad de la experiencia sexual. El perfil 1/4 es alguien que atraerá naturalmente la intimidad a su vida, alguien que atraerá el tipo de personas que buscan su amistad. Para la personalidad de primera línea, ese modo de proceder puede provocar una frustración muy profunda. La personalidad de primera línea está siempre dispuesta a perseguir activamente todo lo que quiere, y está dispuesta a salir a la calle y a

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

hacer algo por alcanzar sus objetivos. Sin embargo, sabemos que para un proyector eso no es posible. Su fuerza reside en el profundo poder de atracción que emana de su inconsciente, que le capacita para perseguir a otros simplemente mostrándose disponible para ser invitado a la amistad.

El poder de su aura sabrá comunicar su necesidad de recibir una invitación formal para lo que necesite. Solamente a través de una amistad de ese tipo, solamente encontrando una pareja estable y segura, una pareja que sepa aceptar sus fundamentos, puede el perfil 1/4 llegar a establecer un vínculo afectivo auténtico y verdadero.

El proyector emocional que es inconsciente del modo en que operan sus mecánicas sufrirá de manera predecible debido al profundo dolor que provoca la amargura que hay en su vida. La ola emocional domina nuestras vidas. Cuando el sistema emocional está definido en un diseño, éste pasa automáticamente a ser la autoridad interna de ese ser humano, y esperar por el transcurso de la ola emocional es la única forma que tiene de alcanzar una cierta claridad. Para el ser emocional, no hay acceso a la verdad en el aquí y ahora.

La personalidad emocional de primera línea que busca sus propios fundamentos no tiene acceso a su verdad en el instante presente. Saltar y precipitarse cuando está en el alto de la ola, creyendo que "ya lo tengo", solamente lo lleva a descubrir que no es así cuando alcanza el extremo más bajo de su ola emocional.

No hay nada tan cegador como el sistema emocional para los seres humanos. Antes de que el proyector 1/4 emocional pueda aceptar cualquier invitación, independientemente de lo tentadora que esta pudiera ser, y sin reparar en lo bien que eso le pueda hacer sentir en cualquier instante presente, es preciso que sepa esperar por el transcurso de su ola emocional, y es preciso que consulte su decisión final con la almohada. Sin esa claridad inicial, acabará siendo arrastrado hacia el campo condicionante de los demás. Entonces tendrá que sufrir la dificultad y, con frecuencia, la humillación de vivir intentando llegar a ser como un generador, o de vivir intentando convertirse en un manifestador, cuando su naturaleza no responde a ninguna de esas cosas. Por lo demás, tendrá que experimentar la profunda amargura que le espera siempre al final de su ola emocional, cuando alcanza su punto más bajo, que le da a su mundo un color grisáceo.

Si el proyector emocional 1/4 aprende a esperar por una invitación, y aprende a esperar el transcurso de su ola emocional antes de tomar decisiones, entonces la invitación lo llevará a encontrar el comportamiento correcto para él, la intimidad correcta, la profesión correcta.

El más retraído de los proyectores de perfil 1/4 es el proyector con definición individual. La individualidad trae siempre consigo la bioquímica de lo que conocemos por melancolía, lo que acarrea períodos de tristeza a la vida de la persona. El proyector 1/4 con definición individual es naturalmente retraído, discreto, dedicado a su labor investigadora, esperando siempre por alguna oportunidad que le permita desplegar sus alas.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

El individuo 1/4 que cae en la tristeza melancólica puede sentirse amargamente solo en esta vida. Se puede sentir como si la vida pasara de largo ante él. Pero esto no es verdad. Su dirección en la vida le lleva a través de la soledad como un medio para ser creativo. Este individuo debe reconocer que la soledad es un entorno muy importante y necesario para él, y que su individualidad sabrá hallar inspiración creativa en esa atmósfera que llamamos tristeza. Cuando este proyector está en el estado de ánimo adecuado, cuando tiene claridad porque ha sabido esperar por el transcurso de su ola emocional, entonces, a través de su capacidad para comunicar con otros, puede exteriorizar los resultados de su trabajo y causar un impacto tan profundo en la otra persona que provoque instantáneamente todo el reconocimiento que merece.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

EL PROYECTOR DE PERFIL 2/4

La personalidad de la segunda línea trae consigo el tema de las proyecciones, con la puerta siempre abierta a la posibilidad de que otros accedan a mirar en el interior de la propia persona, y puedan llegar a creer que verdaderamente la están viendo tal como es. Convencidas de verla tal como es, estas personas detectan un cierto potencial en la personalidad de segunda línea, de la que pretenderán beneficiarse y obtener algún servicio cuando llamen a su puerta. El perfil 2/4 encarna al ermitaño/oportunista. La segunda línea está ocupada con sus propios asuntos, y no desea ser molestada ni que el mundo exterior interrumpa sus tareas. Esta línea es inherentemente democrática, porque está siempre dispuesta a permitir que los demás asuman todas las responsabilidades que haga falta, y está dispuesta a permitir que otros lleven el peso, mientras por su parte se sigue dedicando exclusivamente a los asuntos que le conciernen personal y directamente.

Desde el inconsciente, la cuarta línea de este perfil representa al oportunista que está siempre a la espera de una llamada correcta que le permita exteriorizar. Este es un perfil que encaja naturalmente con el Tipo proyector, porque todo proyector tiene que esperar por una invitación formal que le permita entrar en una relación de amor o en una carrera profesional de la manera correcta para él. Esencialmente, el perfil 2/4 desea que le dejen estar a solas consigo mismo, mientras espera a que se presente una oportunidad verdadera. También el Tipo proyector necesita que le dejen estar a solas consigo mismo, mientras espera por las invitaciones y por el reconocimiento que le han de llegar a través de otros.

La segunda línea no busca ni indaga en ninguna clase de fundamentos. No tiene nada que demostrar. Vive sencillamente inmersa en sus propios asuntos, procesándolos momento a momento, existencialmente anclada en el aquí y ahora. Este es también un perfil que vive muy absorto en su propio proceso personal. Mientras tanto, desde el inconsciente, el proyector 2/4 no deja de llamar a los demás para que vengan a compartir intimidad con él, atrayendo constantemente amistades nuevas a su vida. No obstante, el perfil 2/4 no tiene nunca un concepto demasiado elevado de los demás. No cae fácilmente en la tentación de ver a la otra persona como una verdadera ventaja y una auténtica oportunidad para él, ya que suele detectar pronto los defectos de los demás y se fatiga fácilmente estando en su compañía.

El proyector 2/4 encuentra armonía en su soledad. Es alguien que sabe disfrutar estando solo. Una vez que el proyector 2/4 aprende a disfrutar verdaderamente de su soledad, entonces es probable que reciba las mejores invitaciones de toda su vida. Esto no significa que el proyector 2/4 no pueda mantener relaciones de intensa intimidad con otras personas. Lo que quiere decir es que su manera de funcionar en las relaciones y de procesar la vida tiene que ser aceptada tal y como es, y que nunca se prestará a ser receptor de las continuas demandas y exigencias de otros.

Al perfil 2/4 no le gusta que le llamen constantemente para cualquier cosa. Al proyector 2/4 tampoco le gusta recibir una invitación de una persona cualquiera.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

Todo lo que pretenda ser correcto para él, todo lo que represente una verdadera oportunidad para su vida, solamente puede proceder de una invitación hecha a su medida.

La estrategia genética del perfil 2/4 es mostrarse sexualmente tímido. En el Tipo proyector, esa timidez resulta de lo más natural. Después de todo, no es más que una estrategia genética. Es una estrategia que demanda un cierto descaro en la otra persona. El proyector 2/4 necesita ser invitado formalmente, y necesita que sea el descaro de la otra persona el que le lleve a implicarse en la intimidad. Lo idóneo para la personalidad de segunda línea es detenerse primero a hacerle la corte a lo que corresponda, y no precipitarse simplemente a la hora de entrar en una relación. El perfil 2/4 necesita estar en una relación cuyas raíces se anclen en la amistad. La cualidad de esa amistad es la que finalmente establecerá si esa relación íntima puede perdurar en el tiempo.

El perfil 2/4 puede ser un gran protector y benefactor para su pareja, siempre y cuando se le deje vivir en paz consigo mismo. El proyector 2/4 puede ser extremadamente sensible, por lo que fácilmente puede reaccionar con mucha amargura ante acontecimientos adversos. Las dinámicas de su vida giran en torno a la posibilidad de avanzar o de retirarse, pero para dejar atrás la armonía que experimenta a solas consigo mismo, es preciso que haya algo con el valor suficiente para él como para atraerlo hacia el exterior.

Una vez que el 2/4 ha respondido a una llamada correcta para él, este perfil puede llegar a ejercer una poderosa influencia sobre los demás, y puede llegar a mostrar un profundo celo misionero a la hora de exteriorizar todo aquello para lo que se siente llamado.

El proyector emocional 2/4 necesitará de toda la paciencia que sea capaz de practicar. La definición del sistema emocional conlleva siempre el tema de tener que aplicar la estrategia de jugar a hacerse rogar, debido a que las emociones funcionan siguiendo el patrón de una ola, fluctuando constantemente de la esperanza al dolor, del dolor a la esperanza, y vuelta a empezar una y otra vez. La falta de claridad emocional se evidencia en la precipitación a la hora de tomar decisiones cuando se halla en un punto indefinido de su ola emocional. El proyector emocional tiene que saber esperar a que le inviten, y tiene que volver esperar a que le recuerden la invitación que le habían cursado. Durante ese tiempo, dándose la oportunidad de consultar sus decisiones con la almohada, esperando por el transcurso de su ola emocional, el procesamiento de sus sentimientos le va acercando a la claridad necesaria: la claridad que viene con la autoridad del sistema emocional.

La vida del proyector 2/4 de naturaleza individual estará siempre salpicada de períodos de tristeza y melancolía. Esto es el efecto secundario de tener una naturaleza mutante. A partir de su potencial para ser llamado por otros, el perfil 2/4 puede llegar a causar un profundo impacto en la sociedad debido a que posee verdaderamente una capacidad tremenda para exteriorizar.

El perfil 2/4 individual puede pasar por mutaciones profundas en este tipo de transformaciones: puede que pase de pecador a santo, o de fumador a no

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

fumador. Con cada transformación por la que pasa como fruto de haber sido llamado para algo, encuentra una nueva oportunidad para exteriorizar poderosamente cualquier cosa que le haya sucedido. El modo en que su vida se transforma, y la manera en que esa transformación afecta a otras personas, puede resultar verdaderamente impresionante.

EL PROYECTOR DE PERFIL 2/5

La personalidad de segunda línea vive absorta en su propio proceso. A pesar de todo el potencial para ser vista, reconocida y llamada por otros, la segunda línea está siempre inmersa en su propio proceso personal. Simultáneamente, desde su inconsciente, la quinta línea de este perfil es poderosamente transpersonal. Es una línea de proyección. En el perfil 2/5 resuena la armonía que hay entre las dos líneas que conllevan el tema de la proyección.

El proyector 2/5 será receptor de muchas proyecciones ajenas. Este es el perfil que no para de recibir invitaciones, por lo que es de especial importancia que tenga claridad acerca de las invitaciones que es correcto aceptar. Cuando el proyector 2/5 recibe una llamada ajena, si no sabe responder a esa llamada entrando de la manera correcta, entonces puede acabar siendo quemado en la hoguera, y recibir un duro castigo debido a las proyecciones negativas que provoca su comportamiento. La quinta línea es la línea del hereje.

El comportamiento del perfil 2/5 puede causar muchos y profundos malentendidos en los demás. Las proyecciones que recibe debido a la actitud de su personalidad de segunda línea es de ser alguien muy democrático, alguien dispuesto a permitir que los demás asuman responsabilidades. Sin embargo, las proyecciones que recibe su inconsciente de quinta línea son las de ser un general, que a pesar de proclamar ser democrático, tiene la capacidad de asumir el control y el mando en las situaciones difíciles. Puede que incluso se proyecte sobre él que desea o necesita ostentar el control y el mando.

El proyector tiene que esperar siempre a que le llegue alguna invitación formal. Esto es esencial si el proyector 2/5 quiere ser capaz de protegerse. Cuando se le llama para algo que no es apropiado para él, al implicarse, su comportamiento tendrá una apariencia inapropiada y será censurado. Entonces, la naturaleza ermitaña de su segunda línea le hará volver de nuevo a su soledad, en un intento de evitar el encuentro con los demás.

La personalidad de segunda línea no desea ser molestada, y el proyector 2/5 puede mostrarse muy rudo en su modo de ignorar las invitaciones que recibe. A pesar de toda su rudeza, este perfil sigue recibiendo la proyección de que en el fondo los demás le importan. El perfil 2/5 recibe la proyección de poder ser el salvador de otras personas. Eso hace que este perfil esté siempre sometido a una presión enorme de tener que responder a las demandas y proyecciones de otra gente. Lo que en el fondo quisiera es que nadie viniese a molestarle, pero su inconsciente de quinta línea lo hace profundamente atrayente para los demás.

El don que tiene un proyector para adquirir seguridad material en la vida, para llegar a ser un distribuidor y un benefactor en esta vida, depende de que sepa esperar por una invitación en la que se sienta reconocido por sus atributos naturales. Esa capacidad de esperar por una invitación de esa índole, de saber respetar la necesidad que tiene el proyector de sentirse invitado a algo antes de tomar cualquier iniciativa, es algo que se debería empezar a practicar desde una edad muy temprana. De ese modo le resultará más fácil comprender que esperar por una

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

invitación apropiada, a la hora de entrar en la carrera profesional que va a seguir en la vida, o de entrar en las relaciones afectivas que establezca, le llevará a encontrar las cosas que son correctas para él.

Cuando el proyector 2/5 no espera por una invitación y toma una iniciativa por su propia cuenta y riesgo, automáticamente se encontrará con resistencias. El proyector no está en este mundo para asumir el mismo papel que los tipos energéticos. No está aquí ni para ser un generador ni un manifestador. No siendo ninguno de estos tipos, tiene la capacidad de entenderlos muy bien a ambos, y sabe mejor que nadie cómo guiar y hacer más productivos los recursos de los tipos energéticos. Cuando un proyector espera por una invitación formal, lo que hace es esperar por una oportunidad de acceder a los recursos de la energía, los cuales le permitirán desarrollarse y satisfacer sus necesidades básicas.

En el terreno de la sexualidad, el proyector 2/5 está siempre seduciendo a los demás para que vengan y entren en su vida. Como resultado de seducir a otros para que sean descarados, y rompan las barreras de la timidez de su personalidad de segunda línea, es que al venir, los demás traen consigo todo un conjunto de expectativas. Si no las satisface, el proyector 2/5 puede caer fácilmente en una profunda amargura, debido a su fracaso y a su incapacidad de tener éxito en su relación con los demás.

El proyector 2/5 está buscando y recibiendo siempre la atención de los demás. El inconsciente de su quinta línea actúa como un imán, atrayendo a los demás para que se acerquen hacia su campo de proyección. El proyector 2/5 que está buscando acceso a la energía sin tener claridad acerca de su propia naturaleza, puede acabar precipitándose al entrar en todo tipo de relaciones, simplemente porque la gente está ahí poniéndose a su disposición.

El proyector 2/5 tiene que aprender a discernir, tiene que ser suspicaz y meticuloso en su apreciación de las invitaciones, para que de verdad sepa cuáles aceptar y cuáles rechazar.

El proyector emocional 2/5 será todavía más susceptible y vulnerable a las proyecciones que recibe de los demás. Cuando está en el alto de su ola emocional, el 2/5 genera un campo de proyecciones muy distinto al que genera cuando está en el punto más bajo. La gente que solo se encuentre con él en ciertos lugares de su ola emocional, tendrá una proyección muy fija y limitada de su naturaleza. La amargura que puede aparecer en la vida de todo proyector que no sabe esperar por la invitación, se verá potenciada por las mecánicas del sistema emocional.

Cuando está en el bajo de su ola emocional, la personalidad de segunda línea puede mostrar un profundo retraimiento. Puede que ni siquiera oiga las llamadas que esté recibiendo. Cuando está en el alto de su ola emocional, sus sentimientos le pueden cegar ante cualquier llamada que reciba. Ninguna persona con definición emocional tiene acceso a experimentar su verdad en el instante presente. Su autoridad interna, la única que tiene la capacidad innata para tomar la decisión correcta para el ser, tiene que esperar a que la claridad surja del procesamiento paciente de su ola emocional. El proyector emocional 2/5, como cualquier otro ser emocional, tiene que aprender a consultar sus decisiones con la almohada, y tiene

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

que aprender a tomarse el tiempo suficiente que le permita reconocer con claridad el desarrollo de los acontecimientos.

El proyector 2/5 que tenga una naturaleza individual sufrirá de manera predecible de estados de ánimo fluctuantes. La bioquímica de la individualidad trae consigo sentimientos de tristeza, pero esa tristeza representa una atmósfera idónea muy inspiradora para la creatividad. A la personalidad de segunda línea le gusta estar tranquila, y para el inconsciente de quinta línea el retraimiento es natural mientras espera a que vaya aumentando el campo de las proyecciones. Este perfil tiene que saber esperar a que llegue el momento más propicio para universalizar su experiencia de la manera más práctica posible.

En soledad, el individuo 2/5 siempre está protegido. Está protegido de las demandas a las que le somete el contacto con el mundo exterior, y de tener que dar constantemente explicaciones de por qué está de un humor semejante. Todos esos razonamientos solamente le pueden conducir a una percepción distorsionada de su bioquímica. De ese modo, el perfil 2/5 siempre estaría suscitando las proyecciones de los demás, que creen saber a qué se debe que estén en el alto o en el bajo de su ola emocional. Todo lo cual resulta sencillamente irritante para cualquier personalidad de segunda línea, que simplemente quiere que la dejen estar a solas y en paz consigo misma.

EL PROYECTOR DE PERFIL 3/5

En la tercera línea concluye el proceso del trigrama inferior. En ese sentido, representa el último tipo de personalidad que vive inmersa en un proceso de vida estrictamente personal. Las personalidades establecidas a través de los procesos del trigrama inferior no llegan nunca realmente a saber quién es la persona con la que se están relacionando, y, sin embargo, están diseñadas para encontrarse constantemente con aquello que desconoce. Están diseñadas para descubrir a la otra persona y aprender de ella pasando por un proceso de intento y error en su vida. La temática de intento y error conduce al 3/5 a establecer vínculos afectivos que luego tendrá que romper, y lo induce a través de esas equivocaciones a desarrollar un comportamiento de mártir, un comportamiento doliente y sufridor, fruto de todos los supuestos 'errores' cometidos. La sociedad es muy dura con aquellos que se equivocan. Sin embargo, ese es el camino más natural para cualquiera que tenga la tercera línea en su perfil, pasar a través del proceso de intento y error, para finalmente encontrar una sabiduría en la vida enteramente fundamentada en la propia experiencia personal. En última instancia, ese proceso de intento y error conduce inequívocamente al descubrimiento.

El proyector 3/5 recibirá el penetrante impacto en su vida de invitaciones de todo tipo. Estas invitaciones aparecerán siempre de la manera más inesperada, siempre por sorpresa. Antes de responder aceptando cada vez que se le presenta una de esas invitaciones en su vida, el 3/5 tiene que estar seguro del valor inherente y de la corrección de las invitaciones que recibe.

El perfil 3/5 tiene que soportar siempre la pesada carga de los errores cometidos. Da igual de qué modo actúe, siempre está rodeado de gente dispuesta a proyectar cosas sobre su inconsciente de quinta línea. La suya es una vida de experimentos y experiencias. Este es un perfil para el cual pasar por un proceso de intento y error es solo natural.

Cuando el proyector 3/5 espera a ser formalmente invitado, independientemente de que aquello en lo que se involucra acabe resultando en lo que parece un error, todo lo que haga desde esa actitud representa un paso de valor en el camino que tiene que seguir. Sacará de ello una experiencia valiosa, que acabará formando parte de la continuidad de su entendimiento global. La personalidad de tercera línea madura a través de su experiencia con la diversidad, chocando con esto y chocando con aquello. Encontrándose con este y encontrándose con aquel. Por consiguiente, la ruptura de los vínculos afectivos que había establecido es sencillamente natural para la tercera línea.

Como consecuencia de esa inestabilidad, frecuentemente este perfil puede exasperar a las personas con las que se relaciona. Alguien choca con el 3/5, y proyecta sobre éste todo tipo de cosas. Mientras tanto, el 3/5 está sorprendido de que esa persona siquiera exista y esté ahí ante él. Las proyecciones de la otra persona hacen que el 3/5 se involucre en lo que le están proponiendo, solo para acabar rompiendo el vínculo después de haber comprobado la manera de ser del otro. Por debajo de la anárquica apertura de la tercera línea, que no para de darse

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

de bruceos con todo tipo de cosas que no funcionan, está el arquetipo del general operando en el nivel inconsciente, trabajando sobre todas las posibilidades prácticas capaces de lograr que las cosas realmente lleguen a funcionar mejor de lo que lo hacen.

El perfil 3/5 tiene la capacidad de fascinar y de impresionar a los demás, debido a que parece estar siempre dispuesto a correr cualquier tipo de riesgo. Frecuentemente, esa aparente disposición al riesgo no es más que la proyección de otros. Para el proyector 3/5, este tema encierra un peligro considerable. Es un capítulo de su vida al que tiene que prestar una atención especial. Tiene que saber el riesgo que corre cada vez que le llamen, o que le inviten, antes de asentir a nada.

Solamente cuando recibe alguna invitación genuina y verdadera a la que poder responder desde su propia autoridad interna, puede el proyector 3/5 involucrarse con algo y participar del riesgo con otros. Sin embargo, las proyecciones de que está siempre dispuesto a asumir riesgos las recibe de otros a todas horas. Para poder funcionar correctamente, la naturaleza de la quinta línea exige tener un enorme sentido práctico. Es una línea que demanda soluciones prácticas para todo. La misma posibilidad de correr algún riesgo debe ser reconocida como algo básicamente práctico, antes de que el proyector 3/5 pueda consentir en asumirlo. La perspectiva general que la tercera línea tiene sobre las cosas es esencialmente pesimista. Cuando el 3/5 no es formalmente reconocido como el proyector que es, ese pesimismo puede arrastrarlo a una profunda amargura interior, y a la necesidad de abrirse a riesgos innecesarios y carentes de verdadero valor para él.

El 3/5 no es alguien que abandone con facilidad. Es un perfil muy capaz de sobreponerse a cualquier contratiempo o fracaso. Sabe de qué manera romper los lazos afectivos que ha tejido. Es capaz de pasar por todo tipo de experiencias, y de sostenerse solo a lo largo de todo su proceso. El 3/5 no está aquí para rendirse solo porque la vida parezca ser una prueba detrás de otra.

El proyector 3/5 puede tener muchas dificultades en sus relaciones personales. Le puede resultar harto difícil encontrar relaciones estables, tanto en el terreno afectivo como en el profesional, que sean capaces de resistir las pruebas del tiempo y los embates de la vida. Como proyector, necesita que le inviten formalmente a entrar en cualquier relación amorosa o en una carrera profesional. Sin embargo, al mismo tiempo, su personalidad de tercera línea está siempre dispuesta a chocar con lo desconocido, a correr siempre algún tipo de riesgo, sin conocer todavía realmente a la otra persona.

Su inconsciente de quinta línea está siempre atrayendo las proyecciones de que el 3/5 podría ser la persona que están buscando, de que se trata de alguien fiable, alguien capaz de perdurar y de mantenerse en esa relación. Para el proyector 3/5, tener muchas experiencias de relaciones rotas no tiene por qué ser nada malo o insano. Es parte de su propósito en la vida. En cualquier caso, cuando este proyector recibe las invitaciones adecuadas, y responde a ellas desde su autoridad interna, entonces es posible que pueda llegar a disfrutar de relaciones plenas y satisfactorias con esas personas. No obstante, siempre será alguien que necesita mantener su propio espacio vital. Siempre necesitará poder separarse de la otra

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

persona para más tarde volver a restablecer el vínculo. Si ha entrado en la relación de la manera que corresponde a un proyector, entonces esa posibilidad de distanciarse el tiempo que necesite siempre estará a su disposición.

Lo mismo es cierto respecto de su profesión. Este perfil necesita un trabajo en el que pueda establecer y romper muchos vínculos. Conocer nuevos clientes, introducir productos nuevos en diferentes lugares, tratar con tipos de pacientes distintos. El proyector 3/5 necesita encontrar una profesión adecuada para una naturaleza como la suya, en la que pueda satisfacer su necesidad de seguir creciendo indefinidamente, y que al mismo tiempo le permite mantenerse dentro del mismo campo de actividades, en lugar de ir pasando de una cosa a la otra y sintiéndose siempre amargado por no recibir nunca el reconocimiento de los demás que le permitiría cumplir con su propósito en la vida.

El proyector emocional 3/5 avanza en la vida a través de una ola de esperanza y dolor. El sistema emocional definido representa siempre la fuente de autoridad interna en cualquier diseño. Una forma de autoridad que parte del hecho de no disponer de acceso a su propia verdad en el instante presente. El proyector 3/5 emocional no debería aceptar jamás una invitación cualquiera de manera espontánea. No le conviene aceptar ninguna invitación sin conocer el riesgo que implica para él, tanto si se trata de una invitación a un trabajo nuevo, como si es una invitación a entrar en una relación de amor. El 3/5 emocional tiene que saber esperar siempre a que transcurra su ola emocional para poder alcanzar la claridad que necesita.

Es indispensable que el proyector 3/5 emocional consulte sus decisiones con la almohada. Solo cuando ha dormido un par de noches sin tomar ninguna decisión final, solo cuando puede ser paciente y esperar a que maduren sus reflexiones, entonces puede tener la claridad necesaria para actuar. De lo contrario, su inconsciente de quinta línea, que atrae naturalmente las proyecciones de las demás personas, se le aparecerá distorsionado por la ola de sus emociones, y este es un hecho que no pasará desapercibido para nadie. Cuando el 3/5 está en el alto de su ola emocional, entonces recibe la proyección de que es siempre así, solo para comprobar que no lo es cuando su estado de ánimo vuelve a cambiar. Solo para que todos se sientan decepcionados cuando el 3/5 emocional se ve arrastrado hacia el bajo de su ola, y entonces cambian radicalmente las proyecciones que recibe. "Esta persona no es como creíamos. ¡Hay que ver cómo es en realidad!"

El proyector 3/5 de naturaleza individual sufrirá en la vida debido a la bioquímica de la melancolía. Tendrá que pasar por períodos en los que se siente profundamente triste. Su personalidad de tercera línea descubre muy pronto en la vida que hay muchas cosas que no funcionan adecuadamente. Ese aspecto de su naturaleza lo lleva a convertirse en alguien cada vez más pesimista. Sin embargo, desde su inconsciente, la quinta línea lleva implícitos los potenciales de los arquetipos de un hereje salvador, y el de un general que sabe distribuir y aportar las soluciones correctas en el momento más oportuno.

El proyector 3/5 individual será alguien con estados de ánimo muy fluctuantes. Este proyector no puede permitirse el lujo de intentar explicar sus estados de ánimo con

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

razonamientos. Cuando se siente triste, cuando se siente infeliz, y no parece haber ninguna razón aparente, no debe identificarse con esa bioquímica, porque el pesimismo básico que le es innato puede llevarlo a precipitarse y a involucrarse en todo tipo de cosas que luego no resultan productivas, y que lo conducen a la misma amargura de siempre que sufren todos los proyectores.

Comprendiendo bien los mecanismos que operan en tu vida, viviendo de acuerdo a las leyes mecánicas de tu Tipo, tu perfil se realiza y tu propósito en la vida se cumple de la manera más natural. Las mecánicas son muy simples. Honra esas leyes mecánicas en tu vida, y verás cómo, tengas el diseño que tengas, la vida traerá exactamente las cosas que te mereces, porque son una respuesta a tu naturaleza.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

EL PROYECTOR DE PERFIL 3/6

El perfil 3/6 puede llegar a experimentar una enorme cantidad de caos y de agitación en los primeros treinta años de vida. La personalidad de la tercera línea hunde sus raíces en un proceso de intento y error. El inconsciente opera a través del modelo de roles de la sexta línea. El proceso de vida de la sexta línea hace que evolucione a través de tres etapas marcadamente diferentes. Desde el nacimiento hasta alcanzar aproximadamente los treinta años de edad, la sexta línea vive lo que en esencia es un tema de tercera línea, su línea armónica dentro del hexagrama. La tercera línea completa el proceso del trigrama inferior, mientras que la sexta línea completa el proceso del trigrama superior. La sexta línea representa el techo o la conclusión del hexagrama mismo.

En los primeros treinta años de su vida, el perfil 3/6 está dominado por los temas que se derivan del proceso de intento y error de su personalidad. Su inconsciente de sexta línea se sentirá siempre incómodo al tener que tratar constantemente con la ruptura de los vínculos y con las equivocaciones. El perfil 3/6 es un perfeccionista, que buscará durante toda su vida algo que verdaderamente funcione, algo que sea correcto.

Cuando el perfil 3/6 alcance los treinta años de edad, pasará los próximos veinte años de su vida distanciándose cada vez más de todo. Durante esa etapa, el proyector 3/6 intenta hallar un espacio y una perspectiva desde la que poder desarrollar su objetividad, y que le permita alejarse de todo el caos vivido en la etapa inicial. Desde ese espacio de distanciamiento, puede encontrar la seguridad que necesita, y recibir las recompensas materiales que se derivan de la consciencia y la experiencia que le dejaron los primeros treinta años de su vida.

El proyector 3/6 tiene que tener muy clara la necesidad de esperar a que la vida le haga llegar alguna invitación. No puede simplemente permitirse el lujo de intentar convertirse ni en un pseudo generador, ni en un pseudo manifestador, porque el sufrimiento y la amargura que se derivan de esas actitudes le harían mucho daño. La amargura que puede llenar la vida de un proyector puede ser realmente abrumadora. El proyector 3/6 tiene que ser muy cauto y precavido a la hora de establecer compromisos con los demás en su vida. Esto no quiere decir que tenga que esperar hasta encontrar alguna experiencia que sea absolutamente perfecta. Eso no sería más que el sueño alimentado por su naturaleza inconsciente. Lo que de verdad necesita es entrar en las experiencias de la manera apropiada y correcta para él, de modo que, independientemente de los resultados que coseche, las experiencias que acumula le sirvan para ir sentando las bases necesarias para su distanciamiento en el futuro.

En el terreno sexual, el proyector 3/6 puede tener que pasar por unos primeros treinta años muy caóticos. La sexta línea no puede dejar de buscar a su alma gemela. No le satisface tener una relación cualquiera. Esta línea es incapaz de sentirse cómoda con el tema de intento y error que conlleva tener la tercera línea como parte del perfil. Lo mismo se repite para el proyector 3/6 en el ámbito profesional. La tercera línea está siempre dispuesta a embarcarse en una nueva

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

experiencia de intento y error, pero la sexta línea solamente está interesada en las cosas que funcionan y son correctas. Lo que busca es un empleo en el que pueda ser tomada como un ejemplo para otros.

Como proyector que es, lo que busca es un reconocimiento genuino y verdadero. El don natural de todo proyector es saber ganarse el reconocimiento por su habilidad para guiar y conducir la energía de los tipos energéticos. Ese es su verdadero don. Si las experiencias de tercera línea que acumula en los primeros treinta años de su vida no distorsionan su perspectiva, la sexta línea llegará a madurar y se convertirá en un administrador valorado y reconocido por los demás.

Es muy difícil que este perfil llegue a establecer relaciones estables y seguras en los primeros treinta años de su vida. Su verdadero potencial para la intimidad, para una intimidad sostenible, solamente comenzará a emerger después de ese primer período de la vida del 3/6. El Tipo proyector tiene que esperar a que otros le inviten a entrar en una relación de amor, pero esa invitación por la que espera tiene que ser la invitación correcta. La habilidad para discriminar las invitaciones que pueden ser correctas emergerá durante el segundo período de su vida, que va de los treinta a los cincuenta años de edad, en el que finalmente podrá encontrar, impulsado por la necesidad de distanciarse de su inconsciente de sexta línea, una perspectiva objetiva acerca de lo que una relación puede o no puede dar de sí.

Una vez que alcanzan la madurez, los demás buscan el asesoramiento de las personas que tienen sextas líneas en su perfil. Al fin y al cabo, estamos hablando de una línea que es transpersonal. Otros los buscarán por sus capacidades administrativas, o por el potencial implícito en su objetividad, para que les revelen la sabiduría que la otra persona necesita.

El proyector emocional 3/6 le mira al caos constantemente a la cara. Aquellos primeros treinta años de su vida, en los que vivía impulsado por su ola emocional, y cegado por su propio poder de distorsión, pueden resultar verdaderamente desastrosos para la persona. La potencial figura de autoridad que podría llegar a establecer en la última fase de su vida, con la capacidad que conlleva para ser un administrador objetivo para los demás, puede llegar a distorsionarse debido al caos de aquella primera fase.

El ser emocional tiene que aprender a honrar la ola del sistema emocional. No hay acceso a la verdad en el instante presente cuando se trata de procesar la bioquímica de la ola emocional. La claridad llega aquí como un resultado directo de la paciencia y de la habilidad de consultar con la almohada todas las decisiones importantes que deben ser tomadas.

El perfil 3/6 vive sometido a una enorme presión exterior, para que se involucre en todo tipo de experiencias nuevas durante los primeros treinta años de su vida. Las oportunidades para hacerlo parecen atravesarse constantemente en su camino, y parecen darse de bruces con él. Identificado con la propaganda dentro de la cual fue educado, que le dice que debería llegar a ser como un manifestador o un generador, este perfil salta simplemente sobre la ocasión y se precipita, tanto si se encuentra en el alto como en el bajo de su ola emocional. El proyector 3/6 no solo tendrá que confrontar en su vida el tema del intento y error, con todas las

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

equivocaciones que eso conlleva, sino que además sus reacciones ante esos errores serán dramatizadas por su sistema emocional. El resultado natural de eso es el incremento de su amargura, potenciada y coloreada por el sistema emocional.

Es preciso que el proyector, como los demás tipos, honre sus mecánicas naturales. El Tipo proyector tiene que esperar a que se presente alguna invitación, y tiene que saber reconocer su fuente de autoridad interna para poder responder apropiadamente a todas las invitaciones que recibe. Solo entonces puede entrar en una experiencia cualquiera de la manera correcta. El proyector emocional tiene que saber jugar a hacerse rogar. No puede simplemente saltar y precipitarse al tomar decisiones.

El proyector 3/6 individual tendrá estados de ánimo muy fluctuantes. La individualidad conlleva la bioquímica de la melancolía, por lo que tendrá períodos de profunda tristeza en su vida. Mientras el proyector 3/6 no obedezca las leyes mecánicas de su diseño, su amargura se verá coloreada e influida por sus estados de melancolía. Esto a su vez potenciará el pesimismo inherente en este perfil. En ese caso, su No-ser puede hacer que experimente una profunda incomodidad acerca del mundo y de su naturaleza, y que huya para esconderse de él. Que quiera subirse al tejado de la casa, con la esperanza de nunca más tener bajar para vérselas con nada.

La individualidad trae consigo el potencial para una mutación. El tema de las sextas líneas está basado en la transformación que se experimenta al pasar por esas tres fases tan diferenciadas. Para el proyector 3/6 de naturaleza individual, la mutación siempre es posible cuando llega alguno de esos momentos de verdadera transición en su vida. No se trata de una simple transformación, sino que cambia completamente su manera de estar en el mundo. La última fase en la vida de las sextas líneas lleva a estos seres a reengancharse nuevamente al tren de la vida, a volver a implicarse de lleno en la refriega de la vida cotidiana, y a dejar de temer la posibilidad de encontrarse de nuevo con el caos, pero esta vez con claridad y objetividad suficientes acerca de su modo de entrar en contacto con el mundo.

EL PROYECTOR DE PERFIL 4/6

La identidad de la cuarta línea es la de un oportunista. Las oportunidades emergen en la vida de este perfil a partir de su capacidad de ser social y de relacionarse con los demás. La personalidad de cuarta línea es la primera personalidad con atributos transpersonales. Es consciente de la otra persona. Debido a esa consciencia natural que tiene acerca de la presencia y de la naturaleza del otro, su camino en la vida le lleva a desarrollar la capacidad de exteriorizar lo que lleva dentro y hacerle llegar su verdad a la otra persona.

La cuarta línea resuena en armonía con la primera del trigrama inferior. Es también una línea de base. La cuarta línea representa los fundamentos del trigrama superior. Tiene una naturaleza muy fija, y esa fijeza atañe principalmente a las cosas que exterioriza y a su modo particular de hacerlo. La fijación de esta línea es lograr que sus relaciones sociales funcionen bien para poder hacer llegar su verdad a las demás personas. En el inconsciente de sexta línea de este perfil está el arquetipo del modelo de roles. Este modelo de roles es alguien que busca siempre la perfección en todo, que busca siempre la mejor manera posible de hacer las cosas. Busca el acceso a la mejor relación posible, y busca también entrar en la mejor de las profesiones posibles para él de modo que pueda llegar a ser tomado como un ejemplo por los demás. A través de su capacidad para las relaciones humanas, su naturaleza de modelo de roles puede llegar a desarrollarse. Las personas de sexta línea pueden llegar a ser unos administradores muy hábiles y capaces.

El 4/6 es el primero de los perfiles que tienen dones transpersonales innatos, y es el único en el que todas las líneas activadas son enteramente transpersonales. Tanto la cuarta como la sexta línea forman parte del trigrama superior. Sin embargo, este es un perfil que se mantiene todavía inmerso en su propio destino personal. Es su destino personal tener que realizarse exteriorizando la fijeza de su propia verdad individual, y tener que hacerlo a través de su capacidad de ser transpersonal en las perspectivas que mantiene en su relación con otros.

El proyector 4/6 es alguien que atrae constantemente relaciones de amistad nuevas hacia su vida. Como proyector, necesita sentirse invitado a entrar en esas relaciones, y necesita sobre todo saberse reconocido por lo que son sus genuinos atributos naturales. El tema básico de la personalidad de cuarta línea es ser capaz de exteriorizar su propia verdad. Para el 4/6 es esencial que las personas con las que se relaciona sean receptivas a su verdad.

Dondequiera que aparezca una sexta línea en el perfil de una persona, hay que hablarle de las tres etapas específicas que forman parte del desarrollo de la psicología de las sextas líneas. Durante los primeros treinta años de su vida, el perfil de sexta línea vive esencialmente a través de los temas implícitos en la tercera línea. La sexta y la tercera líneas resuenan recíprocamente en armonía. De modo que el inconsciente de sexta línea de este perfil pasa los primeros treinta años de su vida en una búsqueda constante de experiencias nuevas, chocando contra todo tipo de cosas, y avanzando a través de un proceso de intento y error en su vida. Lo que

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

más adelante ha de convertirse en un genuino e ilimitado optimismo, comienza en esa primera fase con pesimismo profundo.

En ese primer período de su vida, el proyector 4/6 se encontrará con muchas y muy variadas oportunidades. Cuando el 4/6 se da de bruces con lo que parecen ser auténticas oportunidades, si no funciona en la vida de acuerdo a las mecánicas de su Tipo proyector, si no sabe esperar a que le inviten antes de exteriorizar nada, si no sabe responder a las invitaciones a partir de su propia fuente de autoridad interna, entonces las respuestas que emite le irán conduciendo a un pesimismo cada vez más hondo. Cuando está atrapado en la profundidad de ese pesimismo, lo único que desea es quedarse solo. Esa soledad de la cuarta línea, a la cual le conducen su extrema fijeza y su propia necesidad de disponer de espacios de soledad en su vida, alimenta las dinámicas de la sexta línea de este perfil, la que anhela poder ir distanciándose cada vez más de todo.

La sexta línea se puede quemar en la vida a partir de experiencias muy tempranas. Nace con la necesidad de elevarse por encima de esas experiencias, para poder desarrollar su objetividad a lo largo del proceso. Sin embargo, su verdadera objetividad solamente puede provenir de los espacios de soledad que se concede a sí mismo.

El proyector 4/6 tiene que prestar mucha atención a las cosas en las que se implica durante la primera fase de su vida. Es indispensable que sepa esperar a que le inviten, para poder estar seguro de que entra en las cosas correctamente. De ese modo, se asegura que más adelante, al encontrarse consigo mismo en la soledad de su distanciamiento, cuando le toque aislarse del mundo en el tejado de su casa, dispondrá del material necesario para desarrollar la objetividad que busca, una objetividad que será finalmente recompensada con el reconocimiento que recibe de los demás.

La personalidad de cuarta línea está orientada hacia el establecimiento de relaciones de amistad. Esa capacidad de implicarse con otras personas y de comulgar con ellas, de ser o no ser su confidente, es lo que abre las puertas a que surja eventualmente la posibilidad de una intimidad sexual con el otro. Para el proyector 4/6, el contacto íntimo con los demás es algo a lo que necesita sentirse invitado. No obstante, antes de prestarse a la intimidad con el otro, primero tiene que sentirse invitado a ser el amigo. La amistad tiene que ser siempre lo primero en todas las relaciones personales de este perfil.

Esto puede acarrearle una frustración muy honda cuando el proyector 4/6 es joven y no entiende todavía cómo funcionan esas cosas. Es preciso que no caiga en la desesperación si alguien a quien desea como amante le invita solamente a ser amigo suyo. La estrategia natural para el 4/6 es ir penetrado en el potencial de una intimidad muy profunda a través de la puerta de la amistad. El inconsciente de la sexta línea se distancia naturalmente y dice desde el tejado de la casa: "Yo quiero tener una pareja perfecta, yo quiero una pareja apropiada para mí, y quiero tener una relación que funcione bien en la práctica, quiero disfrutar del tipo de relación correcto para mí." Comenzando sus relaciones por la amistad, el 4/6 tiene la

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

oportunidad y dispone del tiempo necesario para verificar si ese nuevo amigo puede ser o no ser una pareja correcta para él.

Las probabilidades de que el proyector 4/6 tenga una relación duradera y grata en los primeros treinta años de vida son muy escasas. El tema de tercera línea que resuena con su perfil conlleva muchas oportunidades perdidas en los primeros treinta años de su vida. Con frecuencia, el 4/6 no empieza a reconocer objetivamente quién está realmente disponible para él hasta que no se adentra en la segunda etapa de su vida.

La capacidad de reconocer el momento más oportuno lo es todo para el proyector de perfil 4/6. Es alguien que depende enteramente de su capacidad de esperar a que surja alguna oportunidad correcta para él.

Para el proyector emocional 4/6, la selección del momento oportuno puede darse de un modo un tanto distorsionado, si tenemos en cuenta que funciona a través de la ola emocional que fluctúa de la esperanza al dolor. En el momento que se identifica con la intensidad de esa ola, y se precipita a tomar alguna decisión, da lo mismo que su copa emocional se le antoje medio llena o medio vacía, porque para entonces ya ha perdido su profundo sentido para detectar las oportunidades correctas. Las verdaderas oportunidades para el proyector emocional 4/6 solamente pueden aparecer cuando sabe esperar a que transcurra la bioquímica de su ola, abriendo de ese modo el acceso a la claridad de su inteligencia emocional.

Cuando el sistema emocional está definido, representa siempre la autoridad interna en cualquier diseño, una forma de autoridad que no dispone de acceso a su verdad en el instante presente. El potencial innato del proyector 4/6 emocional emerge naturalmente cuando espera por el transcurso de su ola, accediendo de ese modo a la claridad necesaria para discriminar cuáles son las oportunidades que son correctas para él. El proyector 4/6 necesita asegurarse de que su reconocimiento es objetivo, cuando se trata de evaluar si la oportunidad que se le presenta es correcta para él o no. La objetividad es el tema más crucial en el desarrollo del inconsciente de la sexta línea. Un proyector 4/6 de naturaleza emocional puede desarrollar su objetividad esperando a que transcurra la ola emocional, que es en realidad lo único que le impide percibir lo que ocurre con verdadera claridad. Solamente entonces puede hallar el acceso que necesita para poder ver la corrección en su propio comportamiento y en sus propias acciones.

Cuando no se siente reconocido, el proyector 4/6 de naturaleza individual puede acabar sintiendo una profunda melancolía en su soledad. La tristeza es algo que puede llegar a inundar toda su vida. Si se identifica con la bioquímica de su proceso individual, e intenta eludir la tristeza y la soledad con meros razonamientos, entonces no será capaz de reconocer la oportunidad implícita que eso representa para su propia inspiración creativa, y no podrá aprovecharla para desarrollar los potenciales con los que puede llegar a influir directamente sobre la vida de otros.

La individualidad siempre trae consigo el potencial para una mutación. Durante el período que va de los treinta a los cincuenta años, el proyector 4/6 puede llegar a ejercer una influencia enorme sobre la sociedad. Esta poderosa influencia se dejará

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

sentir particularmente entre aquellos que formen parte de su círculo interno de amigos. El 4/6 puede ser visto como una fuente de objetividad para estas personas, puede ser su caja de resonancias y su administrador. Este potencial para la mutación del individuo de perfil 4/6 puede transformar las vidas de todos aquellos con los que tiene contacto directo.

El tema más dinámico de la sexta línea reside en su necesidad de hallar algo en lo que poder depositar su confianza. La confianza es algo esencial en la vida de las personas que tienen la sexta línea en su perfil. Todas las sextas líneas alcanzan un momento en su vida, el período que comienza a partir de los cincuenta años de edad, en el que el distanciamiento que mantienen hacia todo tiene llegar a un fin. En esa última fase de su vida, la sexta línea tiene que volver a involucrarse de lleno en la refriega de la vida, y tiene que volver a descender del tejado de la casa. En esa fase, la sexta línea tiene que saber dejar de ser la figura de autoridad que ha estado encarnando para otros, y tiene que adentrarse de nuevo en el mundo para vivir siendo ella misma.

La oportunidad del proyector 4/6 consiste en saber aprovechar a fondo el período de distanciamiento y de observación que ha vivido sobre el tejado de la casa, desarrollando su capacidad de reconocer objetivamente lo que es correcto para él y lo que no. A partir de ese reconocimiento, el 4/6 es capaz de ver con claridad si puede confiar de verdad en las cosas que se le presentan, y confiando en ellas, entonces abrazarlas.

EL PROYECTOR DE PERFIL 4/1

Las líneas cuarta y primera resuenan en armonía recíproca, ya que ambas son líneas que están en la base de los respectivos trigramas. La primera línea representa los cimientos de todo el hexagrama y del trigrama inferior en particular. La cuarta representa la base o el comienzo del trigrama superior. El resultado más inmediato de esa armonía recíproca entre las dos líneas que conforman este perfil, es que el 4/1 es con diferencia el más fijo de todos los perfiles.

Existen tres tipos de geometría diferentes, que conducen a los seres humanos a la realización de su propósito en la vida. Existe la geometría de un destino personal, que es la geometría que nace de los procesos del trigrama inferior. Existe también la geometría de un karma transpersonal, que es la geometría de las líneas quinta y sexta de cada hexagrama. Y existe, por último, la muy específica geometría del perfil 4/1, que es la geometría de un destino fijo y fatal, la geometría que manifiesta una dirección fija en la vida de la persona.

El proyector 4/1 es muy fijo en su manera de proceder, por lo que solamente algunas de las invitaciones que recibe serán admitidas por él como correctas. Este perfil se mueve en la vida de una manera muy fija. Es como un roble, con muy poca capacidad para ceder y plegarse ante otros, y está diseñado para mantener su fijeza y su rigidez en su manera de estar en el mundo contra viento y marea. El perfil 4/1 no es ni personal ni transpersonal.

Estas personas tienen una poderosa capacidad de entablar amistad con los demás. Sin embargo, nunca cederían ni se someterían jamás ante la presión de otros. Este perfil desea seguir siendo su propia autoridad en la vida. Cuando se le cuestiona desde dentro de una relación, cuando se desafían sus ideas o sus procedimientos, entonces el 4/1 no aceptará ninguna intromisión en sus asuntos, ni estará dispuesto a reconocer ningún defecto en sí mismo. Lo único que verá es el fallo que hay en la base de la relación misma, y se marchará en busca de otras relaciones en las que no se le hagan sentirse cuestionado. Los vínculos más sólidos en la vida de las personas de este perfil los establecen siempre con aquellos que los aceptan tal y como son, y que no tienen interés en cuestionar su saber ni su entendimiento.

Este es un perfil que se puede sentir muy solo en la vida, y que con frecuencia se siente agotado por la sola presencia de otros, y por la presión de tener que aceptar la manera de proceder de esa gente. El inconsciente de la primera línea necesita llegar a ser una figura de autoridad para sí mismo, y necesita hacerse con el mando y con el control de su vida. De modo que el 4/1 no aceptará con facilidad que le desafíen constantemente.

El proyector 4/1 puede eliminar muchos de esos desafíos en su vida aprendiendo a esperar por la invitación de otros. La dirección que sigue en la vida es muy fija. Si sabe permanecer atento, las invitaciones correctas llegarán hasta él. Todos los proyectores cosechan el reconocimiento de otros de la manera más natural. Si saben esperar a que ese reconocimiento les llegue, si esperan a que les llegue una

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

invitación apropiada para su naturaleza individual, eso eliminará la amargura de sus vidas y les dará la oportunidad de encontrar la satisfacción que anhelan.

El proyector 4/1 necesita aprender a esperar por aquellas oportunidades que le van a permitir exteriorizar sus propios fundamentos. Para ello, tiene que esperar por una invitación correcta, y tiene que esperar pacientemente a que se presente el momento más oportuno para pasar a exteriorizar.

El inconsciente de la primera línea busca en el camino del conocimiento, hurgando siempre en los fundamentos de su vida. Para que el perfil 4/1 pueda mantener su fijeza en la vida, los fundamentos que maneja deben ser sólidos y fuertes. Es muy importante que el proyector 4/1 haya hecho bien sus deberes y desarrolle sus investigaciones para poder cumplir con su propia naturaleza. Este perfil solamente puede depender de sí mismo, y tiene que tener su propio viaje en esta vida.

Para las personas de este perfil, la amistad es una verdadera llave. La amistad es la llave que les abre el camino a la experiencia sexual correcta para ellas. Solamente a través de la amistad pueden estas personas encontrar a su pareja. El inconsciente de primera línea necesita perseguir al otro, y lo persigue a través de la amistad. El proyector 4/1 tiene que saber esperar a que la vida le traiga una invitación a perseguir a otro a partir de una relación de amistad. Tiene que esperar a que esa relación de amistad le sea ofrecida, y luego podrá perseguir la intimidad sexual a través de la amistad.

El perfil 4/1 es muy fijo. No está diseñado para chocar toda su vida golpeándose contra las mismas paredes. Lo que necesita es hallar entornos en los que se siente seguro, entornos en los que su manera de estar en el mundo sea aceptada por quienes le rodean. De lo contrario, el 4/1 siempre corre peligro. No puede permitirse el lujo de abrir su vida a la presencia de algo que pueda llegar a romper sus fundamentos. El proyector 4/1 no puede doblegarse ni ceder ante otros, pero la presión que soporta puede llegar a romperle.

El proyector emocional 4/1 debe ser muy cauto en la vida con la naturaleza de sus relaciones personales. Debe proceder con mucha precaución, y saber esperar siempre a que transcurra su ola emocional antes de tomar ninguna decisión. Es preciso que encuentre su propia fuente de autoridad interna en la claridad de su sistema emocional, y en el reconocimiento de que las emociones no tienen acceso a la verdad en un solo instante presente. Es indispensable que el 4/1 se tome todo el tiempo que necesite para asegurarse de que basa sus decisiones en fundamentos sólidos y seguros.

La profundidad del ser emocional aumenta cuanto más tiempo espera a que siga transcurriendo la ola de sus sentimientos. El transcurso de su ola emocional le permite ver las cosas a través de perspectivas muy diferentes. Es esencial que el proyector 4/1 emocional se tome tiempo para observarse a sí mismo en las relaciones de amistad que mantiene con otros, para que pueda ver cómo se siente al lado de la otra persona, tanto cuando está en el alto como en el bajo de su ola emocional, y también para que vea cómo reacciona el otro ante la propia fluctuación de sus estados de ánimo. Esa paciencia lo lleva a tener las relaciones correctas para él, y protege al proyector 4/1 de la amenaza de romperse en

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

relaciones inapropiadas. Su manera fija de ser puede llegar a romperse si no le presta atención y respeto a las mecánicas de su ola emocional.

Al igual que su perfil armónico el 1/4, el 4/1 es un perfil profundamente creativo en la vida. Tiene un enorme potencial creativo, pero la suya es una forma de creatividad que funciona solamente a partir de la posibilidad de estar solo. Solamente a través de la soledad puede madurar la creatividad de este perfil.

El proyector 4/1 con definición individual en su diseño puede beneficiarse profundamente del tema de la soledad creativa inherente a este perfil. La persona con definición individual sufrirá períodos en su vida de una profunda tristeza y melancolía. Si evita convertir la tristeza en un razonamiento, si no la convierte en un motivo de depresión, entonces descubrirá que, de hecho, representa un entorno verdaderamente creativo para él. Cuando el proyector 4/1 individual responde a una invitación adecuada para él, entonces puede tener una vida muy creativa, y su fuerza natural puede provocar una mutación en otros debido a su enorme capacidad de exteriorización.

El proyector 4/1 tiene que jugar un papel muy poderoso en esta vida. Su determinación es admirable. Admirable es también su capacidad para mantenerse aferrado a algo, su capacidad de mantenerse fijo en su modo de proceder. Como resultado de esa fijeza innata, y de su capacidad de sustentar sus palabras con acciones, la consistencia que muestra a lo largo de toda su vida le puede llevar a ejercer una profunda influencia sobre la vida de las demás personas.

El proyector emocional 4/1 tiene que saber esperar a que transcurra su ola emocional. El 4/1 individual no puede permitirse el lujo de intentar razonar los motivos de su tristeza. La única manera en la que este perfil puede vivir correctamente la fijeza de su destino es aprendiendo a entrar en las cosas de su vida de la manera correcta.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

EL PROYECTOR DE PERFIL 5/1

El 5/1 es el más transpersonal de todos los perfiles. Es también el más penetrante. La quinta es una línea de proyecciones. La personalidad de esta línea siempre está siendo el objeto de las proyecciones de los demás. Es una personalidad que está siempre disponible para los demás. Tiene unos dones transpersonales innatos, y tiene la capacidad de ser como el general que sabe aportar soluciones prácticas a los problemas de otros.

El inconsciente de la primera línea necesita encontrar su propia autoridad, y necesita ser capaz de investigar las cosas para poder construirse unos fundamentos sólidos en la vida. Una vez que la solidez de esos fundamentos ha quedado establecida, el 5/1 tiene el potencial necesario para universalizarlos a través de todo lo que su personalidad representa.

El proyector 5/1 será siempre el objeto de las proyecciones ajenas. Siempre habrá gente en su vida dispuesta a invitarlo a todo tipo de situaciones en las que se espera de él que actúe como un salvador. Esa gente espera de él que sepa aportar alguna solución práctica a sus problemas. Todo el mundo espera del 5/1 que sepa ayudarlo a resolver sus problemas.

A partir del momento en que no puede satisfacer las expectativas de los demás, la personalidad de quinta línea comienza a sufrir debido al rechazo de esa gente, y sufre al mismo tiempo debido al daño que eso ocasiona en su reputación. La personalidad de quinta línea vive inmersa en el campo de proyecciones que hay a su alrededor, por lo que su reputación significa mucho para ella. El proyector 5/1 al que invitan a entrar en situaciones para cuyo manejo no tiene capacidad práctica, sufrirá las consecuencias en caso de aceptar invitaciones de ese tipo. La merma de su buena reputación le lleva por el camino de la amargura cuando no se siente comprendido por los demás, y cuando no se reconoce su capacidad real para resolver los problemas de una manera práctica.

Para la quinta línea es natural mostrarse retraída hacia los demás. Esta es una línea que representa las ventanas que hay en la segunda planta de la casa. Este tipo de personalidad observa a los demás desde arriba, mientras estos intentan en vano poder ver lo que sucede detrás de las ventanas. En su retraimiento, el 5/1 está esperando por el momento más oportuno. La selección correcta de ese momento viene condicionada por el hecho de que el 5/1 disponga o no de unos fundamentos que sean de verdadero valor. Cuando el proyector 5/1 es joven, tiene que ser muy precavido con las cosas en las que acepta entrar. Sin una educación y formación apropiadas, es posible que sufra humillaciones en su vida.

La personalidad de quinta línea puede fácilmente recibir de otros la proyección de tener un comportamiento herético. Su comportamiento puede ser interpretado negativamente, y dar lugar a una reputación tan incómoda para el proyector 5/1 que acabe siendo la causa de su amargura. El perfil 5/1 vive sometido a una presión constante. Es distinto a los demás. La quinta es la línea del hereje, y si no dispone de unos fundamentos sólidos en los que basar su comportamiento, entonces se topará muy pronto con resistencias en el mundo que la rodea.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

El perfil 5/1 no puede mostrarse siempre disponible hacia los demás. Solamente puede hacerlo cuando dispone de alguna solución para los problemas que estos le plantean. Cuando carece de soluciones prácticas, es mejor que se mantenga en la retaguardia y que espere por otro momento más oportuno, concediéndose a sí mismo el tiempo necesario para desarrollar sus investigaciones y sus tareas. Cuando está suficientemente preparado, entonces es capaz de aportar algo práctico. Actuando a partir de ese sentido práctico, podrá cosechar después todos los beneficios y recompensas que recibe debido a su capacidad de universalizar.

El perfil 5/1 siempre tiene algo que demostrar. Eso no le permite llegar a retirarse nunca del todo en esta vida, aunque necesite más tiempo del habitual para llegar a desarrollar unos fundamentos sólidos y seguros en su vida. Una vez que disponga de esos cimientos, entonces necesitará universalizarlos. Este es un perfil que está siempre sometido a la presión de tener que darle a sus propios cimientos una base universal.

La empatía natural de su inconsciente hace que los demás proyecten sobre su poderosa y atractiva personalidad que es alguien que encarna un valor real para ellos. El 5/1 es seductor por naturaleza. Seduce a los demás para que crean en él, y para que depositen en él sus esperanzas y expectativas. El proyector 5/1 seduce a los demás para que éstos le inviten. Seduce a los demás para suscitar en ellos la proyección de que si le invitan, entonces podrán alcanzar unos resultados verdaderamente valiosos. El perfil 5/1 tiene que asegurarse siempre de que está suficientemente preparado para resolver las dificultades de una manera práctica, o de lo contrario se topará con resistencias al haber defraudado las expectativas de los demás.

En el terreno sexual, el proyector 5/1 puede ser profundamente malentendido. La personalidad de quinta línea emana un aura de seducción, un aura de invitación y disponibilidad. El proyector 5/1 es siempre reconocido por otros, y se le identificará fácilmente con ese poder de seducción. Es esencial que se percate de que los demás siempre traen consigo una enorme cantidad de proyecciones cuando le invitan a entrar en sus vidas. El proyector 5/1 tiene que estar seguro de poder satisfacer en la práctica las proyecciones de las que es objeto. De lo contrario se sentirá siempre defraudado, y sus amantes potenciales también lo estarán.

El proyector 5/1 será naturalmente desconfiado. Vive sometido a una observación constante, y esto le hace sentir siempre la presión del campo de proyecciones que hay en torno a él. Esa presión le hace desconfiar de las intenciones de los demás. La pregunta que se hace siempre el proyector 5/1 es: "¿Por qué razón me invitan, y qué es lo que realmente quieren de mí?" Hasta que el 5/1 no está seguro de tener unos fundamentos que le permitan hacer frente a las expectativas de los demás, no tiene ningún sentido que acepte ninguna invitación.

El proyector 5/1 debe ser invitado por otros a entrar en la intimidad. Lo que suele hacer es buscar la intimidad a través de su capacidad de seducir, pero su juego de seducción debería ir siempre precedido de una invitación, y su autoridad interna ser la que autoriza el encuentro, si alguna vez ha de establecer un vínculo que verdaderamente merezca la pena.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

La capacidad de universalizar de la quinta línea está enraizada en su sentido práctico. El proyector 5/1 emocional no dispondrá de una naturaleza demasiado práctica, debido a que las emociones son una fuerza cegadora. Las emociones operan como una ola que transcurre de la esperanza al dolor, y vuelta a comenzar de nuevo. En la vida de las personas emocionales no hay acceso a su propia verdad en el instante presente, por lo que las soluciones prácticas no pueden emerger en un momento cualquiera. El proyector emocional 5/1 tiene que saber esperar por su claridad emocional antes de poder aceptar la presión de las expectativas que recibe de los demás. No puede simplemente saltar y precipitarse a universalizar cuando le invitan estando en el alto de su ola emocional, cegado a la realidad de que todavía no está preparado para ello, incapaz de reconocer que no es el momento oportuno. Si no sabe contenerse, se topará irremediabilmente con la decepción provocada al defraudar las expectativas de los otros, y tendrá que vérselas con el impacto negativo que eso causa en su propia reputación y en su psique. Honrar las mecánicas de su ola emocional es el mejor camino para llegar a encontrar la claridad que necesita. El proyector 5/1 emocional encuentra siempre el momento más oportuno esperando a que la ola emocional le traiga la claridad necesaria para reconocerlo.

El proyector 5/1 de naturaleza individual puede encarnar una fuerza capaz de provocar una mutación en la vida. Su capacidad de universalizar, y la herejía natural que trae consigo, puede llegar a tener un impacto profundo y duradero sobre los demás. Este proyector tiene que aprender que su creatividad se alimenta de su melancolía. Su capacidad de mantener una dirección creativa en su vida revela que ha sabido enriquecer su proceso creativo retrayéndose en los momentos de tristeza. La fluctuación melancólica de sus estados de ánimo le puede llevar a descubrir la profundidad necesaria en sus propios fundamentos, para universalizarlos cuando se presente el momento oportuno.

Honrando sus mecánicas naturales, puede liberar la presión que acumula y eliminar todas las resistencias de su vida. El proyector 5/1 puede llegar a tener un profundo impacto sobre la sociedad pero solamente cuando está verdaderamente preparado para ello.

EL PROYECTOR DE PERFIL 5/2

El proyector 5/2 se mostrará muy retraído en su proceso. La personalidad de quinta línea necesita retirarse para incrementar de ese modo la fuerza del campo de proyecciones en el que vive inmerso. Es precisamente retirándose cuando mejor puede esperar por el momento más propicio para aportar las soluciones prácticas por las que acabará siendo recompensado. Su inconsciente de segunda línea es el ermitaño. Este es el perfil del Hereje/Ermitaño.

El ermitaño quiere que le dejen solo. Es alguien que no tiene ganas de salir al encuentro del mundo exterior. No desea responder a ninguna llamada. Preferiría que otros asumieran todas las responsabilidades. Lo que le gustaría es poder dedicarse de lleno a sus propios asuntos, y que le dejaran estar tranquilo dentro de su cueva sin tener que tratar constantemente con las necesidades, exigencias o presiones de los demás.

El proyector 5/2 se siente muy incómodo cuando es sometido a presiones. Su inconsciente de segunda línea intentará de alguna manera ponerlo a salvo de ese foco de presiones para no tener que vivir confrontándolas, y para no tener tampoco que sufrir soportando las molestias. El perfil 5/2 no tiene nada que demostrar, ya que tampoco llevó a cabo investigación alguna. Simplemente está viviendo en función de su propia naturaleza.

Los demás son quienes proyectan sobre él proyector 5/2 que lo que hace puede ser de valor para ellos. No obstante, hay una gran incertidumbre en el inconsciente de la segunda línea acerca de tener o no la habilidad suficiente para hacerle llegar a otros el valor de sus atributos naturales. Esa arraigada incertidumbre es la que le hace reticente, y la que le lleva a mantenerse firme en su retraimiento. No hay muchas invitaciones que el proyector 5/1 pueda aceptar sin ponerle pegos. Esas pocas invitaciones son las únicas que marcarán una auténtica diferencia en su vida.

No olvidemos que para el proyector, lo importante no es cuántas invitaciones recibe, sino la cualidad inherente a cada una de ellas. Se trata, en términos más específicos, de invitaciones relacionadas con los aspectos más importantes de los que configuran una vida humana. Las invitaciones relacionadas con el amor, la amistad, la profesión o el lugar de residencia.

La dirección del 5/2 gira en torno a su necesidad de encontrar armonía en la vida. Sin embargo, aprende muy pronto lo difícil que esto le resulta, en la medida en que no es capaz de satisfacer las demandas del campo de proyecciones que recibe del entorno. Es muy difícil para el 5/2 encontrar las cosas a través de las que realmente es capaz de universalizar su naturaleza, y es difícil dar con las soluciones prácticas que realmente funcionan.

El proyector 5/2 tiene siempre a alguien persiguiéndole. Como resultado de sus experiencias tempranas, lo que más desea es ser capaz de escapar a esa presión. El 5/2 solamente puede ser motivado por él mismo. Esa es la gran ironía implícita en este perfil, que atrae más atención que ningún otro y que, sin embargo, al mismo tiempo, no hay ninguna fuerza externa que sea capaz de motivarlo con sus llamadas. Solamente puede llamarse a sí mismo. El proyector 5/2 tiene que saber

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

motivarse a sí mismo, y tiene que ser invitado a motivarse a sí mismo por quienes dicen reconocerlo.

El 5/2 no debiera intentar seducir a nadie más que a sí mismo. Puede seducirse a sí mismo para ir a trabajar. Puede seducirse a sí mismo para entrar en el amor. Lo importante es que siempre sea él quien se motiva a hacerlo. El proyector 5/2 emocional, que no entienda las mecánicas de su ola emocional, puede ser muy reservado en esta vida. El 5/2 tiene una tendencia natural al retraimiento y a vivir inmerso en su propio proceso personal, por lo que procura hacerlo todo él solo para que nadie le moleste ni le persiga.

El proyector 5/2 emocional, que es objeto de las proyecciones de otros desde el mismo comienzo de su vida, sin tener la menor idea de que tiene que esperar siempre por el momento más propicio, se habrá precipitado siempre en decisiones impulsadas por la bioquímica de su ola emocional, tanto en el alto como en el bajo, solo para verse inevitablemente confrontado con las consecuencias de su ceguera. En este perfil, las consecuencias más directas afectan siempre a su reputación, que recibe entonces la proyección de no tener un comportamiento correcto.

El ser emocional no tiene acceso a su propia verdad en el instante presente. Como proyector emocional, el 5/2 tiene que saber esperar no solo a que le inviten, sino que tiene que esperar a que le inviten repetidamente. Su estrategia es jugar a hacerse rogar, porque, de ese modo, encuentra las mayores oportunidades para reconocer cuándo necesita motivarse a sí mismo, y cómo satisfacer su propósito transpersonal. Después de todo, este perfil está aquí para universalizar.

El proyector 5/2 de naturaleza individual sufrirá previsiblemente de estados de ánimo fluctuantes. Tendrá períodos en su vida de profunda tristeza y melancolía. Si no entiende la naturaleza de la melancolía, y el valor creativo que esta aporta a su vida, el 5/2 puede volverse muy depresivo. Este es un perfil naturalmente retraído, y se puede volver muy solitario y sentirse muy incómodo en su depresión si no comprende su valor natural.

Su potencial para la mutación le otorga la capacidad de encontrar soluciones dignas de ser universalizadas. Aprovechando bien sus mecánicas, en lugar de echarles la culpa de sus males, el proyector 5/2 individual puede aportar algo muy profundo a la sociedad de la que forma parte.

EL PROYECTOR DE PERFIL 6/2

La sexta línea completa el proceso del hexagrama. Es el tejado de la casa. La sexta línea es el arquetipo del modelo de roles. Le habita un impulso natural por encontrar algo que, objetiva y efectivamente, funcione. Todas las sextas líneas pasan en su vida a través de tres etapas diferentes. Del nacimiento a los treinta años de edad, el proyector 6/2 vive una etapa dominada por el tema de intento y error de la tercera línea. Las líneas sexta y tercera están en armonía recíproca.

Es esos primeros treinta años, en los que va pasando de un vínculo afectivo al siguiente, la suya es una vida profundamente experimental y basada en la experiencia directa. De los treinta a los cincuenta años de edad, la sexta línea se va distanciando de todo, subiéndose al tejado de la casa para poder acceder a una apreciación objetiva de la naturaleza de la vida misma. Durante esa etapa de distanciamiento, la sexta línea establece su propio valor ante los miembros de su comunidad. Durante esa fase, el 6/2 encarna el potencial de ser un administrador objetivo con capacidad para guiar a otros. En la etapa final de su ciclo, la etapa posterior a los cincuenta años, la sexta línea puede finalmente completar el proceso del hexagrama mismo. Ahora está realmente preparada para volver a bajar del tejado de la casa, y para involucrarse de nuevo en el contacto directo con la vida, dispuesto a seguir adelante en el proceso evolutivo, y dispuesto a involucrarse de nuevo en la naturaleza de su propio ser.

El 6/2 es el perfil del modelo de roles / ermitaño. Se trata aquí de una identidad que necesita ser tomada como un ejemplo por los demás. Sin embargo, cuando no lo consigue, particularmente en los primeros treinta años de su proceso, se siente muy incómodo y tiende entonces a romper sus vínculos afectivos con facilidad. La ruptura constante de sus vínculos afectivos arrastrará su inconsciente de segunda línea a que el proyector 6/2 se aisle y se retraiga cada vez más en su propio proceso. Ese movimiento hacia un aislamiento cada vez mayor es natural en el 6/2, pero no debiera permitir que su aislamiento llegue a hacerlo invisible para los demás. El perfil 6/2 encarna el arquetipo del loco de la colina, que aunque vive separado está siempre disponible para los demás.

El proyector 6/2 sentirá la mayor incomodidad durante esa primera etapa de treinta años. En ella, se verá constantemente expuesto a todo tipo de demandas y exigencias para que entre y participe en alguna experiencia. Si no sabe esperar a que le inviten, si vive intentando ser un manifestador o un generador, acabará sintiéndose amargamente decepcionado con la naturaleza de la vida. En ese caso, la desilusión será la que alimente su necesidad de retirarse.

Sin tener en cuenta la diversidad de sus experiencias tempranas, la sexta línea es básicamente optimista. En su fase de distanciamiento, su optimismo no deja de albergar la esperanza de que todavía puede llegar a encontrar la perfección en su vida. La esperanza impulsa a la sexta línea a buscar cosas que verdaderamente funcionen, tanto si se trata de relaciones personales como si se trata de la selección de una carrera profesional. Entre los treinta y los cincuenta años de edad, el 6/2 se eleva por encima del mundo, lo mira desde arriba, y procura mantener

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

siempre la distancia necesaria con él. Este período de distanciamiento le supone el respeto y el reconocimiento ajeno. Esta es una etapa de su vida en la que puede ser visto como un líder por los demás.

Todas las sextas líneas se ven confrontadas con un dilema fundamental en la etapa posterior a los cincuenta años. Su dilema es que la anterior fase de distanciamiento, y su capacidad natural de mantenerse al margen, le han hecho receptor de un cierto éxito y reconocimiento social, y le han dado un cierto sentimiento de propósito a su vida, pero, sin embargo, en esta nueva fase, les llega a todos la hora de dejar todo eso atrás, y de caminar y sostenerse en el mundo sobre sus propios pies. La personalidad de sexta línea será muy exigente y quisquillosa con todo. Pasará gran parte de su vida observando todo tipo de cosas que no funcionan. Es esencial que cuando encuentre lo que realmente puede funcionar para ella, esté preparada para reconocerlo y abrazarse a ello.

En el terreno sexual, la personalidad de sexta línea está buscando siempre a su alma gemela. Está buscando la relación perfecta. En los primeros treinta años de su vida, esta personalidad puede sentirse desilusionada acerca de sus verdaderas posibilidades de encontrar alguna vez el tipo de pareja adecuada para ella. El proyector 6/2 tiene que esperar siempre a que sean otros quienes le inviten a participar en las cosas. Tiene que saber esperar a que surja el descaro de la otra persona. Esperando por una invitación que sea correcta para él, la posibilidad de encontrar una relación verdaderamente enriquecedora le llega de la manera más natural. Una relación en la que poder depositar en alguien su confianza. La confianza es un factor muy importante en la temática implícita en las sextas líneas.

El proyector 6/2 emocional tiene que tomar consciencia de su propia ola, y tiene que comprender que no hay acceso a la verdad en ningún momento presente para él. Es realmente importante que el proyector 6/2 emocional sepa esto, para poder encarar la vida con todas las medidas de seguridad que sean correctas para él en los primeros treinta años de su vida. No hay nada más fácil que saltar y precipitarse en esto o aquello cuando uno no comprende bien los mecanismos de la ola emocional. El proyector está buscando siempre alguna oportunidad que le brinde acceso a la energía, siempre al acecho de una oportunidad que le permita ser el manifestador o el generador. Es fácil imaginar lo ciego que puede llegar a estar cuando cabalga su ola emocional identificándose con ella.

El proyector emocional tiene que saber jugar a hacerse rogar. El proyector 6/2 tiene que hacerse rogar, y no sólo tiene que esperar por una invitación correcta, sino que debiera insistir en que una sola invitación no es suficiente para él. Para estar verdaderamente preparado para entrar en las cosas, es preciso que consulte sus decisiones primero con la almohada, y que duerma antes de emitir su respuesta final. El 6/2 que sabe manejar su ola emocional con claridad, puede llevar una vida muy sana, y puede vivir muy sano en su distanciamiento.

El proyector 6/2 de naturaleza individual puede llegar a convertir las dificultades de su proceso de intento y error, correspondiente a la etapa de los primeros treinta años, en una razón para justificar su tristeza en esta vida. Eso le puede llevar a convertirse en alguien profundamente recluso en sí mismo, sintiéndose

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

profundamente desgraciado con la naturaleza de los demás y con el único interés de su propia verdad objetiva. La individualidad lleva implícita la bioquímica de la tristeza. Esa bioquímica tiene una naturaleza inherentemente productiva. Está ahí para traer a la luz todo el potencial para la mutación que late en los individuos.

El 6/2 es un perfil con una habilidad innata para liderar. Se le considera naturalmente como una fuente de verdad objetiva dentro de su comunidad. Como figura de la administración, el proyector 6/2 individual puede provocar una gran mutación en nuestro modo de hacer las cosas, y traer al mundo una nueva forma. Cuando vives de acuerdo a tu Tipo, obedeciendo sus leyes mecánicas, entonces puedes llegar a realizar tu propósito en la vida.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

EL PROYECTOR DE PERFIL 6/3

La sexta línea representa el tema de la transición. El 6/3 es un perfil que le pone un fin a las cosas. La sexta línea representa el tejado de la casa. El edificio del hexagrama mismo se completa a través de ella. El trigramma inferior se completa en la tercera línea. Por lo que el 6/3 representa un campo de energía en constante mutación, siempre cambiante y adaptable a todo.

El proyector 6/3 puede tener una vida realmente turbulenta debido a la etapa de los primeros treinta años. La personalidad de sexta línea atraviesa tres etapas muy distintas en su vida. Desde el nacimiento hasta los treinta años de edad, su vida estará marcada por el esencial tema de intento y error que se enraíza en la tercera línea. Esta resonancia entre el tema de tercera línea - en la primera etapa de su personalidad de sexta línea - y la tercera línea de su inconsciente es un claro indicador de que el proceso de intento y error tendrá un dinamismo enorme durante los primeros treinta años de su vida. Ese proceso de intento y error traerá consigo multitud de equivocaciones, y le hará llegar también todas las recriminaciones que vienen implícitas en esas situaciones.

El proyector 6/3 será llamado por otros desde una edad muy temprana en el proceso de su vida, para que entre con ellos en las experiencias y se implique en algo. En su vida se dará de bruces con todo tipo de posibilidades, o bien serán estas las que choquen con él. Si no tiene claridad acerca de sí mismo y de las mecánicas de su naturaleza, si no sabe esperar a que le inviten, entonces la selección de las experiencias en las que se implica puede resultar en un verdadero caos.

Todas las sextas líneas, y más específicamente las que operan a través de la personalidad, están dominadas por la necesidad de tener una diversidad de experiencias en la primera parte de su vida. Estas experiencias son cruciales para este perfil, y serán necesarias para él cuando llegue la segunda fase de su vida, de los treinta a los cincuenta, en la que se distancia de todo en el tejado de la casa. Estas experiencias serán el material con el que trabaje mientras permanece en el tejado, y se convertirán en la base de su manera objetiva de mirar el mundo que tiene a su alrededor.

El caos de los primeros treinta años puede llegar a impedir que el 6/3 acceda a una perspectiva realmente objetiva en su vida. Para este perfil, encontrar esa objetividad en su proceso puede resultar extremadamente difícil, por lo que puede volverse profundamente pesimista acerca de la capacidad real que tiene de alguna vez acceder a ella.

La tercera línea es una fuerza muy dinámica dentro de la naturaleza de cualquier hexagrama. Representa la personificación de las fuerzas que llamamos evolutivas. Representa el movimiento mismo de nuestros procesos de cambio. La tercera es una línea de adaptación. El 6/3 es el más adaptable de todos los perfiles. Está siempre preparado y dispuesto para reconocer que, aunque el proceso llegue a su fin, siempre hay y habrá un nuevo comienzo.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

A pesar de que la personalidad de sexta línea necesita pasar por su período de distanciamiento, en el 6/3 el distanciamiento nunca llega a ser completo. Su inconsciente de tercera línea volverá a arrastrarlo a implicarse con algunas cosas, o algo chocará con él llevándolo a volver a bajar del tejado. Solo para volver a subirse desilusionado y lleno de pesimismo cuando comprueba que las cosas no terminan de funcionar tal como debieran.

La personalidad de sexta línea busca siempre la perfección en todo. Busca siempre una posibilidad de hallar la objetividad que necesita, y que le permitirá llegar a ser un modelo de roles. Puede llegar a ser un modelo de roles. Puede ser un ejemplo para los demás. Puede confiar en la vida.

El inconsciente de tercera línea duda de todas esas cosas, y seguirá dudándolo hasta que la sexta línea se muestre finalmente de acuerdo en la última etapa de su vida, en el período posterior a los cincuenta años, a volver a involucrarse en la vida, y a regresar de nuevo a las turbulencias naturales de su proceso. Pero esta vez, se trata de entrar en esas turbulencias con plena consciencia de ellas, de una manera clara, con la perspectiva que le confiere la experiencia de toda una vida.

En el terreno de la sexualidad al 6/3 le toca jugar un papel muy difícil. La personalidad de sexta línea busca el alma gemela perfecta, busca una pareja en la que realmente poder confiar. Sin embargo, durante los primeros treinta años de su vida, el 6/3 está dominado por su tema de tercera línea: intento y error, establecimiento y ruptura constante de los vínculos afectivos.

El proyector 6/3 tiene que ser cauto, y considerar bien la naturaleza de las invitaciones que recibe. Particularmente, cuando se trata de alguna invitación a la intimidad. En la primera parte de su vida, no hay nada más fácil que precipitarse en ella. La tercera línea tiene la capacidad de sobreponerse al fracaso. Es capaz de sobrevivir a sus propios errores. Sin embargo, al 6/3 le puede llevar a la sensación de no poder realmente encontrar a su alma gemela, de no poder realmente encontrar a su verdadera pareja.

Cuando el proyector actúa de acuerdo a las leyes mecánicas de su Tipo, aun las relaciones que no funcionaron en esos primeros treinta años tendrán para él un valor esencial. Tendrán el valor que da la experiencia. Más adelante, a través de la objetividad de su nueva perspectiva, le pueden ayudar a determinar qué clase de relación tiene alguna posibilidad de funcionar para alguien como él.

El proyector 6/3 emocional puede ser muy promiscuo en su vida temprana. Pero las consecuencias de eso las puede sufrir emocionalmente. El sistema emocional opera como una ola y es siempre la autoridad en un diseño. Una forma de autoridad que no tiene acceso a la verdad en el instante presente. Para poder encontrar claridad en su proceso, el ser emocional siempre tiene que esperar pacientemente.

El proyector 6/3 emocional tiene que saber esperar, y tiene que saber jugar a hacerse rogar. Particularmente, en esa primera etapa de su vida, cuando hay tantas demandas sobre él para que se involucre y participe en la experiencia, cuando las cosas están constantemente chocando con él. El resultado de eso es que se

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS PROYECTORES

implica emocionalmente en las cosas cuando todavía no tiene claridad suficiente, cuando está cegado por la fuerza de sus propias emociones. Solo para tener que confrontar más tarde las consecuencias de eso. Solo para seguir alimentando el pesimismo natural de la tercera línea. Solo para alimentar una naturaleza que proclama: "Soy un mártir, y sufro porque la vida es terrible."

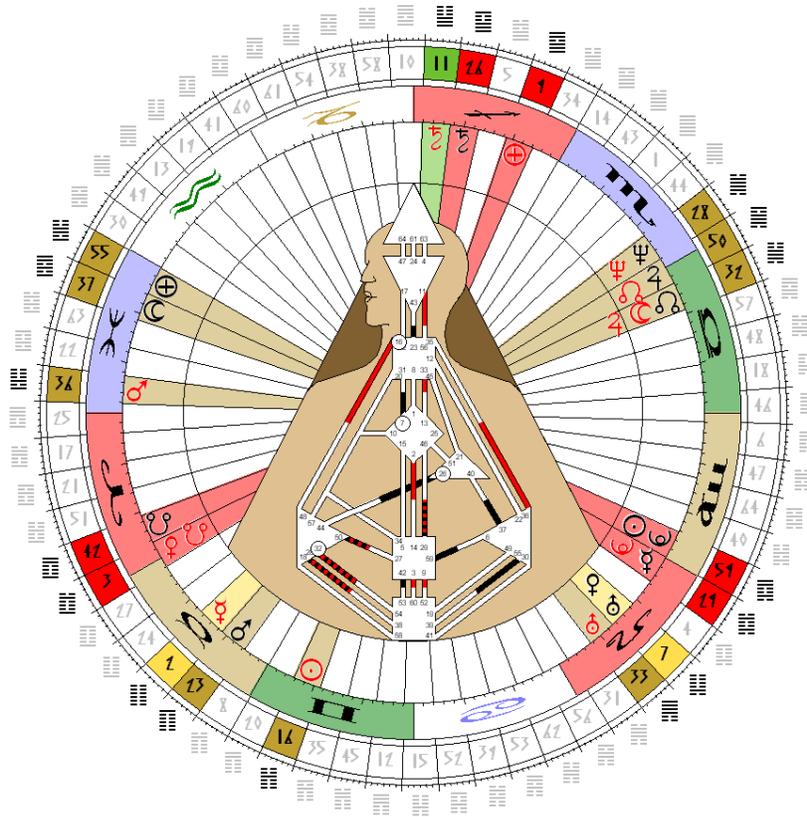
Es esencial que la persona emocional honre las mecánicas de su Plexo Solar, y que espere a que transcurra la ola emocional para poder encontrar la claridad que necesita en su proceso. No solo para sí mismo, sino también para el otro, para poder reconocer cómo la otra persona responde a su ola emocional, tanto si está en el alto como en el bajo. Es muy fácil para el otro estar con el ser emocional cuando este se encuentra en el alto de su ola, algo que se magnifica naturalmente a través de la otra persona. Pero puede que no sea tan fácil para esa misma persona permanecer al lado del ser emocional cuando este se encuentre en el bajo de su ola. Si todavía siguen ahí con él, y la relación sigue funcionando aunque esté en el bajo de su ola, entonces sabe que tiene una relación en la que es correcto entrar, una relación que tiene el potencial para ser la relación modélica que estaba buscando.

La clave en la vida del proyector 6/3 reside en encontrar algo en lo que pueda confiar. Necesita poder confiar en el trabajo que desarrolla. Necesita poder confiar en sus relaciones personales. Confianza es todo lo que busca a lo largo de toda su vida. El pesimismo subyacente que le habita le hace dudar con frecuencia de haber encontrado nada que sea digno de confianza. Durante los años de distanciamiento y observación puede poner a prueba la fiabilidad de todo lo que ve. Lo que reconoció como digno de confianza en esa fase de observación y distanciamiento tiene que saber aplicárselo con confianza a sí mismo en el período posterior a los cincuenta años. Este perfil solamente puede satisfacer su naturaleza cuando encuentra algo por lo que vivir y en lo que poder confiar.

El proyector 6/3 individual será portador de la bioquímica de la tristeza. Con frecuencia, esa misma melancolía es la que le carga de razones para romper sus vínculos afectivos. Eso hace muy difícil que sea capaz de sostener alguna relación. Esto resulta doloroso para él. Cuando se convierte en depresión, la melancolía puede conllevar un dolor muy profundo.

La melancolía individual debe ser vista por lo que es: un entorno creativo que le brinda al 6/3 una oportunidad para encontrar claridad, y para provocar una mutación en su objetividad. El potencial para la mutación de un 6/3 puede alcanzar su plenitud a través de la adaptabilidad de su perfil, siempre dispuesto a abrir y a entrar en un mundo nuevo.

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES



EL REFLECTOR DE PERFIL 1/3

La personalidad de primera línea corresponde a un investigador. Es alguien que necesita llegar en sus indagaciones hasta los mismos cimientos de las cosas. Necesita ocuparse de sus propias labores y desarrollar sus investigaciones. Mientras desarrolla su trabajo de investigación, esta personalidad necesita llamar la atención lo menos posible. Una vez que tiene suficiente seguridad y confianza en sus propios fundamentos, entonces comienza a sentirse muy cómoda con su vida. Sin embargo, en el mismo instante en que los fundamentos muestran falta de solidez, su inconsciente de tercera línea, que es un anarquista, está dispuesto a cuestionarlos y a derribarlos, aun bajo riesgo de convertirse en mártir de esa causa. Está dispuesto a admitir que hay error en sus fundamentos, y que es preciso buscar unos cimientos nuevos para su vida.

El 1/3 representa la base en el desarrollo del proceso de los perfiles. Es un perfil muy retraído y absorto en sí mismo. Para el reflector 1/3, estar solo en este mundo es algo que le resulta muy difícil. El reflector está abierto a todo, abierto a través de cada uno de sus centros, absorbiendo siempre la información y los condicionantes del mundo que tiene a su alrededor.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

El reflector 1/3 vive un tanto sobrecogido, lleno de asombro, preguntándose si hay alguna posibilidad de que llegue a manejar unos fundamentos que sean sólidos y seguros. Tener que vivir a través de la desilusión constante con todo, como resultado de su propia falta de claridad acerca de las mecánicas de su naturaleza, es un tema en la vida de todo reflector. Lo que puede parecer algo extraordinario a primera vista, puede rápidamente conducirlo a la desilusión y a una nueva decepción.

El reflector carece de autoridad interna. Sus mecánicas naturales le imponen tener que esperar a que se complete un ciclo lunar, un período aproximado de 28 días, antes de tomar alguna decisión importante en su vida. Es esencial para el reflector que durante ese período busque el contacto con la autoridad de otros, pero también es importante que reconozca que eso no significa darles el control sobre su vida. El reflector necesita poder considerar una variedad de respuestas o reacciones posibles antes de encontrar la claridad acerca de la dirección a seguir en su vida. Ese marco de tiempo de espera a través de un mes lunar le protege y le da la oportunidad de completar su ciclo natural.

El perfil 1/3 vive completamente absorto en sí mismo. Tanto la primera como la tercera línea que lo componen forman parte del trigrama inferior. Este perfil conlleva un destino profundamente personal. El elemento esencial en la vida del 1/3 es aquello que le permite abrir una vía de investigación personal que sea capaz de conducirlo al establecimiento de unos cimientos sólidos sobre los que poder sentirse seguro. La criatura reflectora necesita que le ofrezcan muchas oportunidades distintas, muchas posibilidades diferentes, pero no debe nunca ser presionada o empujada a inclinarse por ninguna de ellas. Al igual con las criaturas emocionales, es necesario permitirle siempre esperar por su ola antes de que pueda dar su respuesta final.

Cuando se trata de tomar alguna de esas decisiones que marcan la diferencia en una vida, cuando se trata de elegir qué colegio, qué cursos, qué amigos, etc, esa espera del mes lunar se hace esencial para una criatura reflectora. Necesita que le animen a consultar el criterio de otras personas. Necesita que le ayuden a reconocer que el marco mental que maneja en su propia mente no es algo a lo que pueda conferir jamás autoridad alguna sobre su vida. Su proceso mental es siempre un efecto secundario de los condicionantes mentales que recibió a lo largo de toda su vida. Sin embargo, la sabiduría de un proyector proviene precisamente de su apertura, que le permite ver con claridad quién puede ser un aliado valioso, y quién encarna una autoridad sana en su vida.

El reflector 1/3 tendrá que aprender a manejar el tema de intento y error inherente a su inconsciente. Para el reflector, es imprescindible que sepa establecer las alianzas correctas en su vida. Sin embargo, el 1/3 no tiene dones transpersonales innatos. Tan solo su inconsciente provoca, a través de su apertura, que la gente choque con él.

Nada tan fácil para un reflector como verse arrastrado por la ola energética que emana de la definición de los demás. La verdadera protección contra eso le llega con la comprensión, cuanto antes mejor, de la naturaleza mecánica de su apertura,

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

y del riesgo que corre cada vez que se precipita en su toma de decisiones. El reflector vive en un aura siempre condicionada por otros, y su vida está siempre dirigida por esos condicionantes externos.

El reflector 1/3 tiene una personalidad que puede mostrarse muy abierta hacia los demás. Sin embargo, sin un entendimiento claro de la naturaleza de las personas con las que entabla una relación personal, el pesimismo le acecha cuando llega la decepción porque no son realmente como él esperaba. El reflector vive siempre lleno de esperanzas. Su esperanza es que las cosas que entran a formar parte de su vida y que tienen valor para él se sostengan y perduren.

El perfil 1/3 es creativo por naturaleza. Está aquí para sostener un proceso creativo a lo largo de toda su vida. El reflector 1/3 necesita encontrar alguna válvula de expresión para su espíritu creativo. Esa válvula solamente puede ser encontrada como resultado de un proceso de intercambio de criterios. Una vez que el reflector cree saber lo que podría ser la dirección más acertada para él, es preciso que lo discuta luego con otros para poder observar y estudiar sus reacciones, y para ir desarrollando una claridad cada vez más objetiva acerca de la decisión que considera correcta.

La naturaleza del reflector hace que pueda ser fácilmente arrollado por el poder de la sexualidad de otros. Es solo natural que así sea si consideramos que tiene tanto el Centro Sacral como el Plexo Solar sin definir, por lo que mostrará siempre una alta susceptibilidad hacia la energía sexual que emana de los demás. Absorberá naturalmente esta y la magnificará. Lo mismo le ocurrirá con el campo emocional de quienes tiene a su alrededor.

La sabiduría potencial de un reflector se deriva de su genuina capacidad natural para conocer a los demás. Su naturaleza le permite ser siempre el espejo de los demás. Sin embargo, su inconsciente de tercera línea es muy impulsivo, y necesita pasar por el proceso de intento y error, con la resultante ruptura constante de los vínculos afectivos que ha establecido. No obstante, esto también puede llevar al reflector 1/3 a una profunda desilusión con la naturaleza de las demás personas, y al pesimismo acerca de su propio potencial para encontrar alguna forma de relación sexual que resulte satisfactoria.

El reflector necesita volver a los tiempos del cortejo social, porque no puede permitirse el lujo de comprometerse con nada ni con nadie hasta que no lo haya reflexionado a lo largo de todo un mes lunar, ni mientras no se haya dado la oportunidad de escuchar todas las reacciones ajenas que necesita para poder evaluar sus decisiones con claridad.

Solamente obedeciendo estas leyes mecánicas puede el 1/3 evitar la desilusión que habitualmente envuelve a todos los reflectores. Hay una necesidad interna de tener hijos muy fuerte en los reflectores. Este es un tema que nace de su necesidad de acceder a un aura consistente en la que poder depositar su confianza, y que permita al reflector operar consistentemente en el mundo. No obstante, esa necesidad de acceder a un aura consistente puede llevarle a implicarse en relaciones que no están hechas para él, y, con frecuencia, el reflector acaba siendo

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

un padre o una madre solteros, o alguien que pasa en su vida por un sinnúmero de relaciones distintas y complejas.

El reflector 1/3 tiene que saber profundizar mucho en las cosas en las que se implica. Su propia apertura será la mejor ayuda para desarrollar su capacidad de mirar hacia el mundo para ver si encuentra los fundamentos seguros que tanto necesita.

No existen reflectores emocionales ni individuales, porque no tienen ninguna definición en su diseño. Sin embargo, simultáneamente, y debido a su tremenda apertura, los reflectores son especialmente susceptibles a esos dos elementos condicionantes. El reflector con el Plexo Solar sin definir magnificará el campo emocional de todas las personas que penetren en su aura.

Cuando una persona emocional choca con el proyector 1/3, y esta se encuentra en el alto de su ola emocional, el reflector magnifica y refleja esa ola con una intensidad todavía mayor. Si se identifica en ese momento con esa energía emocional que no es suya, si se identifica con una forma de autoridad que no es la suya, si se precipita y se compromete dejándose arrastrar por la ola emocional de esa persona, lo único que encontrará después es la desilusión cuando alcancen el extremo opuesto de la misma ola.

El reflector tiene que darse cuenta de que está absorbiendo el campo emocional y los estados de ánimo de la otra persona. Tiene que percatarse de que eso no es algo propio en él. Tiene que saber que no es necesario que se identifique con nada de eso, para molestarse más adelante porque no logra entenderlo. Es preciso que reconozca lo esencial que es esperar a que transcurra un mes lunar si alguna vez quiere ver claro lo viable que le resulta entrar en una relación con la otra persona.

El ser emocional tiene un poderoso atractivo para el Tipo reflector, pero es preciso que el reflector sepa disfrutar de la compañía de la persona emocional, tanto cuando esta se encuentra en el polo alto como cuando está en el bajo de su ola. De lo contrario, esa relación no puede funcionar correctamente. Para un reflector, no hay nada tan importante como dejar que pase el tiempo antes de tomar alguna decisión trascendente.

EL REFLECTOR DE PERFIL 1/4

Más que ningún otro Tipo, el proceso de un reflector depende enteramente de aquellos que están en su vida. Es un Tipo que depende de sus relaciones personales. El perfil 1/4 posee unas habilidades transpersonales muy marcadas. La cuarta línea, la línea del oportunismo, conlleva el don innato para la interacción social. Es la primera de las líneas transpersonales. Su forma de ser le permite integrarse fácilmente con la otra persona. La primera línea representa el fundamento mismo del hexagrama, y está en la base de este perfil. La introspección de la primera línea es la que nos lleva a investigar y descubrir los cimientos mismos de las cosas para poder acceder a una cierta seguridad en esta vida. La cuarta línea representa los cimientos del trigramma superior, porque es la primera línea de ese segundo trigramma.

Las líneas primera y cuarta vibran en armonía recíproca la una con respecto a la otra. La función de la cuarta línea es exteriorizar los fundamentos del hexagrama. El reflector 1/4 será alguien muy fijo en su modo de ser, muy fijo y enfocado sobre las cosas que considera importante entender. Simultáneamente, será también alguien muy fijo en su manera de seleccionar a sus amistades y de moverse en la vida.

El reflector 1/4 puede y debe esperar a que surja alguna oportunidad, y mientras espera por sus oportunidades en la vida, puede dedicarse a realizar sus propias tareas. Puede aprovechar la espera para llevar adelante sus investigaciones. El secreto de un oportunista consiste en no abandonar nunca nada de lo que tiene hasta que no tenga otra cosa con la que sustituirlo. Da igual si se trata de un amante o de una carrera profesional. Para el oportunista, lo único que trae el momento oportuno a su vida es su capacidad de esperar a que surja la próxima oportunidad. Solo en momentos como ese, puede entonces saltar y tomar la decisión de implicarse.

Cuando la oportunidad llama a la puerta del reflector 1/4, este no puede permitirse el lujo de implicarse espontáneamente. Las oportunidades más importantes de su vida tendrán que esperar a que transcurra el ciclo lunar del reflector, y tendrán que esperar a que complete su proceso de hallar entre sus amistades las cajas de resonancias que le dan acceso a la claridad que le permitirá tomar una decisión de la que puede responsabilizarse.

Todas las verdaderas oportunidades del reflector 1/4 le tienen que llegar a través de sus innatas habilidades sociales. Tiene la capacidad de encontrar a aquellos con los que poder compartir su propio proceso interno. El reflector carece de autoridad interna, y, sin embargo, su apertura le confiere la capacidad de reconocer la cualidad de la autoridad de otros como nadie. Sabe reconocer quién puede ser de valor para él en su proceso de vida. Cuando la oportunidad llama a la puerta del reflector 1/4, lo hace siempre a través de sus relaciones sociales, y discutiendo con ellas las implicaciones de esa nueva oportunidad, puede ir aclarándose acerca de la decisión que va a tomar al final del ciclo lunar.

El reflector 1/4 necesita tener un séquito propio. Necesita estar rodeado de asociaciones fiables y consistentes. Disponer en su vida de todas estas cosas le

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

permite funcionar de un modo consistente en el mundo. El reflector está buscando siempre a los "mejores amigos", y está buscando siempre una compañía que sea digna de su confianza.

El núcleo de la temática sexual en la vida del reflector 1/4 gira en torno a su necesidad de encontrar una compañía con la que se sienta a salvo y seguro de sí mismo, antes de poder establecer una intimidad real. El reflector es alguien que necesita reconocer la consistencia de los condicionantes externos que recibe de las personas que acepta en su vida. El reflector absorbe al manifestador o al generador, o se convierte en manifestador o generador cuando se junta con el proyector. Es preciso que disponga de la oportunidad para reconocer si puede, o no, funcionar exitosamente a través de esos condicionantes que recibe de la otra persona.

Los años adolescentes pueden resultar muy difíciles para el reflector 1/4. La estrategia sexual de la cuarta línea es, en primera instancia, la de establecer una relación de amistad con la otra persona para más tarde, quizás, llegar a convertirse en amantes. Este proceso puede provocar una tremenda frustración en la cuarta línea. No obstante, al mismo tiempo, la apertura del reflector 1/4 le brinda la oportunidad de reconocer quién está de verdad ahí para él. La amistad con el otro le capacita para reconocer quién podría ser la pareja potencial correcta para él, una vez que esa amistad ha durado un mínimo de 28 días. Una vez el 1/4 haya completado su ciclo lunar, entonces es posible entrar en una fase sexual.

Durante el período de espera lunar, el 1/4 tiene la oportunidad de evaluar todas las posibilidades de esa relación. "Empiezo a considerar seriamente la posibilidad de irme a vivir con ella", puede que le diga a alguien, solo para escuchar y observar la reacción de esa persona. Al final de ciclo habrá acumulado las suficientes reacciones como para evaluar con claridad si esa relación puede llegar a convertirse en algo más íntimo o no.

El reflector 1/4 puede llegar a tomar una consciencia muy profunda acerca de la naturaleza de la otra persona. Su capacidad de ver más allá de sí mismo le permite reconocer una amplia variedad de seres humanos, y comprenderlos a un nivel muy profundo debido a su apertura. Cuando el reflector 1/4, o cualquier otro reflector, no comprende la naturaleza mecánica de su apertura, y el modo en que esta apertura influye en su vida, entonces puede verse muy alterado por la presencia de los seres emocionales – y también con los muy individuales - a los que se abra en su vida, como resultado de la energía condicionada que absorbe de ellos.

Un reflector no puede, por su propia naturaleza, ser ni emocional ni individual, y, sin embargo, el campo emocional e individual de la energía es el que tiene la influencia más poderosa sobre su vida. El reflector lo refleja y lo magnifica todo. No puede permitirse nunca el lujo de identificarse con lo que no es innato en él. En última instancia, el don de un reflector consiste en su capacidad para reconocer y distinguir la cualidad de los distintos condicionantes que recibe del entorno, y para beneficiarse de esos condicionantes donde quiera que sea posible.

El reflector necesita disponer en su vida de esas fuerzas condicionantes que le permiten ser un manifestador o un generador, pero no puede identificarse

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

plenamente con nada de eso hasta el punto de sentir que él mismo es así. Cuando el reflector se identifica con la ola emocional, y convierte el sistema emocional en su autoridad interna, entonces está verdaderamente perdido. Esa no puede nunca ser su autoridad.

Cuando el reflector vive de acuerdo a las mecánicas de su Tipo, cuando ha aprendido a honrar su ciclo lunar, comprueba que tiene de hecho una extraordinaria claridad, en términos de las cosas que considera correctas para su vida. Entonces sabe cuál es la dirección correcta para él, y quién forma verdaderamente parte de su vida.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

EL REFLECTOR DE PERFIL 2/4

La personalidad de la segunda línea es una fuente de proyección. El tema de la segunda línea es el de ser un ermitaño, es el de ser retraído y ocuparse siempre de los propios asuntos. La segunda es una línea que en esencia encara la vida existencialmente. Está ahí para ser llamada por otros. Las demás personas observan a la segunda línea, y proyectan sobre ella que podría hacer esto o lo otro o lo de más allá. Sin embargo, la segunda línea no busca ni está esperando que nadie la llame. Lo que quisiera es que la dejaran tranquila, en paz y a solas consigo misma.

Tener el 2/4 como perfil trae consigo la posibilidad de que surjan grandes oportunidades en la vida a través del retraimiento. Este es el perfil del ermitaño/oportunista. El reflector 2/4 mostrará una tendencia natural a abdicar de las cosas de la vida, porque puede empezar a quemarse desde una edad muy temprana. Debido a su profunda apertura, se puede fácilmente ver arrollado por las auras que tiene a su alrededor. El reflector con personalidad de segunda línea puede llegar a sentirse muy incómodo con su naturaleza, viéndose constantemente penetrado desde el exterior, y deseando desesperadamente que le vuelvan a dejar solo. Quiere que le dejen solo para poder seguir esperando por una oportunidad verdadera.

La apertura del reflector le convierte naturalmente en un campo para las proyecciones. Cuando el reflector entra en el aura de alguien, magnifica y refleja automáticamente los atributos de ese aura. Los amigos del reflector pueden ser muy distintos entre sí, por lo que es muy raro que un reflector tenga éxito a la hora de reunir a todos sus amigos.

El reflector puede entablar amistad con cualquiera. Puede también, a su vez, ser aceptado por cualquiera con facilidad. El reflector es siempre el espejo de los demás. En ese sentido, refleja la mente racional de otros, o su identidad, o su sexualidad. Reflejando a otros, los demás siempre ven en ellos lo que les gustaría ver en sí mismos. El reflector 2/4 está siempre recibiendo las proyecciones de otros, particularmente las de sus padres, que le dicen: "Eres idéntico a mí. Deberías hacer esto. Eres como yo, no hagas eso."

El inconsciente de cuarta línea está siempre dispuesto a abdicar. El perfil 2/4 dice: "Yo no necesito ser responsable. Puedes serlo tú. Déjame tranquilo". El reflector que es objeto de unas proyecciones tan poderosas desde una edad tan temprana, y que no sabe estar a la altura de esas proyecciones, acabará sintiéndose muy incómodo con los demás, por lo que acabará intentando evitarlos. Sencillamente no es posible que un reflector satisfaga todas esas expectativas. El reflector es un Tipo que depende enteramente del mundo que tiene a su alrededor. Es necesario que disponga libremente de toda su capacidad de interacción con los demás. Su inconsciente de cuarta línea, con sus dones transpersonales innatos, se ocupará de no dejar de atraer a la gente hacia la vida del reflector 2/4, tanto si le gusta a su personalidad como si no le gusta.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

Ninguna personalidad de segunda línea tiene por qué aceptar las proyecciones que recibe, o asumir responsabilidad sobre las expectativas de la otra persona. El reflector 2/4 tiene que aprender a discriminar entre sus amistades, y distinguir bien los atributos de las auras a las que permite la entrada en su vida.

En el terreno sexual, el reflector 2/4 es muy tímido. Se retrae ante la arrolladora energía condicionante que emana de cualquiera que entre en su aura. Debido a su propia naturaleza, el reflector no puede estar definido ni sexual ni emocionalmente. Lo que hace es reflejar y magnificar las energías que absorbe de las demás personas. La estrategia de la segunda línea es provocar el descaro en el otro. El descaro mostrado por el otro es lo único que es capaz de echar abajo las barreras defensivas del reflector 2/4.

Las mecánicas del reflector le obligan a esperar que se complete el ciclo lunar. El inconsciente de cuarta línea demanda que haya amistad en la vida del reflector, antes de que cualquier forma de intimidación sea posible. Cuando el reflector 2/4 es llamado por otro para entrar en una relación, es preciso que sepa esperar a completar su ciclo lunar, y que, durante ese tiempo, investigue las reacciones de sus amistades, como un paso previo a la claridad final acerca de lo que es verdaderamente correcto para él, tanto si se trata de entrar en una relación personal como en una carrera profesional.

El perfil 2/4 puede resultar realmente impresionante. Las llamadas que recibe de otros le brindan una oportunidad para exteriorizar su poder. Esa capacidad de exteriorizar le confiere un enorme poder para influir sobre la sociedad de la que forma parte. Cuando el reflector 2/4 ha esperado apropiadamente a que transcurra su ciclo lunar, cuando se ha asesorado bien, recogiendo las reacciones de los demás en su proceso de tomar decisiones, entonces tiene un profundo potencial para ser el protector y el benefactor de otros.

Cuando el reflector 2/4 no es consciente de su apertura, y no es consciente de cómo funciona su proceso de tomar decisiones, entonces puede acabar llevando la retraída vida de un ermitaño, creando frecuentemente una relación de dependencia hacia otros. Eso le hará sentirse todavía peor consigo mismo. Ningún reflector puede permitirse vivir en soledad. El tema del inconsciente de la cuarta línea gira en torno a una dirección de soledad. Sin embargo, dado el don natural del 2/4 para comulgar con otras personas, necesita tener a su alrededor un aura estable en la que pueda simultáneamente mantener su propio espacio de soledad. El reflector 2/4 necesita encontrar una profesión adecuada para él, en la que puede trabajar en un entorno con auras consistentes y cómodas para él, sin perder por ello el contacto con su propia soledad en su proceso de vida.

El perfil 2/4 no quiere que lo llamen. Halla su armonía natural cuando le dejan a solas consigo mismo, porque, de ese modo, no tiene que estar sometido a ninguna presión externa. No obstante, es esencial que el reflector sepa vivir integrado con el mundo que tiene a su alrededor. La clave para él, siempre la misma clave, consiste en saber cuándo avanzar y cuándo entrar en contacto con el mundo exterior. Para el reflector eso es una cuestión de honrar el ciclo de la Luna, y de reflexionar acerca de todas las reacciones que va recogiendo de boca de los demás.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

Los reflectores no son ni emocionales ni individuales. No tienen ninguna definición en su diseño. Es muy importante que no se identifiquen con la ola emocional o con el estado de ánimo de la otra persona, por muy atractivo - o también profundamente incómodo – que eso parezca resultar en un momento dado. La comprensión mecánica de estar absorbiendo y magnificando la vibración de la otra persona le permite aprender a reconocer cuáles son las fuerzas condicionantes que son aceptables para su vida, porque se sabe capaz de convivir con ellas, en lugar de identificarse con esas fuerzas creyendo que tiene algún problema personal, y en vez de volver a precipitarse en sus decisiones y acabar tan decepcionado como siempre.

EL REFLECTOR DE PERFIL 2/5

El reflector 2/5 es uno de los que más proyecciones recibe. Nada más fácil que proyectar todo tipo de cosas sobre un reflector, ya que este Tipo está siempre reflejando las auras de quienes entran en contacto con la suya. El perfil 2/5 es el del ermitaño/herije, una combinación de dos líneas relacionadas con las mecánicas de las proyecciones. La segunda línea vive absorta en su propio proceso personal, ocupándose de sus asuntos, esperando en todo caso a ser llamada por otros, esperando a ser vista por los demás. Cuando el reflector 2/5 es visto por otra persona, esa persona está en realidad viéndose a sí misma reflejada en el espejo del reflector. De ahí, que digamos que es una fuente de proyección.

El inconsciente de la quinta línea funciona con la clave de la universalización. Se trata de un hereje, y del comportamiento herético que se puede esperar de él. Otra de las proyecciones que constantemente recibe la quinta línea es la de tener la capacidad de aportar soluciones prácticas a los problemas ajenos, y la de saber ocuparse de todo lo necesario de una manera práctica, capaz siempre de facilitar a otros la salvación. El reflector 2/5 vive sometido a una enorme presión exterior, una presión que le hace sentirse obligado a responder a las expectativas de aquellos que solo saben verse a sí mismos a través del espejo del reflector.

La personalidad de segunda línea no desea que la molesten. Quiere que la dejen estar a solas consigo misma. El inconsciente de quinta línea necesita seguir la estrategia de saber retirarse a esperar por un momento que sea oportuno, y necesita saber esperar a que aumente el campo de las proyecciones que recibe, para que pueda, en el momento preciso, satisfacer todas esas expectativas de una manera práctica y recoger a cambio sus recompensas.

En su necesidad de que le dejen tranquilo, el 2/5 puede llegar a ser muy rudo con los demás. A pesar de esta rudeza, seguirá siendo el objeto de la proyección de que, en el fondo, los demás genuinamente le importan. El perfil 2/5 obedece y emite impulsos de naturaleza muy diferente. Aparenta ser democrático en el plano de su personalidad, pero su inconsciente de quinta línea suscita la proyección de que él es el general. A pesar del hecho de querer permitir a todos los demás asumir todas las responsabilidades que quieran, recibe la proyección de que, en el fondo, lo que quiere es asumir todo el control de la situación.

La personalidad del 2/5 puede ser muy aguda y crítica con los demás. No obstante, el inconsciente de quinta línea siempre suscita la proyección de que lo que realmente quiere, subyacentemente, es salvar al otro. Aunque en la superficie lo esté cuestionando, lo que realmente pretende es ayudarlo a fortalecer su estructura.

El perfil 2/5 es un seductor natural. Llamando a los demás, los seduce para que vengan a proyectar sobre él. El reflector 2/5 no dejará de ser el objeto de las proyecciones ajenas durante toda su vida. Cuando sabe reconocer que necesita honrar los tiempos de su ciclo lunar, y que solamente debe dejarse llamar por otros para las cosas cuando dispone de soluciones prácticas para ellas, entonces puede tener acceso a una experiencia que no le conduzca a la profunda desilusión característica de todos los reflectores.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

La selección del momento oportuno es siempre simple para el reflector. Tiene que seguir el ciclo de la Luna, que dura 28 días. Las decisiones más importantes en la vida del reflector 2/5 - si responder o no a una llamada, si entrar o no al campo de proyecciones y tratar con las expectativas de otros - requieren de él que espere a que se complete ese ciclo. Mientras el ciclo está en marcha, es preciso que contraste sus criterios con las reacciones de aquellas personas en las que confía, de manera que pueda tomar alguna decisión clara al final del ciclo. El seguimiento de ese ciclo lunar es lo que siempre le permitirá seleccionar el momento más oportuno para lo que sea preciso en cada momento.

Una vez que tiene la claridad necesaria, el 2/5 puede penetrar en el campo de las proyecciones ajenas. La dificultad de estas dos líneas de proyección - la segunda y la quinta - reside en que son siempre susceptibles de fracasar en el intento de responder a las expectativas de los demás, y pueden acabar siendo castigadas con el consiguiente daño que eso ocasiona a su reputación. Es preciso que el reflector 2/5 espere siempre a que concluya su ciclo lunar, si quiere ser capaz de manejar las expectativas de los demás sin decepcionarlos y sin decepcionarse a sí mismo.

La sexualidad del reflector 2/5 es muy compleja. Recuerda que los reflectores, debido a su apertura, viven sometidos a una enorme presión sexual por parte de su grupo de compañeros y amigos durante sus años adolescentes. El campo de la energía sexual puede ser muy desestabilizador para ellos debido a su tremenda apertura y a la fuerza condicionante que los demás ejercen sobre ellos. Los reflectores tienen que aprender a reconocer que no deben identificarse nunca con la energía de la persona que está a su lado, y que lo único que pueden hacer es aprovechar lo que esos factores condicionantes tengan de beneficiosos para ellos en cada momento. Pueden beneficiarse de los condicionantes cada vez que les brindan una nueva oportunidad de dejar de vivir sumidos en la desilusión.

La quinta línea es una línea de seducción. El inconsciente de quinta línea seduce a los demás para que vengan a llamar al reflector. Sin embargo, el reflector 2/5 atraerá siempre fuerzas a su vida que no necesariamente le van a poder entender. Recuerda que la persona que se encuentra con el reflector está, en el fondo, encontrándose consigo misma. La seducción capaz de llevar al éxito a nuestro reflector 2/5 no puede nacer nunca de un amor de una noche. El reflector tiene que seguir el viejo método del cortejo inicial.

La seducción, si ha tener éxito, tiene que saber mantener el interés de la persona a seducir, y ese interés tiene que durar lo suficiente como para completar el ciclo lunar, antes de que el reflector 2/5 pueda comprometerse con la persona y aceptar la llamada que está recibiendo para que abandone su retraimiento natural. A menos que se conceda a sí mismo esa oportunidad de esperar, se verá una y otra vez decepcionado en todas las relaciones personales que comience. El reflector 2/5 necesita tomarse su tiempo para poder alcanzar una cierta claridad en su proceso.

Ningún reflector puede ser ni emocional ni individual. El reflector es, por naturaleza, un Tipo abierto a todos los ámbitos de la vida. Refleja y magnifica tanto el proceso emocional como el individual que absorbe de otros. En ese sentido, puede que

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

parezca el más emocional, y el que tiene los estados de ánimo más fluctuantes. El reflector que se identifica con las cosas que no le son innatas, puede acabar sintiéndose muy molesto y decepcionado con la naturaleza de su vida. El reflector no está aquí para identificarse con el campo energético de la otra persona, sino para llegar a ser sabio a partir de su profunda apertura a toda la diversidad que la vida ofrece. Tiene la capacidad de reconocer cuáles son los condicionantes que tienen verdadero valor para él, y sabe cómo beneficiarse exclusivamente de esos factores condicionantes.

El reflector 2/5 que espera por el transcurso del ciclo lunar puede tener claridad a la hora de tomar cualquier decisión que sea importante para su vida, decisiones relacionadas con el amor, el trabajo, los amigos o el lugar de residencia. A través de su capacidad para seleccionar con claridad a las personas de las que se rodea, el 2/5 puede disfrutar, entre decisión y decisión, de la solidez y estabilidad que le brindan esas auras con las que puede trabajar. Estas auras representan, entonces, una fuente externa de autoridad fiable para él.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

EL REFLECTOR DE PERFIL 3/5

La tercera línea lleva implícito el tema del mártir. La personalidad de tercera línea tiene que atravesar un proceso de intento y error en su vida. Ese proceso de intento y error es el que, en última instancia, le permite encontrar su propia verdad. Intento y error conducen invariablemente a lo que consideramos equivocaciones. En nuestra cultura occidental, los errores son merecedores de castigo.

La personalidad de tercera línea se verá involucrada en muchas cosas distintas. Entre sus capacidades personales no está la de ser transpersonal. La vida está llena de cosas que chocan con la personalidad de tercera línea. La gente choca con ella. Las posibilidades le salen constantemente al paso. La tercera línea choca siempre contra todo tipo de cosas y personas. La suya es una vida de establecer vínculos afectivos para luego romperlos. El inconsciente de quinta línea conlleva el tema del general/herexe. Ese arquetipo señala el campo de las proyecciones dentro del que se mueve. A través de la quinta línea los demás pueden seguir proyectando que existe alguna posibilidad de que las cosas funcionen, de que vayan bien. La quinta línea les permite proyectar que hay alguna posibilidad de llegar a disponer de soluciones prácticas para sus problemas.

El perfil 3/5 es el del mártir/herexe que tiene que pasar por una vida llena de aparentes equivocaciones. Como resultado de las proyecciones y los condicionantes que hay a su alrededor, el reflector 3/5 puede llegar a sentirse muy fracasado en la vida. Sin razón alguna. La realidad es que el verdadero descubrimiento solamente puede darse a través del intento y error. Ese y no otro es su camino. Pero en ningún caso se trata de un defecto o una culpa.

El reflector 3/5 descubre muy pronto en la vida que hay muchas cosas que no funcionan correctamente. Como reflector que es, no deja nunca de atraer la atención de las demás personas. Es, al fin y al cabo, alguien que está ahí para hacer de espejo para los demás. No tienes más que observar a la gente atravesar algún edificio en el que haya algún espejo, y verás cuántos son los que miran. El reflector atrae siempre la atención de otros, y siempre lo hará. Como espejo que es, brinda a los demás una oportunidad de verse a sí mismos reflejados en él.

El reflector 3/5 detecta con mucha rapidez las cosas que no funcionan bien. La tercera línea está diseñada para ir pasando por diferentes cosas, reconociendo en ellas todo lo que no funciona, y luego simplemente pasar a la siguiente. El tema del reflector es la desilusión con todo. Si no sabe respetar y obedecer las mecánicas de su Tipo, si no espera el transcurso de un ciclo lunar antes de tomar decisiones importantes, si no sabe asesorarse con sus amistades durante esos 28 días, buscando guías, tomando el pulso a las reacciones de sus amistades, entonces entrará en todo tipo de relaciones - relaciones de trabajo, de intereses, etc - que no funcionan, y que solamente le conducirán a una nueva decepción.

El 3/5 es el perfil de alguien que está dispuesto a arriesgarse. Con frecuencia, los demás se sienten verdaderamente impresionados por el 3/5. Parece que estuviera siempre dispuesto a correr algún riesgo. Eso forma parte de las proyecciones de las que es objeto este perfil. El reflector 3/5 no será capaz de evitar el tema del

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

riesgo en toda su vida. Tiene la capacidad y la fuerza necesarias para pasar por todo lo que haga falta, y para confrontar y superar cualquier fracaso. Aquí tenemos a la personalidad de tercera línea. El riesgo es algo que siempre estará presente en su vida. Sin embargo, como reflector, no debiera asumir jamás ningún riesgo a ciegas solo porque cree que servirá a su propósito. El riesgo es algo en lo que solamente puede entrar con éxito cuando ha honrado y respetado los mecanismos naturales de su Tipo.

Imagina que le ofrecen al 3/5 la oportunidad de aprender a caminar sobre un lecho de fuego. Es perfectamente capaz de correr ese riesgo. Su apertura natural le permitirá sondear primero a la persona que le está haciendo la propuesta, que ya ha pasado antes por la misma experiencia, para detectar si se trata de alguien cuyos condicionantes sabrá manejar para su beneficio, o si se trata de alguien con quien esa experiencia sencillamente no es posible.

Esa es una decisión que un reflector no puede tomar en un solo instante. Es preciso que espere a que se complete el ciclo de la Luna. Mientras espera, tiene que asesorarse y sondear bien las reacciones de sus amigos. "¿Sabías que me estoy planteando participar en ese curso de 'Caminar sobre el fuego'? ¿Qué te parece?". No está pidiendo permiso. No está buscando un mentor que ejerza un control total sobre la vida de su protegido. Solamente está sondeando las reacciones de personas en las que confía. Esas reacciones acumuladas a lo largo del ciclo lunar son las que le permitirán tomar una decisión clara cuando el ciclo lunar llegue a su fin. "Sí, estoy dispuesto a hacerlo." Entonces puede asumir el riesgo con tranquilidad, pero solo entonces.

El proyector 3/5 tendrá dificultades tanto en su vida personal como en la profesional. Su vida personal estará salpicada de vínculos afectivos que se establecen y se rompen. No hay ninguna garantía de que, si el reflector 3/5 vive siguiendo su ciclo lunar, la relación en la que entre vaya a durar para siempre. Eso no es algo que esté en su naturaleza. Lo que es posible es que encuentre finalmente un tipo de vínculo que pueda romper y restablecer de nuevo. Encontrando un vínculo que pueda restablecer una y otra vez, el 3/5 puede finalmente encontrar la seguridad que necesita.

Todas las personas con terceras líneas necesitan tener trabajos en su vida que resulten estimulantes para ellas, en los que haya siempre cosas nuevas que hacer, nuevos clientes con los que encontrarse, nuevos pacientes con los que trabajar, para poder seguir perseverando en la misma profesión, en lugar de ir pasando constantemente de un trabajo al siguiente. Lo que es cierto para su carrera profesional, también lo es para la vida amorosa de las terceras líneas. Necesitan tener una relación afectiva en la que disfruten siempre de la oportunidad de poder retirarse y disponer de su propio espacio, y en la que, al mismo tiempo, puede sentirse cómodo y tranquilo porque sabe que puede volver a involucrarse y restablecer el vínculo afectivo en cualquier momento.

El 3/5 seduce a la gente para que choque contra él. El reflector 3/5 suscita las proyecciones de otros, que ven al 3/5 como su salvador potencial, como a alguien que es capaz de mejorar sus vidas, alguien que puede ayudarles, alguien que

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

puede amarles de verdad. Antes de que el reflector 3/5 pueda aceptar un campo de proyecciones semejante, es preciso que espere por el transcurso de su ciclo lunar si quiere tener claridad al respecto. De lo contrario, solamente se encontrará con una nueva decepción.

La personalidad de tercera línea conlleva la temática del pesimismo, por lo que las decepciones en sus relaciones personales, las decepciones en su carrera profesional, el cambio constante de una cosa a la otra, resulta extremadamente insano para un reflector 3/5. Es algo que le lleva a un profundo pesimismo acerca del valor de su propia vida. Esa es su fuerza y su debilidad, que a pesar de su pesimismo sigue teniendo la obstinación suficiente para seguir intentándolo una y otra vez. Si aprende a honrar sus mecánicas, entonces podrá encontrar relaciones personales y laborables sostenibles.

Todos los reflectores buscan auras estables y fiables para su vida, de modo que ellos puedan acceder a una cierta estabilidad en su proceso. Eso significa que no pueden permitirse el lujo de precipitarse a seducir a cualquiera. Es preciso que esperen por su ciclo lunar para poder acceder a una cierta claridad.

Los reflectores no son ni emocionales ni individuales. Sin embargo, y debido a su tremenda apertura, son susceptibles de sufrir profundamente los condicionantes tanto emocionales como individuales que reciben de las personas de su entorno. Los reflectores no deberían identificarse jamás con nada que no les sea innato. Su don consiste precisamente en mantener su claridad con respecto a las demás personas, y en saber beneficiarse a través de esa claridad de los condicionantes disponibles en cada momento, siempre y cuando resulten ser algo positivo para ellos.

El reflector no debe conferir autoridad a las emociones porque eso no le corresponde, ni puede tomar decisiones en su vida que estén basadas en la ola emocional que viene definida por la otra persona. Tampoco le conviene intentar descifrar la vida con razonamientos cuando se sienta invadido y condicionado por los estados de ánimo de alguien, estados de ánimo que el reflector magnifica y refleja cuando se identifica personalmente con ellos. El reflector necesita comprender los mecanismos de su naturaleza. Comprendiendo sus mecánicas, es capaz de triunfar en su propia vida.

Los centros que están sin definir tienen el potencial para desarrollar la sabiduría. No es posible una sabiduría mayor en este mundo que la que se puede desarrollar en el diseño de un reflector.

EL REFLECTOR DE PERFIL 3/6

El reflector 3/6 tiene un papel muy difícil de jugar en la vida. La dificultad de su papel tiene sus raíces en la naturaleza inconsciente de su sexta línea. La sexta línea completa el proceso de un hexagrama. Representa, en nuestra metáfora, el tejado de la casa. La sexta línea conlleva el arquetipo de un modelo de roles cuya vida gira en torno a la búsqueda constante de perfección en todo, y a la búsqueda de un modo de vivir que le permita ser tomado como ejemplo para otros.

Todas las sextas líneas pasan en su vida por un proceso marcado por tres etapas muy diferenciadas. Desde el nacimiento hasta alcanzar una edad aproximada de treinta años viven en función de lo que básicamente es un tema de tercera línea. Las líneas sexta y tercera están en armonía recíproca. Ambas representan el paso final de los trigramas superior e inferior, y como tales, tienen una semejanza muy profunda en su naturaleza. Ese tema de tercera línea de los primeros treinta años es un tema de intento y error constante, de vínculos afectivos que se establecen y se rompen, de continuas equivocaciones. La sexta línea tendrá que confrontar en su vida las consecuencias de su modo de vivir durante ese período inicial.

Durante esos primeros treinta años, el perfil 3/6 vivirá profundamente identificado con ese proceso de intento y error. Chocará con, y entrará en muchas cosas y experiencias diferentes. Ignorante de su propio diseño, esto le puede acarrear muchas dificultades. Tenemos en este perfil a la personalidad mártir, capaz de sufrir terriblemente en su vida. Una vida de verse a sí mismo como un terrible fracaso, una vida de verse incapaz de mantenerse comprometido con algo y de hacerlo funcionar.

El reflector 3/6 se topa constantemente con las proyecciones de otros acerca de su apertura natural, que según experimente el proceso de intento y error, permite que sea visto como alguien fracasado o no. El reflector 3/6 puede sentirse muy incómodo cuando tiene que estar escuchando las opiniones que los demás tienen sobre él. Esa incomodidad nace de su propio modo de ver la vida, y de lo difícil que le resulta aceptar que la vida funciona perfectamente y que sus sufrimientos no están justificados. A través del proceso de intento y error, la tercera línea está específicamente diseñada para descubrir todo lo que no funciona, algo de lo que se nutre su tendencia natural al pesimismo.

Sin embargo, el inconsciente de la sexta línea es profundamente optimista. No puede permitir que el pesimismo de la tercera línea le prive de su oportunidad de encontrar algo ahí fuera en el mundo que realmente pueda llegar a funcionar. Los primeros treinta años de la vida del reflector 3/6 establecerán los cimientos de la salud, física y psíquica, con la que este perfil seguirá luego adelante en su proceso.

Dado que en esos primeros treinta años recibirá el impacto de la temática de la tercera línea por partida doble, si el reflector 3/6 no honra su ciclo lunar, si no sabe esperar a que transcurran 28 días, si no va tomando el pulso a las reacciones de sus allegados, entonces estará implicándose constantemente en actividades y experiencias que solamente le conducirán a equivocarse una y otra vez, con el único resultado de la desilusión.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

Entre los treinta y los cincuenta años de edad, la sexta línea entra en una etapa de distanciamiento de todo. Las cicatrices y heridas con las que el reflector 3/6 se va quemando en la primera parte de su vida, junto con la desilusión y el pesimismo que le van embargando, hacen que desarrolle una necesidad urgente de distanciarse de todo, de huir del mundo, y de subir a refugiarse en el tejado de la casa.

Para la sexta línea, este período entre los treinta y los cincuenta años representa la oportunidad de incrementar su autoridad ante otros en la vida. Ese es el período en que surgen sus oportunidades en el plano material, en el que puede ser reconocido por otros debido a sus capacidades administrativas. Pasar por ese período de distanciamiento le permite encontrar una perspectiva más objetiva sobre las cosas. Una vez que el reflector 3/6 ha chocado con todo tipo de experiencias decepcionantes y quiere darle la espalda a la vida, su manera de encarar la vida y la base desde la cual la contempla estarán coloreadas por la huella de los fracasos de sus primeros treinta años.

El Diseño Humano tiene el propósito de servir para una educación básica para los niños. Es de una importancia vital que los reflectores conozcan su naturaleza desde una edad muy temprana, particularmente los reflectores de perfil 3/6, de manera que puedan estar preparados para el proceso por el que van a tener que pasar. Eso no significa que no vayan a cometer errores en esos primeros treinta años. Al fin y al cabo, ese es un tema profundamente arraigado en la naturaleza mecánica de la tercera línea. Pero tiene que tratarse de los intentos y errores correctos para cada uno. Intentos y errores que, a pesar de la necesidad de romper los vínculos afectivos que había establecido, incorporarán siempre una experiencia con un valor importante para su proceso. Serán experiencias correctas que le proveerán de los ingredientes sanos y necesarios para la percepción objetiva que ha de desarrollar más adelante en su proceso.

En el último período de la vida de la sexta línea, en la fase posterior a los cincuenta años de edad, el reflector 3/6 tiene que esperar por una oportunidad para volver a bajar del tejado, y volver a implicarse en algo que le permita completar su proceso. Puede que la sexta línea represente el tejado de la casa, la conclusión del desarrollo de un hexagrama, pero hay que tener en cuenta que existen 64 hexagramas distintos. Todavía quedan muchas cosas por descubrir, todavía queda mucho movimiento por delante en el seguimiento de la continuidad.

La sexta línea tiene que saber seguir dispuesta a volver a bajar del tejado de la casa, para volver a comprometerse con las cosas que han llegado a inspirarle confianza. Para el reflector 3/6, no hay nada más importante que poder depositar su confianza en algo. Nada más importante que poder confiar en las auras que le rodean en su vida, y poder confiar en aquellos cuyos pareceres y opiniones recaba, para ser capaz de confiar en su propio proceso de toma de decisiones.

Cuando el reflector no comprende las mecánicas de su ciclo lunar, se siente incapaz de tomar una decisión clara. Vive siempre aprisionado en la ola energética del campo condicionante que le rodea, y eso hace que no pueda confiar nunca plenamente en nada. Cuando el reflector 3/6 no logra depositar su confianza en

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

algo, entonces no puede estar nunca sano, y su vida solamente puede parecerle decepcionante. La confianza del reflector 3/6 se construye cuando aprende a honrar su ciclo de 28 días, porque así es como puede aprender a confiar en su propio proceso de tomar decisiones.

Los reflectores no pueden ser por definición ni emocionales ni individuales. Son seres que están abiertos a todo. Su apertura innata los hace susceptibles a ser condicionados por el poder de las energías individuales y emocionales que absorben de su entorno.

Ningún reflector puede permitirse el lujo de identificarse con las energías condicionantes que hay siempre a su alrededor. El reflector no puede conferir autoridad a la ola emocional que percibe ni basar sus decisiones en los estados de ánimo de quienes tiene a su alrededor.

El reflector está aquí para beneficiarse de los condicionantes positivos que recibe de otros. Ese es su don más valioso. Todos los centros sin definir albergan en su interior la posibilidad de alcanzar sabiduría en la vida. Aprendiendo a vivir de acuerdo a su ciclo lunar, el reflector puede crecer indefinidamente hasta alcanzar esa sabiduría.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

EL REFLECTOR DE PERFIL 4/6

La cuarta línea es la primera de las líneas transpersonales. Es la línea del sentido de la oportunidad. Representa la habilidad innata para ser social y relacionarse con otros. La cuarta línea tiene una poderosa capacidad para caerle a otros en gracia, y para ser bien recibida y aceptada en la vida de los demás. Esta habilidad para entablar amistad le brinda la oportunidad de exteriorizar su propia verdad. La cuarta línea tiene una manera de ser muy fija.

El inconsciente de sexta línea representa al modelo de roles. El perfil 4/6, el oportunista/modelo de roles, está siempre al acecho de una oportunidad que le conduzca a encontrar algo que sea realmente perfecto. Quiere encontrar algo que funcione de verdad. La sexta línea tiene que pasar por tres etapas muy distintas en su proceso. Desde el nacimiento hasta aproximadamente treinta años de edad, la sexta línea vive lo que en esencia es un tema de tercera línea. En esa primera fase, la sexta línea pasa a través de un proceso de intento y error constantes.

En su intento de hallar relaciones de amistad en las que pueda exteriorizar su verdad, durante los primeros treinta años de su vida todas las relaciones afectivas del reflector 4/6 estarán marcadas por ese proceso de intento y error. Su propósito natural es intentar encontrar relaciones en las que no se sienta nunca cuestionado. El tema de la tercera línea trae siempre consigo el intento y error como proceso de vida, por lo que podemos predecir que no todas las relaciones que logre establecer con éxito saldrán adelante sin que su naturaleza fija sea cuestionada por nadie. Esas primeras relaciones serán siempre decepcionantes para el reflector 4/6.

La segunda etapa en el proceso de la sexta línea se desarrolla entre los treinta y los cincuenta años de edad. Esa es su fase de retirada y distanciamiento, y es durante ese período cuando su postura retraída y distante le permite establecer una cierta objetividad acerca de la naturaleza de su vida. Durante la primera etapa de intento y error, ha podido acumular suficiente experiencia, el material suficiente para comenzar un proceso de reflexión acerca de su propia vida.

Durante ese período intermedio de su vida, el reflector 4/6 puede mostrar un retraimiento muy profundo, al mismo tiempo que no deja de atraer a otros hacia su vida. El 4/6 lleva conlleva la capacidad innata de representar una figura de autoridad para otros, de ser una autoridad en la exteriorización de todos los procesos del trigrama inferior. Está naturalmente capacitado para exteriorizar su propio proceso. El 4/6 tiene siempre la apariencia de ser alguien muy transpersonal. Tiene, de hecho, el único perfil formado por dos líneas transpersonales. Sin embargo, su destino todavía se desarrolla en el plano de la experiencia personal. Necesita de sus relaciones y de sus amistades, pero solo para poder seguir actualizando su propia verdad. En la segunda etapa de su vida, necesita de sus relaciones para poder acceder a una posición de autoridad objetiva, para poder acceder a ser reconocido como líder.

En la última etapa de su vida, en el período posterior a los cincuenta años de edad, es necesario que todas las sextas líneas vuelvan a estar dispuestas a implicarse en algo. Una vez que han reconocido objetivamente las cosas que funcionan,

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

entonces ha llegado el momento de volver a implicarse participando en ellas. En esta fase el observador que era se convierte en lo observado. El modelo de roles de la sexta línea encuentra satisfacción y se siente profundamente realizado cuando consigue ser un ejemplo vivo para los demás.

Es preciso que el reflector 4/6 sea muy cauto, particularmente en los primeros treinta años de su vida, a la hora de elegir la naturaleza de sus relaciones personales.

Los reflectores dependen siempre de tener auras sanas y consistentes a su alrededor. Solamente a través de la consistencia y estabilidad de esas auras, y del beneficio que extraen de los elementos condicionantes que reciben de ellas, pueden los reflectores llegar a tener un proceso verdaderamente sano en la vida. Los reflectores tienen que ser siempre conscientes de la presencia de las demás personas, ya que su apertura natural a todo les convierte en el reflejo fiel de quienes están a su lado.

Es preciso que los reflectores honren y respeten su ciclo lunar. Cuando saben esperar los 28 días de su ciclo lunar antes de tomar ninguna decisión importante, cuando buscan a aquellos que pueden hacer de caja de resonancias para que puedan ir recabando sus opiniones y reacciones, entonces, a pesar del tema de intento y error dispuesto para los primeros treinta años de su vida por la tercera línea de su inconsciente, están plenamente preparados para entrar en cualquier relación. Aunque no puedan evitar tener dificultades con alguna de sus relaciones, honrar su ciclo lunar antes de entrar en ellas les aportará un conocimiento muy valioso y necesario para las siguientes fases de su proceso. No habrán sido relaciones carentes de sentido y de significado para el reflector 4/6, y no tienen por qué convertirse, finalmente, en una nueva decepción.

El reflector 4/6 tiene que confrontar siempre el tema de la decepción. Nada tan fácil para él como desilusionarse cuando comprueba que abrió las puertas de su vida a un aura que es inconsistente en su modo de funcionar. Todo reflector absorbe y magnifica la naturaleza de quienes tiene a su lado. Siempre magnifica y refleja el campo de las energías condicionantes que tiene a su alrededor. Solamente cuando tiene la suficiente claridad acerca de la fiabilidad y la consistencia de la otras personas, puede el reflector 4/6 llegar a tener relaciones exitosas.

El reflector 4/6 es alguien que nunca podrá evitar tener contacto con los demás. Siendo, como reflector, el fiel espejo de otros, puede dar siempre la apariencia de ser el amigo perfecto. El reflector 4/6 no deja nunca de mantener un amplio abanico de conexiones sociales.

El reflector 4/6 accede a la intimidad sexual a través de su don para entablar relaciones de amistad. Esa es una estrategia natural de la cuarta línea, que hace de la amistad un requisito previo necesario antes de que pueda darse la más profunda intimidad sexual. Esa es una estrategia idónea para el Tipo reflector. El reflector 4/6 necesita pasar una fase previa de cortejo, necesita esperar a ver el curso que siguen los acontecimientos antes de dar ningún paso decisivo hacia adelante. Necesita completar su ciclo lunar para acceder a la claridad necesaria para él. Cuando se implica primero en una relación de simple amistad, tiene la oportunidad

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

de dejar transcurrir el tiempo necesario, antes de abrirse a la posibilidad de una interacción sexual.

El inconsciente de sexta línea representa a un modelo de roles, que no se dará por satisfecho con otra cosa que no sea su alma gemela.

Esto puede acarrear mucha frustración a la vida del 4/6, particularmente al comienzo de su vida sexual, durante los años de la adolescencia, en los que uno no puede acceder a lo que quiere de manera inmediata. Esto lleva la desilusión a la vida del reflector 4/6, cuando comienza a comprobar que la vida no es perfecta.

Durante su fase de distanciamiento, el reflector 4/6 puede llegar a ser una fuente de profunda confianza para los demás. En última instancia, puede llegar a ser el administrador ideal, que siente una simpatía natural por las necesidades de las demás personas. Debido a la apertura natural del Tipo reflector, este puede tener una comprensión muy profunda de los problemas que enturbian la vida de la otra persona, así como de las necesidades que la acucian.

El tema más crucial en la vida de todas las sextas líneas es el tema de la confianza. El 4/6 necesita poder confiar en algo en su vida, y necesita particularmente poder confiar en sus amistades. Para poder hacerlo, y no decepcionarse siempre de sus amistades, las relaciones que entabla tienen que estar correctamente enraizadas en las mecánicas de su Tipo. Esa es la única manera de que encuentre las amistades apropiadas para él.

Cuando el 4/6 es capaz de confiar en su toma de decisiones, cuando confía en su ciclo lunar porque es capaz de reconocer las ventajas y los beneficios que le aporta a su vida, entonces se convierte naturalmente en un foco de confianza para los demás. El reflector sabe tranquilizar el alma de la otra persona, porque sabe ponerse en su lugar como nadie. Es el fiel reflejo de la otra persona, y puede, como tal, tener un efecto muy reconfortante sobre ella. El reflector 4/6 puede llegar a representar una figura de profunda autoridad para las personas que tiene a su alrededor.

Esto hace que la etapa final de la vida del reflector 4/6 sea la más difícil de manejar. En el período que sigue a los cincuenta años de edad, la sexta línea tiene que dejar atrás la actitud distante con la que ha venido viviendo desde que cumplió treinta años. Tiene que renunciar a su posición de liderazgo objetivo y volver a entrar en la vida siendo él mismo, regresando nuevamente al terreno de su propia subjetividad, pero con una nueva claridad acerca de las cosas que para él funcionan y las que no. Los reflectores 4/6 pueden lograr un cierto bienestar, tanto material como psíquico, durante su segunda etapa de distanciamiento, y les puede resultar muy difícil volver a implicarse en la vida cotidiana para completar su proceso personal. A pesar de los éxitos alcanzados, puede que terminen sus vidas sin llegar a sentirse verdaderamente satisfechos.

Los reflectores no son ni emocionales ni individuales. Están diseñados para ser los más profundamente condicionados de todos los seres humanos. Ningún reflector debiera identificarse nunca plenamente con el campo de energías condicionadas a través del que se ven obligados a funcionar en un momento dado. Tampoco puede

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

permitirse tomar decisiones basadas en los fluctuantes estados de ánimo que absorbe de los demás. No puede fundamentar sus decisiones en sus sentimientos, ni en el estado de ánimo que puso en marcha la persona que se encuentra a su lado.

El reflector 4/6 está aquí para beneficiarse de su capacidad de reconocer los factores condicionantes con los que toma contacto en cada momento, descubriendo en su propio proceso los condicionantes que son fiables y beneficiosos para él, y saber distinguirlos siempre de aquellos otros que le perjudican. Desde su distanciamiento, el reflector 4/6 puede reconocer objetivamente cuáles son los condicionantes externos que mejor pueden llegar a funcionar para él, y cuáles no. De esa manera, su sabiduría natural se revela con un valor enorme para él y para los demás.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

EL REFLECTOR DE PERFIL 4/1

El 4/1 es el perfil más fijo de todos. En la trayectoria de nuestras vidas, tenemos que distinguir tres tipos de geometría diferentes. Tenemos la geometría de un destino personal, que trata básicamente del trigrama inferior. Tenemos también la geometría de un karma transpersonal, que encuentra plenitud y satisfacción en la vida a través del encuentro con los otros. Esta última corresponde a las personalidades de quinta y sexta línea. Por último, tenemos la muy específica geometría de un destino fijo y fatal, que impone una dirección muy fija en la vida de la persona.

El reflector 4/1 tiene una dirección muy fija en la vida. Es preciso que disponga, por tanto, de las amistades que corresponden a una naturaleza semejante. Su modo de ir por la vida será exactamente el que le corresponde. Este es un perfil que vivirá profundamente absorbido en ese proceso. El perfil 4/1 encarna al tipo de seres humanos más fijos y rígidos que puedan existir. Tiene una personalidad oportunista, que está a la espera de cualquier momento oportuno para exteriorizar sus fundamentos.

El reflector 4/1 no puede permitirse el lujo de vivir con unos cimientos débiles. El 4/1 no está diseñado para plegarse a nada ni a nadie, ni siquiera un poco, pero sí que puede llegar a romperse. Es preciso que el reflector 4/1 desarrolle la claridad necesaria acerca de lo que quiere investigar, y acerca de qué es lo que quiere convertir en la base de su propia fuerza interior en esta vida. Necesita preguntarse qué es lo que, de manera natural, y dados los dones transpersonales de su personalidad, puede ofrecer y exteriorizar en el mundo.

Los niños reflectores tienen una profunda necesidad de que les estimulen de una diversidad de formas distintas. Al mismo tiempo, no se les debería presionar para que se comprometan con nada de lo que se le ofrece de manera inmediata. Los niños reflectores necesitan que se les enseñe a tomarse su tiempo antes de decidir. El mundo no se va a acabar si no han tomado su decisión hoy o mañana. De hecho, cuanto más puedan y sepan esperar, mayor claridad de visión tendrán en la vida, hasta que comprendan realmente la naturaleza de sus mecanismos.

El perfil 4/1 es esencialmente alguien solitario. En esa soledad, necesita encontrar su propia dirección y su propio foco en esta vida. Necesita poder trabajar y dedicarse a preparar los fundamentos de su vida. Esto no quiere decir que el perfil 4/1 no tenga conexiones en el mundo exterior. La personalidad de cuarta línea atraerá siempre relaciones de amistad a la vida de este proyector. Sin embargo, esto mismo puede resultar muy fatigoso para el reflector 4/1, si tiene que mantener esas amistades sometido a la presión de cambiar su forma tan fija de ser. Los compañeros que formaban parte del grupo del 4/1, cuando este era adolescente, pueden hacer que se sienta muy incómodo, debido a su fijeza. Da igual a cuánta presión se le someta, este perfil no puede ser ninguna otra cosa más que lo que es.

Cuanto más sólidos son los fundamentos que maneja, mayor seguridad tendrá en sí mismo. El 4/1 necesita poder llegar a encarnar una figura de autoridad en su vida, y necesita desarrollar su propia fuerza interior en esta vida, una fuerza que le

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

permita oponerse a todas las presiones externas y mantenerse fiel a su propia verdad. Puede que el 4/1 sea extraordinariamente fijo, puede incluso que su fijeza llegue a resultar molesta para otros, pero su firmeza resulta impresionante. Tiene el poder de ser absolutamente fiel a su propia verdad. Esta capacidad es algo que debe ser protegida efectiva y apropiadamente cuando el 4/1 es todavía demasiado joven para hacerlo él solo.

Para el reflector 4/1, la amistad es un medio que le permite exteriorizar su propia verdad. No aceptará ninguna amistad que cuestione su dirección en la vida. Tampoco aceptará como amigo a nadie que cuestione su autoridad en la vida. Lo que busca es una base común con otros. La apertura del reflector 4/1 le permite encontrar espíritus armoniosos a los que abrir su vida. Acierte o se equivoque, el 4/1 necesita ser capaz de mantener su manera fija de ser. Quienes intenten cambiar esa forma de ser, quienes intenten romperla, están rompiendo el espíritu del 4/1. Ese es precisamente el propósito de este perfil, ser capaz de seguir fijamente su propia geometría.

Cuando el reflector 4/1 reconoce el don que tiene para absorber a las demás personas, sin identificarse con nada de lo que absorbe de ellas, entonces puede comenzar a ver cuáles son las relaciones que verdaderamente pueden funcionar para él. Con esa claridad es perfectamente capaz de reconocer las relaciones que le permitirán seguir su propio camino y dedicarse a lo suyo.

La amistad se convierte en el tema sexual dominante en la vida de un reflector 4/1. Todas las cuartas líneas siguen la estrategia de establecer una relación de amistad, antes de abrirse a la posibilidad de un contacto más íntimo. El reflector 4/1 necesita alcanzar los mismos cimientos de esa amistad para poder desarrollar una convicción muy profunda de que es una relación que puede funcionar para él, y estar seguro de que tiene un compañero leal para su vida y no a alguien con quien crearse un foco de dolorosas dependencias. Este perfil no puede convivir con nadie que quiera cambiarlo, ni a él ni la dirección que le da a su vida.

La verdad llega, para los reflectores, cuando saben esperar a que concluya el ciclo de la Luna. A lo largo de ese período de 28 días, necesitan amigos con los que contrastar su parecer acerca de las cuestiones que están procesando, o acerca de las cualquier decisión importante que tengan que tomar en la vida. No hay ningún temor a que nadie pueda cambiar la mentalidad del reflector 4/1. Lo que necesita es poder contrastarla con las reacciones de sus amistades personales. Si ha sabido mantener los tiempos correctos en su proceso, entonces encontrará verdadera claridad acerca del tipo de amistad que, finalmente, le puede conducir a una relación de intimidad realmente exitosa.

Los reflectores 4/1 pueden llegar a romperse internamente si se identifican demasiado con los campos de energía emocional e individual que absorben de sus relaciones. El reflector 4/1 necesita desarrollar su propia fuerza interior. No está aquí para ser arrollado por los argumentos o por los sentimientos de los demás. Si el reflector 4/1 no tiene consciencia de esto, si se identifica con la energía emocional que absorbe de la otra persona, entonces se le puede hacer creer, a través de la

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

culpa, y a través de la acusación, que su postura es del todo equivocada y que su dirección en la vida es completamente errónea.

Una vez que el 4/1 se rompe internamente, es muy difícil volver a juntar todos los trozos. Los reflectores no están hechos para identificarse con lo que no son. Están aquí para alcanzar sabiduría acerca de los múltiples caminos y maneras que hay en el mundo. Están aquí para reconocer a la otra persona y para beneficiarse de los condicionantes positivos que emanan de ella para su propio desarrollo. El reflector tiene que ser extremadamente cauteloso para no acabar identificándose con los condicionantes que absorbe de quienes están con él.

Su proceso de tomar decisiones no tiene nada que ver con conferirle autoridad a los sentimientos o a los estados de ánimo que percibe. Su autoridad solamente puede emanar de su capacidad de dejar pasar el tiempo. El tiempo. El tiempo lo es todo para el reflector 4/1. Todo. Para el reflector, el tiempo se mide por los ciclos de la Luna.

EL REFLECTOR DE PERFIL 5/1

La personalidad de quinta línea es la más transpersonal de todas. Esta es la línea de las proyecciones por excelencia. La quinta línea es siempre objeto de la proyección de que puede ser un salvador para otros, de que tiene la entereza para encarnar la autoridad de un general, de que puede ser la persona capaz de aportar soluciones prácticas para los problemas ajenos. Este perfil tiene habilidades transpersonales muy profundas, y tiene una naturaleza capaz de ejercer un enorme poder de atracción sobre los demás. Ese poder de atracción es precisamente el que suscita todas las proyecciones que recibe de todos.

La primera línea conlleva el tema de la introspección. La primera línea busca unos fundamentos que le pueden dar estabilidad en la vida. Cuando encuentra unos fundamentos que le hagan sentir seguro, el 5/1 desarrolla la capacidad de universalizarlos. El 5/1 es el más transpersonal de todos los perfiles porque tiene la capacidad de saber universalizar verdades básicas y fundamentales.

El reflector 5/1 se verá siempre inmerso en el campo de las proyecciones ajenas. Permaneciendo inmerso en ese campo de proyecciones, y tratándose de un ser tan abierto como un reflector, puede llegar a sentirse muy incómodo con las demandas de los demás, y con la presión a la que le someten todas las proyecciones que recibe. Para el 5/1, retirarse a su propio espacio es una necesidad natural. La primera línea requiere poder disponer del tiempo necesario para sus estudios. La estrategia de seducción de la quinta línea necesita saber retraerse el tiempo necesario, esperando el momento más oportuno para penetrar en el campo de las proyecciones ajenas, y asegurarse de que va a poder estar a la altura de las expectativas de la gente que tiene a su alrededor.

El reflector 5/1 será siempre el objetivo de las proyecciones ajenas, y siempre se esperará de él que responda satisfactoriamente a las necesidades prácticas de los demás, aunque no esté necesariamente preparado para ello. El secreto que le da la clave a la personalidad de quinta línea reside en la selección correcta del momento de intervenir. Esa capacidad de detectar el momento más oportuno es la que le permite penetrar con éxito en el campo de las proyecciones. Para el reflector 5/1, la selección del momento oportuno siempre estará enraizada en las mecánicas naturales de su Tipo.

El reflector tiene que esperar a que concluya el ciclo de la Luna. Debido a su apertura, tiene que esperar a que se activen todas las vías que se ponen en marcha a lo largo de un ciclo lunar de 28 días. De ese modo, se mantiene completamente asentado en su propio proceso. Mientras espera a que transcurra el ciclo, tiene la oportunidad de recabar el criterio y las reacciones de otros, ya que el reflector carece de su propia autoridad interna. Cuando no se identifica con nada de lo que absorbe del exterior, el reflector 5/1 puede ser una autoridad externa muy pura. Tiene la capacidad de reconocer la autoridad interna que hay en otros, y el uso que los demás hacen de ella. Su capacidad para dejarse penetrar por la otra persona le permite reconocer si la autoridad de esa persona puede ser de valor para él.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

Los reflectores no están buscando a nadie que les conduzca y les guíe. No tienen ninguna necesidad de que nadie les controle. Lo que necesitan es poder disponer en su vida de aquellas personas en las que pueden depositar su confianza, de modo que puedan llegar a desarrollar su propia claridad en su toma de decisiones. Lo que necesitan es poder escuchar por boca de otros el eco de sus propios pensamientos.

La personalidad de quinta línea se ve siempre confrontada con las expectativas ajenas fallidas. Cuando no está suficientemente preparada, y no sabe marcar bien los tiempos, entonces no será capaz de satisfacer las expectativas que otros proyectaron sobre él. Cada vez que no es capaz de satisfacer esas expectativas, le cae encima la maldición de una reputación negativa.

La vida de un reflector se forma, o no, en función de las compañías que frecuenta, y en función del círculo de amigos del que se rodea. La reputación del 5/1 será también un reflejo de la reputación de las personas de las que se rodea. Su capacidad de responder a las expectativas de los otros depende enteramente de su habilidad para reconocer si se siente suficientemente preparado para responder ante ellas o no. Lo único que puede proteger al reflector 5/1 es su habilidad para reconocer con claridad con quién está tratando en cada momento. Esto significa que para saber rodearse de las energías que son correctas para él, es preciso que el reflector 5/1 honre los mecanismos que le permitirán reconocer con claridad quién puede formar parte de su vida.

La personalidad de quinta línea está siempre seduciendo a los demás. Siempre suscitando en torno a sí misma las proyecciones que reclaman: "Tú me puedes ayudar." Siendo el reflector un espejo natural para la otra persona, puede convencer al otro con facilidad de que le conoce muy bien, y que, por lo mismo, es capaz de aportarle alguna solución práctica. Sin embargo, antes de permitir que nadie con semejantes expectativas entre en su vida, el reflector 5/1 debería esperar por el transcurso de su ciclo lunar, y cerciorarse bien de quién es realmente la persona con la que está tratando.

El reflector 5/1 siente una profunda empatía natural hacia los demás. Eso hace que su naturaleza resulte poderosamente atrayente para otros, y, sin embargo, no puede estar precipitándose todo el tiempo en su relación con el mundo. Solamente puede actuar cuando sus fundamentos son seguros. Solo entonces será capaz de aportar alguna solución práctica. De otro modo, es mejor para el reflector que se retraiga.

La quinta línea es misteriosa por naturaleza. Suscita por igual proyecciones positivas y negativas. Tanto si las acciones del reflector 5/1 son correctas como si no, no dejará jamás de suscitar en otros las proyecciones de ambos polos. Solamente cuando el reflector 5/1 tiene claridad en su propia base, puede sentirse seguro al penetrar en el campo de las proyecciones ajenas. Si no obedece las leyes mecánicas de su Tipo, entonces la quinta línea es la representación del hereje, que manifiesta un comportamiento divergente, y ese comportamiento es el que puede acabar atrayendo proyecciones muy negativas sobre el 5/1.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

Es muy importante que el reflector 5/1 actúe siempre con corrección. Actuar correctamente requiere que el reflector 5/1 marque bien los tiempos, y los tiempos están claros: se trata de seguir siempre el ciclo de la Luna.

El reflector 5/1 tiene una fuerza muy seductora. Tiene una habilidad natural para desarrollar su poder de atracción. Esto le permite ser el foco de atención de todo tipo de fuerzas. Sin embargo, la única relación de intimidad que puede funcionar para este perfil, es una intimidad que sea práctica. El reflector 5/1 siente una necesidad práctica de vivir emparejado y de tener una pareja en cuya aura pueda confiar consistentemente.

La selección de la pareja apropiada para el reflector 5/1 requiere que sepa honrar las mecánicas de su Tipo. Todos los reflectores necesitan poder mantener la conexión con auras fiables y consistentes en su vida. Para poder habitar con comodidad los niveles más profundos de la intimidad, es preciso que tengan un reconocimiento claro de la persona con la que están tratando.

Los reflectores no son ni emocionales ni individuales. En esos ámbitos, están siempre sometidos a la presión de las poderosas energías condicionadas que absorben de los demás. El reflector 5/1 no puede permitirse el lujo de identificarse con el campo emocional que provoca como resultado de su juego de seducción. El hecho de que a alguien se le disparen las esperanzas, porque se encuentra en el punto más alto de su ola emocional en el momento de encontrarse con el reflector 5/1, no implica que sea correcto para el reflector tomar ninguna decisión al respecto en ese mismo momento. No debería conferirle autoridad alguna a un campo emocional que, evidentemente, no puede ser el suyo.

El reflector está aquí para ser sabio en el manejo de la forma de ser de los demás. Ese es el fundamento más básico y necesario que el reflector 5/1 tiene que aprender: a ser siempre capaz de comprender a la otra persona, a ser capaz de entender el modo de funcionar de los seres humanos, y a comprender a fondo lo que él mismo necesita, para poder experimentar consistencia cuando se junta con el aura de otra persona. El reflector 5/1 está aquí para entender que, esperando por el momento oportuno, puede llegar a cumplir su propósito de universalizar sus fundamentos, y puede tener un impacto muy profundo sobre la sociedad de la que forma parte.

EL REFLECTOR DE PERFIL 5/2

El 5/2 es un perfil lleno de indecisión con respecto a casi todo. La personalidad de la quinta línea tiene un don natural para universalizar. Es, en ese sentido, la más transpersonal de todas las líneas. Alberga en su interior la capacidad innata de saber universalizar las cosas prácticas que son de valor para la sociedad. El inconsciente de la segunda línea es un ermitaño, que únicamente desea que le dejen solo. El ermitaño es alguien que no siente el menor deseo de implicarse en el mundo. No quiere que le vengan a llamar, porque no desea tener que asumir ninguna responsabilidad sobre la vida de otros. Lo único que realmente quiere es poder dedicarse a lo suyo.

El perfil 5/2 será alguien profundamente retraído, con muchas resistencias a la hora de penetrar en el campo de proyecciones colectivas que hay en el mundo. Tanto la quinta como la segunda línea tienen implicaciones muy profundas en el fenómeno de las proyecciones, por lo que este perfil parece específicamente diseñado para suscitar en los demás todo tipo de proyecciones. Como reflector, su apertura natural a todo lo que llega del entorno es un valor añadido a la cantidad de proyecciones que recibirá de los demás. Después de todo, los reflectores son siempre el espejo de la persona con la que están en cada momento. El reflector 5/2 soporta una presión tremendamente poderosa que le llega constantemente del mundo exterior, exigiéndole que asuma alguna responsabilidad, demandándole que salga de su cueva de una vez por todas, y amenazándole, en caso de no hacerlo, y de negarse a compartir sus dones, con la posibilidad de ser castigado.

El perfil 5/2 no está sometido a la presión de tener que demostrar nada. No hay ninguna razón interna que le impulse a querer universalizar, y no acaba de comprender por qué todos los demás le consideran tan importante. No se trata de alguien con una naturaleza introspectiva. No es alguien que haya profundizado necesariamente en las cosas. Simplemente se dedica a vivir de acuerdo a su naturaleza. Su personalidad es la responsable de que su naturaleza resulte tan seductora para los demás, pero son los otros quienes creen que pueden encontrar u obtener algo de su aprendizaje con el 5/2.

El inconsciente de la segunda línea se siente muy incómodo teniendo que hacer de profesor para otros. Lo mismo le ocurre cuando tiene que hacer de líder de alguien. En realidad, no está seguro de cómo hace las cosas que hace. Si fuera por él, preferiría que le dejaran solo, y que fuese otro quien se ocupara de esas cosas. A pesar de las resistencias internas del 5/2, su personalidad no puede evitar sentirse bien cuando experimenta el poder de atracción que tiene para los demás. El 5/2 disfruta de su poder de atracción, aunque luego en esencia siga manteniéndose retirado.

El reflector 5/2 aprende muy pronto en la vida lo decepcionante que puede resultar su interacción con los demás. Si no honra sus mecanismos naturales, y no espera a tener claridad acerca de quién puede entrar a formar parte de su vida, es muy propenso a caer en las redes de las proyecciones ajenas, solo para fracasar en el intento de responder a sus expectativas, lo que le lleva a sentirse luego todavía más

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

incómodo con su propia desilusión. Esos desengaños tempranos pueden conducir al reflector 5/2 a retirarse con la determinación inquebrantable de no volver a salir al exterior. Sin embargo, el reflector 5/2 no conseguirá eludir la presión del mundo exterior retirándose. Más bien al contrario, cuanto más tiempo lleve retirado, mayores serán las presiones que reciba para que vuelva a integrarse con los demás.

Cuando el perfil 5/2 rompe el contacto con el mundo exterior, adquiere la reputación de ser un egoísta y un acaparador avaricioso, a quien los demás no le importan lo más mínimo, y que no está dispuesto a ayudar a nadie a pesar de poder hacerlo, con lo que su reputación tiene que cargar con la negatividad de todas esas proyecciones.

Del 5/2 se espera que sea un benefactor para los demás. Cuando no nutre a otros y no les protege, cuando no responde a su llamada, cuando no está dispuesto a universalizar lo que sabe, entonces tiene que cargar con la reputación de ser un adulator que se aprovecha de los demás y que consume los recursos ajenos, alguien que se aprovecha de todos sin querer dar nada a cambio.

Debido a esta dinámica interna, el 5/2 se ve atrapado en un callejón sin salida. El reflector 5/2 no está diseñado para dejarse condicionar por nadie. No está diseñado para identificarse con las energías condicionantes que absorbe, ni para responder a la llamada de otros basándose en las proyecciones que recibe de ellos. Sencillamente no está preparado para hacerlo.

El perfil 5/2 está diseñado para motivarse a sí mismo. Es el único que puede saber cómo llamarse a sí mismo. Solo cuando el 5/2 escucha su propia llamada, estará dispuesto a dejar atrás su cueva de ermitaño y entrar en el mundo para cumplir con su propósito de universalizar. Pero nadie más está autorizado para llamarlo directamente.

Dentro del campo de las proyecciones que recibe, el perfil 5/2 puede encontrarse con la posibilidad de algo que le motive internamente. Pero su propia motivación es la única que puede llegar a marcar una diferencia en su vida, y no las presiones que reciba del exterior. El reflector 5/2 tiene que aprender a confiar en su proceso interno de toma de decisiones, algo que es muy difícil para los seres de este Tipo. Carecen de autoridad interna, y, como tales, tienen que esperar a través de un periodo de tiempo de 28 días. Durante ese tiempo pueden recabar los criterios y las reacciones de las personas de su entorno, de modo que puedan tomar alguna decisión clara cuando concluya su ciclo lunar.

En la vida de un reflector, todo gira en torno a quién forma parte de ella. Para que el 5/2 pueda llegar a motivarse a sí mismo correctamente, va a necesitar disponer de auras fiables y consistentes en su vida con las que poder compartir los procesos por los que va pasando. Cuando dispone de auras consistentes en su entorno más inmediato, el reflector 5/2 es capaz de crecer indefinidamente en su vida.

En el terreno sexual, el reflector 5/2 aparenta estar mucho más abierto a la intimidad de lo que en realidad lo está. Su personalidad resulta muy seductora para los demás. Pero esto no significa que se abra fácilmente al otro. Hay una timidez muy

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

básica en su naturaleza interna y en su forma de ser. Para sentirse motivado a entrar en una relación, el reflector 5/2 necesita ver algo más en su pareja potencial que una mera proyección.

Todas las quintas líneas son inherentemente sospechosas de todo lo que se les aproxima. Sospechan que la otra persona no las ve verdaderamente como son. En un reflector 5/2, con todos sus centros sin definir, este tipo de sospechas resulta de lo más natural, porque le permiten reconocer que no necesariamente le están viendo por lo que es, sino que simplemente le están viendo como espejo de la otra persona. Para que pueda darse una intimidad genuina y verdadera en la vida del reflector 5/2, es preciso que sea la otra persona la que le persiga. Aunque el propósito de la otra persona se evidencie descaradamente, el reflector 5/2 tiene que estar dispuesto a esperar por el ciclo lunar por el que necesitan pasar todos los reflectores antes de poder tomar alguna decisión clara.

Cualquier reflector que se enamore de alguien que no sabe esperar por él, y que le niega el tiempo necesario para completar su ciclo lunar, e inicie y consume una relación íntima con esa persona, comprobará muy pronto que esa no es una buena pareja para él.

Los reflectores son muy susceptibles de sucumbir ante las energías condicionantes que absorben de otros. Corren el mayor de los riesgos cuando confieren autoridad a algo que no es constitutivo de ellos. No pueden permitirse el lujo de conferir autoridad a unas emociones y a unos estados de ánimo que no les son propios. El Tipo reflector está aquí para reconocer el valor de los condicionantes que le llegan debido a la presencia de los demás. Cuando el reflector 5/2 quiere seducir a otros para que entren en su vida con descaro, tiene que saber esperar primero a completar su proceso, y tiene que esperar a desarrollar la claridad suficiente en su visión para ver si se trata de alguien hecho a su medida.

Durante ese tiempo puede aprender a reconocer cómo funciona la otra persona, y con qué clase de condicionantes tendrá que vérselas si entra en relación con un ser de esas características. No es preciso que se deje engañar por las proyecciones y expectativas que recibe del otro, ni que entre ciegamente en esa relación corriendo el riesgo de acabar desilusionándose.

Todos los reflectores debieran funcionar marcando bien los tiempos, y por eso el tiempo lo es todo para ellos. Pueden encontrar su propia verdad si saben esperar y respetar su ciclo lunar. Entonces, y solo entonces, pueden entrar de lleno en una relación de amor, y pueden entrar de lleno en una carrera profesional.

EL REFLECTOR DE PERFIL 6/2

La personalidad de la sexta línea representa la culminación del proceso de los perfiles. La sexta línea es la del modelo de roles, y como tal, busca durante toda su vida la posibilidad de ser un ejemplo para los demás. Es un perfeccionista. Todas las sextas líneas operan a través de tres etapas marcadamente diferentes en su vida.

En los primeros treinta años de su vida, la personalidad de sexta línea funcionará a través de un tema de intento y error. Durante esa fase, el reflector 6/2 estará buscando siempre alguna experiencia nueva. Al hacerlo, establecerá vínculos emocionales que luego tendrá que volver a romper para ir construyendo la riqueza de experiencias que necesitará procesar cuando entre en la segunda etapa de su vida.

Durante esa segunda etapa, que va de los treinta a los cincuenta años de edad, la personalidad de la sexta línea comenzará lentamente a retirarse y a distanciarse cada vez más de todo. Se mostrará cada vez más distante. Siguiendo con la metáfora del hexagrama, se subirá al tejado de la casa, y tomará una posición que le ofrezca una perspectiva más objetiva desde la que poder observar el mundo que tiene a su alrededor. Durante el tiempo que dura ese proceso, desde esa posición privilegiada, tiene el potencial para llegar a convertirse en un líder muy objetivo. Entonces es muy capaz de ofrecer buenos consejos, y de orientar a los demás basándose en la perspectiva que le ofrecen sus propias experiencias pasadas.

Es muy importante que la personalidad de sexta línea tenga claridad en su toma de decisiones, particularmente en esos primeros treinta años, de manera que no entre a ciegas en experiencias de intento y error que no le llevarían a ninguna otra parte más que a un profundo sentimiento de caos y de fracaso. Los errores y las equivocaciones no son aceptados con facilidad en la sociedad en la que vivimos. En los primeros treinta años de su vida, la personalidad de sexta línea, que lleva en el fondo de su corazón la aspiración de ser un modelo de roles, puede sentirse profundamente incómoda con los derroteros que el proceso de intento y error le obliga a seguir.

Su inconsciente de segunda línea le llevará a querer aislarse. Demandará de él que viva como un ermitaño, y que no preste ninguna atención a esas cosas. Estas serán las dinámicas de la vida del reflector 6/2 en los primeros treinta años de su vida. Su personalidad estará precipitándose constantemente sobre esto o aquello solo para descubrir una y otra vez que aterriza sobre la misma vieja desilusión de siempre. Su inconsciente anhelará profundamente que le dejen a solas consigo mismo cada vez que nada parece funcionar, y buscará algún lugar en el que poder refugiarse.

Cuando el reflector 6/2 se siente más cómodo con su naturaleza es durante la segunda etapa de su vida. En ese período que transcurre entre los treinta y los cincuenta años de edad, el 6/2 vive naturalmente retraído como el ermitaño que es, con todo el potencial de su papel de ser tomado como un ejemplo valioso para los demás.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

El reflector 6/2 tiene que ser particularmente cauteloso durante la primera etapa de su proceso, ya que se siente fácilmente decepcionado cuando la vida no responde consistentemente a sus expectativas. El reflector 6/2 está muy abierto a todo, por lo que absorbe el campo de las energías condicionadas de quienes están a su alrededor. De ese modo, se convierte en el espejo magnificador de los campos condicionados que va absorbiendo de otros. Esa profunda necesidad de experiencia que tiene el 6/2 en los primeros treinta años de su vida, sin la luz guiadora de la comprensión de sus mecanismos naturales, puede hacer que el proceso de intento y error no conduzca al reflector 6/2 a ningún sitio más que a la desilusión constante con todo.

El proceso de intento y error, que todas las sextas líneas tienen que atravesar en los primeros treinta años de su vida, es un ingrediente esencial para su desarrollo, y formará la base de su potencial para la etapa siguiente. Esa diversidad es necesaria para darle a la sexta línea la perspectiva más amplia posible sobre las cosas de la vida. Aunque su percepción de la diversidad estará basada en los errores cometidos y en los vínculos establecidos y rotos, si el 6/2 ha entrado en esos procesos de la manera correcta, no importará cuál haya sido el resultado concreto en el que parezcan haber desembocado, porque serán, de hecho, ingredientes apropiados para la perspectiva que necesitará tener en su fase de distanciamiento.

El reflector 6/2 tiene que saber esperar antes de entrar en una experiencia nueva o en alguna forma de relación personal con alguien. Tiene que aprender, desde una edad muy temprana, que vale la pena tener paciencia. El reflector reconoce desde muy pronto en su vida cómo todo va cambiando y provocando mutaciones en su consciencia. Una vez que comprenda sus propios mecanismos naturales, tener la paciencia necesaria le resultará sencillamente natural. La paciencia de saber esperar a que concluya el ciclo de la Luna es lo que llevará la claridad a su proceso, y lo que le conducirá a tener experiencias de verdadero valor para él, de las que podrá beneficiarse más adelante en su vida.

La personalidad del reflector 6/2 es fundamentalmente optimista. Este potencial puede resultar extremadamente doloroso si su modo de ver la vida queda marcado por experiencias traumáticas tempranas. Aun entonces, su optimismo perdurará, y estará impregnado de una cualidad práctica o de una cualidad ilusoria y engañosa, dependiendo de la calidad de las experiencias que acumuló en edades más tempranas.

La necesidad más básica en la vida de las sextas líneas es encontrar algo en lo que poder depositar su confianza. Siempre están buscando algo en lo que poder confiar. Solo cuando lo encuentran, solo cuando encuentran un aura en el que confían, o una forma de conocimiento que despierta su confianza, un camino en la vida en el que confían, solo entonces pueden las sextas líneas llegar a sentirse bien consigo mismas.

Ningún otro perfil tiene como propósito una dirección en la vida de tener que hallar la armonía a través del desarrollo de la objetividad. Esa es la esencia de todo lo que

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

el reflector 6/2 busca en la vida. Si logra realmente encontrar alguna verdad objetiva, entonces podrá descansar en paz dentro de sí mismo.

La única manera en la que el reflector 6/2 puede disponer de una oportunidad semejante, en la que su optimismo innato le lleve finalmente a encontrar algo objetivo por lo que guiarse en esta vida, es preciso que sepa honrar los tiempos marcados por su ciclo lunar.

En el plano sexual, la sexta línea busca siempre a su alma gemela. Desea encontrar una relación perfecta. Busca a alguien con quien poder compartir su vida. A través del proceso de su primera etapa, lo que aprende es que las relaciones humanas pueden ser profundamente decepcionantes para él. Este es un tema que representa un conflicto muy básico en este perfil.

Cuando el reflector 6/2 se precipita al entrar en una relación cualquiera, sin tener claridad acerca de lo que está haciendo, acaba viviendo sometido a los vaivenes de su cambiante y fluctuante energía. El reflector 6/2 siempre tiene que saber esperar. No es alguien con una naturaleza emocional ni individual. No puede consentir en identificarse con lo que no es él. Cada vez que se identifica, acaba perdiéndose de sí mismo. Nada tan fácil para este reflector como identificarse con el campo emocional que absorbe y magnifica luego en su interior. Cuando se deja cegar por esas emociones, su objetividad se desmorona. Entonces el perfil 6/2 acaba sumiéndose en un profundo caos interno.

El reflector 6/2 necesita aprender a dejarse cortejar. Todos los reflectores necesitan ser cortejados. Es preciso que sepan que se necesita tiempo para saber con claridad con quién están tratando en su vida. No tiene ningún sentido que se precipiten. No tienen nada que perder esperando, ni van a perderse nada. Solo pueden salir ganando si se mantienen fieles a esa disciplina.

El Sistema de Diseño Humano es lógico. Siguiendo la lógica de los mecanismos, recibes tu recompensa automáticamente. El reflector que sabe esperar, que tiene paciencia, que recaba la opinión de otros mientras espera, descubrirá que las decisiones que toma son recompensadas, y le conducen, además, a la claridad.

El reflector 6/2 puede encontrar su objetividad a través de la espera. De ese modo, puede también aprender a confiar en su propia forma de tomar decisiones. Solo cuando la personalidad de sexta línea es capaz de confiar en su propia toma de decisiones, entonces puede encarnar apropiadamente una figura de autoridad para otros cuando llegue la etapa de distanciamiento en su vida. Solo entonces será capaz de provocar la confianza suficiente en otros.

El reflector 6/2 representa una figura de autoridad para otros muy importante dentro de su comunidad. Tiene la responsabilidad natural en esta vida de hacer de caja de resonancias para los demás, lo que hace que los demás acudan siempre a él en busca de asesoramiento. El reflector 6/2 tiene el don de reflejar la naturaleza de las demás personas haciendo una lectura tan nítida de ellas que puede ser de verdadero valor para los demás. Es capaz de sentir por los demás una profunda y genuina simpatía, y es capaz de proveerlos de la dirección correcta para las necesidades de su proceso.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

Cuando el 6/2 llega a la última etapa de su proceso de vida, al período posterior a los cincuenta años de edad, y es capaz de confiar en sí mismo y en los demás, encuentra finalmente su oportunidad para bajarse de su distanciada posición y volver a implicarse en el mundo. Ha de ser capaz, en esa etapa, de ser su propio líder, y sabiendo ser dueño de sí mismo, establecer finalmente un ejemplo para los demás con su modo de vivir, a la vez que se realiza como individuo en su propósito.

EL REFLECTOR DE PERFIL 6/3

El perfil 6/3 es el último de un proceso que consta de doce pasos. Este perfil representa tanto el final de un proceso como el comienzo del siguiente. En su movimiento natural, el perfil 6/3 acabará desembocando en el perfil 1/3 de la estructura de los perfiles en el siguiente hexagrama. La personalidad de sexta línea tiene que pasar en su vida a través de tres etapas marcadamente distintas. Del nacimiento a los treinta años de edad opera básicamente a partir del tema de intento y error característico de la tercera línea.

Los primeros treinta años de la vida del perfil 6/3 están intensamente orientados hacia ese proceso de intento y error. Durante esa etapa, el poderoso potencial para desilusionarse con todo puede acabar predominando en la vida del reflector 6/3, debido a que su proceso le ha obligado a tener que ir rompiendo todos los vínculos afectivos que intentaba establecer. Este tema de la tercera línea es un ingrediente esencial para el desarrollo de las fases posteriores en el proceso de la sexta línea.

En la segunda etapa de su vida, de los treinta a los cincuenta años de edad, la sexta línea comienza a distanciarse de todo. De ese distanciamiento emergerá algún día su objetividad y su autoridad potencial ante la comunidad de la que forma parte. Siempre habrá alguien que busque el asesoramiento de las sextas líneas mientras vivan, debido a la apreciación tan objetiva que tienen de la realidad. Sin embargo, la cualidad de esa etapa de distanciamiento dependerá de las experiencias que acumule durante los primeros treinta años de su vida.

El reflector 6/3, más que ningún otro reflector, tiene que ser cauto en esa primera etapa de su vida para no entrar indiscriminadamente en la primer experiencia que esté a su alcance. El reflector 6/3 es un ser muy abierto a todo, y profundamente susceptible de ser arrastrado por las energías condicionadas que absorbe de los demás. Es realmente fácil arrastrar a los reflectores de perfil 6/3, particularmente cuando son pequeños, a entrar en experiencias que fundamentalmente van en su detrimento. El tema de la tercera línea les impone la necesidad de tener que confrontar el fracaso en su vida, y les impone también tener que confrontar las reacciones de la sociedad ante los supuestos errores cometidos por la persona de tercera línea.

Dejarse arrastrar a experiencias que no conducen a nada más que al intento y error, y a establecer vínculos afectivos que se rompen en la primera ocasión, puede provocar una profunda desilusión en el reflector 6/3 con respecto al mundo que le rodea. Entonces este reflector puede tornarse profundamente pesimista acerca de la naturaleza del mundo, y caer en la disposición de correr a refugiarse y huir en el retraimiento. Cuando el reflector 6/3 llega a la segunda etapa de su vida, entre los treinta y los cincuenta años, lo que experimenta es un alivio tremendo. El interminable acoso que le había estado arrastrando a entrar constantemente en nuevas experiencias parece empezar a aplacarse, lo que le brinda una oportunidad para retirarse al tejado de la casa y disfrutar de su distanciamiento, satisfecho al haber conseguido escapar de la presión.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

La ironía para el perfil 6/3 es que ni siquiera en esa segunda etapa de su vida, ni siquiera durante esa fase de distanciamiento, la tercera línea le va a permitir mantener esa distancia con consistencia por mucho tiempo. La adaptabilidad inherente a la tercera línea es la fuerza impulsora más pura de nuestra evolución en la vida. La tercera línea es la que nos mueve a avanzar hacia lo desconocido. Si observas la estructura de los perfiles y la sitúas dentro del hexagrama mismo, verás que comienza con una tercera línea en el inconsciente del perfil 1/3, y verás también que su proceso concluye con la tercera línea en el inconsciente del perfil 6/3. En realidad, el perfil 6/3 no puede darse nunca verdaderamente por satisfecho. Después de todo, el 6/3 va a tener que seguir abandonando su distanciamiento regularmente, para ir probando todo lo nuevo que va surgiendo en el mundo. De ese modo, puede mantenerse al tanto de todo lo que hay: "Bueno, puede que esto funcione, o quizás funcione aquello otro." Es un proceso que mantiene al reflector 6/3 sometido a una presión tremenda para toda su vida porque no deja nunca de estar bajo el influjo directo del aura de las demás personas.

Lo más importante en la vida de un reflector es que sepa reconocer y entender a la persona que está con él. Su función natural es ser el espejo de otros. Esto hace necesario que el reflector 6/3 honre y respete siempre las mecánicas de su Tipo. Necesita esperar para encontrar la confianza que necesita en su vida, y para ser capaz de confiar en su propio proceso de tomar decisiones.

El reflector 6/3 no podrá fiarse nunca de las decisiones que toma hasta que no haya probado a esperar durante el ciclo lunar de 28 días, recabando la opinión de los demás durante ese período de espera. Cuando ha aprendido a pasar por ese proceso mecánico, entonces encontrará toda la claridad que necesita para saber en qué tipo de experiencias no debe implicarse jamás.

Aunque el reflector 6/3 obedezca las mecánicas de su Tipo, esto no significa que sus experiencias en los primeros treinta años de su vida vayan a ser solo experiencias de éxito. Lo que se quiere decir es que entrará en las experiencias que son correctas para él, y que, tanto si tiene éxito en ellas como si no, tanto si el vínculo afectivo que establece se mantiene o se rompe, tanto si hay o no hay algún error, el valor esencial de esas experiencias será siempre el correcto para este ser. Son experiencias que tendrán una profunda importancia para su proceso, una fuente experimental de recursos en la segunda etapa de su vida.

Sexualmente, es predecible que el perfil 6/3 va a tener muchas relaciones distintas, particularmente en la primera parte de su vida. La ruptura constante de esos vínculos afectivos es algo que puede llenar su vida de un caos y dolor muy profundos. Los reflectores necesitan tener parejas y relaciones estables, ya que necesitan disponer de un aura estable para su proceso. La personalidad de sexta línea busca, como siempre, a su alma gemela. Sabemos que busca una relación perfecta. Las desilusiones experimentadas por el reflector 6/3 en la primera etapa de su vida pueden hacerle muy difícil seguir creyendo que todavía puede llegar a tener alguna relación verdaderamente valiosa en su vida, alguna forma de intimidad verdaderamente valiosa que pueda compartir con otra persona.

INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOLS

COMBINACIONES DE PERFIL EN LOS REFLECTORES

Como reflector, está siempre esperando que los demás vayan a él. No tiene otro remedio. Pero eso no es todo. Más aún que esperar a que se aproxime el otro, es preciso que sepa esperar mientras la otra persona le hace la corte. Mientras se deja cortejar por la otra persona, tiene que darse una oportunidad, antes de consumir nada, para esperar a ver cuáles son los condicionantes reales con los que va a tener que tratar en su vida al abrirse a ese ser.

Cuando el reflector 6/3 sabe prestar atención, una atención exclusiva, al impacto que las demás personas tienen sobre él, y sabe observar ese impacto a lo largo de los 28 días que dura su ciclo lunar, entonces podrá reconocer con sabiduría a quién está abriendo las puertas de su vida. Entonces tendrá la claridad necesaria para saber si quiere mantener ese vínculo, implicándose plenamente en ello, o si no desea hacerlo.

Esa capacidad del reflector de ser consciente de la naturaleza del otro, no solo le permite al 6/3 descubrir todas las cosas que no funcionan, sino que finalmente, a través de su reconocimiento objetivo, también le puede llevar al encuentro de cosas que funcionan de verdad, si sabe reconocer a las personas que están verdaderamente hechas a su medida.

En la última etapa de su vida, el reflector 6/3 vuelve a implicarse y sumergirse en las cosas del mundo, preparado para comenzar otra vez con unos cimientos nuevos. El 6/3 es un perfil muy dinámico. Su vida puede ser extraordinariamente interesante. No obstante, sin la claridad que le llega cuando aprende a esperar por su ciclo lunar, la vida de este perfil puede acabar resultando profundamente decepcionante. Su proceso puede desembocar en una vida llena de pesimismo.

Los reflectores no son por definición ni emocionales ni individuales. No pueden permitirse el lujo de identificarse en su vida con formas de autoridad que no le son innatas. El reflector 6/3 está condenado a desilusionarse cada vez que confiere autoridad a los condicionantes que recibe de otros. Eso es algo que simplemente no le está permitido. Su función natural es la de ser capaz de entenderse con las otras personas. Es alguien que está aquí para dejarse penetrar por ellas, y para reconocer claramente con quién está tratando en cada momento, experimentándolas a todas a través del tiempo.

La autoridad del reflector reside en su capacidad de dejar pasar el tiempo. Su capacidad de marcar bien los tiempos lo es todo para él. Si sabe esperar, entonces encontrará a aquellos en los que verdaderamente podrá depositar su confianza.